

ZMLUVA O DIELO A LICENČNÁ ZMLUVA

č. 483/2024/OPM/KU/RD

uzatvorená podľa § 65 a § 91 ods. 3 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších právnych predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi zmluvnými stranami:

1. Nadobúdateľ: Mesto Banská Bystrica
Československej armády č. 26
974 01 Banská Bystrica
IČO: 00313271
DIČ: 2020451587
Bankové spojenie: ČSOB, a.s., pobočka Banská Bystrica
IBAN: SK77 7500 0000 0040 1679 5432, BIC: CEKOSK BX
za ktoré koná: Ján Nosko, primátor mesta

(ďalej len „nadobúdateľ“)

2. Autor: Meno a priezvisko: Peter Franzen
Dátum narodenia:
Trvalý pobyt:
Bankové spojenie:
IBAN:

(ďalej len „autor“)

(nadobúdateľ a autor ďalej spolu aj ako „zmluvné strany“)

Článok I.

Úvodné ustanovenia

Autor je víťazom verejnej autorskej súťaže na hudobné dielo – znelky festivalu Banskobystrická hudobná jar vyhlásenej podľa § 847 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov Mestom Banská Bystrica. Vyhlásenie verejnej autorskej súťaže je prílohou č. 1 tejto zmluvy. Podľa podmienok verejnej autorskej súťaže, zmluvné strany uzatvárajú aj túto licenčnú zmluvu.

Článok II.

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri použití hudobného diela autora: znelka festivalu Banskobystrická hudobná jar (ďalej len „dielo“) pred každým koncertom počas trvania festivalu Banskobystrická hudobná jar a pri prezentácii verejného podujatia festivalu Banskobystrická hudobná jar.

2. Dielo ako notový zápis vo forme partitúry je prílohou č. 2 tejto zmluvy.
3. Autor vyhlasuje, že dielo je jeho originálnym autorským dielom.
4. Autor vyhlasuje, že je oprávneným držiteľom majetkových práv k dielu uvedenému v bode 1 tohto článku a uzavretím tejto zmluvy nedôjde o porušovanie existujúcich autorských práv ani licencie.
5. Odmena za vytvorenie diela je 500 € (slovom: päťsto eur) a táto bude autorovi uhradená do 30 dní od účinnosti tejto zmluvy na účet autora uvedený v záhlaví tejto zmluvy. Zmluvné strany sa podľa § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších právnych predpisov (ďalej len „zákon o dani z príjmov“) dohodli, že z príjmu za vytvorenie diela – za odmenu podľa článku II. tejto zmluvy – nadobúdateľ daň vyberanú zrážkou podľa § 43 ods. 3 písm. h) zákona o dani z príjmov neuplatní, t.j. nadobúdateľ nevykoná zrážku dane z príjmu a umelec sa zaväzuje tento príjem zdaňovať sám, spôsobom uvedeným v § 43 ods. 14 zákona o dani z príjmov. Umelec je uzrozumený s tým, že zákonnou povinnosťou nadobúdateľa podľa uvedeného ustanovenia zákona o dani z príjmov, je oznámiť dohodu podľa predchádzajúcej vety tohto článku správcovi dane (príslušnému daňovému úradu), najneskôr do konca kalendárneho mesiaca nasledujúceho po uplynutí kalendárneho roka, v ktorom bola uzavretá. Umelec si je vedomý právnych dôsledkov, najmä príslušných sankcií, ktoré budú uplatnené, keby príjem za vytvorenie diela podľa tejto zmluvy sám nezdanil.

Článok III.

Spôsob použitia diela

1. Autor udeľuje nadobúdateľovi podľa § 19 ods. 4 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších právnych predpisov súhlas na použitie diela:
 - a) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - c) uvedenie diela na verejnosti verejným vykonaním diela a verejným prenosom diela.

Článok IV.

Rozsah licencie

Autor udeľuje nadobúdateľovi výhradnú licenciu v neobmedzenom územnom rozsahu.

Článok V.

Trvanie licencie

Licencia je udelená na celú dobu trvania autorských majetkových práv k dielu.

Článok VI.

Odmena

Zmluvné strany sa dohodli na odmene za udelenie licencie vo výške 500 € (slovom: päťsto eur).

Článok VII.

Ostatné ustanovenia

1. Ak nadobúdateľ poruší ustanovenia zmluvy o rozsahu licencie a použití diela, umelec má právo odstúpiť od zmluvy. Odstúpenie je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení nadobúdateľovi. Tým nie je dotknuté právo umelca na náhradu škody.
2. Na nadobúdateľa prechádza vlastnícke právo k hmotnému nosiču s dielom účinnosťou tejto zmluvy.
3. Autor vyhlasuje, že dielo, ani jeho časť neobsahuje skutočnosti, ktoré by mohli zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo ktoré by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi, dielo, ani jeho časť nie je v rozpore s etickými a morálnymi zásadami, neobsahuje skutočnosti, ktorými by došlo k porušeniu práva osobnosti a neobsahuje skutočnosti, znižujúce ľudskú dôstojnosť, ani skutočnosti, podnecujúce k etnickej nenávisti, národnostnej a náboženskej neznášanlivosti. Autor vyhlasuje, že dielo, ani jeho časť nevyjadruje žiadne hanlivé ani urážlivé skutočnosti a nevyjadruje žiadne zvyky, obyčaje ani praktiky, ktoré by vyžadovali zachovávanie tajomstva alebo by sa inak nepriaznivo dotýkali príslušného spoločenstva alebo jeho jednotlivcov; v prípade porušenia tohto bodu má nadobúdateľ právo písomne odstúpiť od zmluvy, pričom zmluva sa zrušuje od začiatku.
4. Ak nadobúdateľ poruší ustanovenia zmluvy o rozsahu licencie a použití diela, umelec má právo odstúpiť od zmluvy. Odstúpenie je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení nadobúdateľovi. Tým nie je dotknuté právo umelca na náhradu škody.

Čl. VIII

Doručovanie

1. Zmluvné strany sa dohodli, že „adresa na doručovanie“ je adresa, ktorú každá zo zmluvných strán uviedla v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade zmeny je adresou na doručovanie posledná známa adresa, ktorú zmluvná strana preukázateľne oznámila druhej zmluvnej strane ako adresu na doručovanie. V spore preukazuje oznámenie zmeny adresy na doručovanie tá strana, ktorej sa zmena týka. V pochybnostiach platí, že zmena adresy na doručovanie nebola druhej strane riadne oznámená.
3. Písomnosť sa považuje za doručенú dňom jej prevzatia adresátom. Ak adresát odmietne písomnosť prijať, považuje sa písomnosť za doručенú dňom, kedy bolo prijatie odmietnuté. Za doručенú sa písomnosť považuje aj v tom prípade, ak písomnosť, odoslaná na doručovaciu adresu, bola vrátená odosielateľovi bez ohľadu na dôvod nedoručenia, a to aj vtedy, ak sa adresát o tejto písomnosti nedozvie. Dňom doručenia je v takom prípade deň vrátenia zásielky odosielateľovi.

Čl. IX

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobudne platnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv v súlade s ustanovením § 5a ods.1 zákona o slobodnom prístupe k informáciám

v spojení s ustanovením § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov.

2. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia právnym poriadkom Slovenskej republiky, najmä príslušnými ustanoveniami zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov a zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších právnych predpisov.
3. Zmluvu je možné dopĺňať a meniť len prostredníctvom písomných dodatkov, podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluva je vyhotovená v 3 vyhotoveniach, z ktorých autor obdrží jedno vyhotovenie a nadobúdateľ 2 vyhotovenia.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli, táto nebola dojednaná v tiesni, ani za inak jednostranne nevýhodných podmienok a autentickosť zmluvy potvrdzujú vlastnoručným podpisom.

Príloha č. 1: Vyhlásenie verejnej autorskej súťaže na hudobné dielo – znelku festivalu Banskobystrická hudobná jar

Príloha č. 2: Notový zápis znelky vo forme partitúry

Banská Bystrica, dňa

Poprad, dňa

.....
nadobúdateľ

.....
autor

VYHLÁSENIE SÚŤAŽE

Mesto Banská Bystrica

vyhlasuje

v rámci festivalu Banskobystrická hudobná jar



VEREJNÚ AUTORSKÚ SÚŤAŽ NA HUDOBNÉ DIELO – ZNELKU FESTIVALU BANSKOBYSŤRICKÁ HUDOBNÁ JAR

Vyhlasovateľ: Mesto Banská Bystrica, so sídlom Československej armády č. 26,
974 01 Banská Bystrica, IČO: 00313271.

Predmet súťaže: získanie hudobného diela – znelky, ktorá sa bude používať pred každým koncertom počas trvania festivalu Banskobystrická hudobná jar a pri prezentácii verejného podujatia festivalu Banskobystrická hudobná jar.

Podmienky súťaže:

1. Súťaž sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky, najmä ustanoveniami § 847 – § 849 o verejnej súťaži zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších právnych predpisov.
2. Prihlásiť sa môže každá hudobne vzdelaná fyzická osoba, ako jednotlivec, alebo ako spoluautor.
3. Každý súťažiaci môže ako jednotlivec, alebo ako spoluautor zaslať maximálne jednu znelku.
4. V prípade spoluautorov, títo sa do súťaže prihlasujú jednou spoločnou prihláškou.
5. Znelka musí spĺňať základnú charakteristiku hudobnej formy v trvaní 30 – 60 sekúnd.
6. Znelka musí byť originálnym autorským dielom súťažiaceho/súťažiacich.
7. Znelka musí reprezentovať filozofiu festivalu Banskobystrickej hudobnej jari – prezentovať verejnosti odkaz dedičstva klasickej hudby.
8. Súťažiaci znáša všetky náklady spojené s prípravou znelky, jej zaslaním a účasťou v súťaži bez nároku na finančnú náhradu voči vyhlasovateľovi súťaže.
9. Uzávierka súťaže je 15. februára 2024. Prihlášky, znelky, alebo dokumenty uvedené v podmienkach súťaže, ktoré budú odoslané, alebo odovzdané po uvedenom termíne, nebudú do súťaže zaradené.

10. Súťažiaci môže v prihláške uviesť informácie o svojej doterajšej umeleckej prezentácii a pripojiť krátky opis diela – znelky vrátane svojho ideového zámeru v rozsahu 15 riadkov.
1. Súťažiaci doručí znelku spolu s prihláškou a všetkými dokumentami uvedenými v podmienkach súťaže do uzávierky termínu súťaže elektronicky na e-mailovú adresu bbhj@banskabystrica.sk a zároveň:
- a) poštou na adresu: ✓
Mesto Banská Bystrica
Odbor kultúry, športu a cestovného ruchu
Oddelenie kultúry
Československej armády č. 26
974 01 Banská Bystrica, **alebo**
- b) do elektronickej schránky Mesta Banská Bystrica, **alebo**
- c) osobne do podateľne Mesta Banská Bystrica, Československej armády č. 26, 974 01 Banská Bystrica.
- V prípade zaslania poštou, alebo osobného doručenia, je rozhodujúci dátum doručenia úplnej zásielky vyhlasovateľovi súťaže.
2. V prípade zaslania elektronickej poštou, je rozhodujúci dátum uvedený na elektronickej doručenke podľa zákona č. 305/2013 Z. z. zákona o e-Governmente v znení neskorších právnych predpisov; doručovanie sa riadi ustanoveniami zákona č. 305/2013 Z. z. zákona o e-Governmente v znení neskorších právnych predpisov.
3. Súťažiaci zašle vyhlasovateľovi súťaže:
- úplne vyplnenú a podpísanú prihlášku,
 - demo nahrávku znelky vo formáte wav alebo mp3; hmotný nosič: CD alebo usb flash disk,
 - notový zápis znelky vo forme partitúry,
 - súhlas so spracúvaním osobných údajov s vlastnoručným podpisom súťažiaceho,
 - čestné vyhlásenie o autorstve k znelke a o hudobnom vzdelaní jednotlivého súťažiaceho s podpisom súťažiaceho.
4. Súťaž vyhodnotí 3-členná odborná porota v termíne do **28. februára 2024**. Členovia poroty budú jednotlivé súťažné nahrávky hodnotiť anonymným spôsobom.
5. Porota odporučí primátorovi mesta Banská Bystrica víťaza súťaže na znelku festivalu Banskobystrická hudobná jar. O víťaznej znelke s konečnou platnosťou rozhodne primátor mesta Banská Bystrica.
6. Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo nevybrať víťaznú znelku.
7. Vyhlasovateľ súťaže zverejní víťaza súťaže na webovom sídle mesta Banská Bystrica a v tlačenej periodiku Radničné noviny mesta Banská Bystrica.

8. Víťaz súťaže bude honorovaný odmenou vo výške 500,- €. V prípade diela spoluautorov bude odmena rozdelená v rovnakej čiastke. Odmenu vyplatí vyhlasovateľ súťaže do 30 dní od verejného oznámenia víťaza súťaže.
9. Autorské právo k znelke zostáva zachované. Vyhlasovateľ súťaže sa stáva vlastníkom nosiča s víťaznou znelkou. Vyhlasovateľ súťaže podpíše s víťazom súťaže zmluvu o dielo a licenčnú zmluvu, ktorou udelí vyhlasovateľovi súťaže odpliatnú výhradnú licenciu na použitie hudobného diela v rozsahu povahy diela a spôsobu jeho použitia, v neobmedzenom územnom rozsahu na dobu neurčitú.
10. Mesto Banská Bystrica si vyhradzuje právo ukončiť súťaž bez výberu víťaznej znelky, ak odborná komisia neodporučí primátorovi mesta Banská Bystrica víťaza súťaže na znelku festivalu Banskobystrická hudobná jar, a to bez odškodnenia súťažiacich.
11. Všetky znelky prihlásené do súťaže budú po verejnom vyhlásení víťaza súťaže vrátené vyhlasovateľom súťaže ich autorom na adresu uvedenú v prihláške do súťaže; v prípade spoluautorov na adresu autora uvedeného v prvom bode prihlášky.
12. Komunikačným jazykom v súťaži, vrátane zasielaných/prijímaných dokumentov je slovenský jazyk.
13. Bližšie informácie o súťaži poskytuje Ing. Katarína Hulinová, tel. kontakt: +421 917 505 975, e-mail: bbhj@banskabystrica.sk.

- Prílohy:**
- Prihláška autora/spoluautora na verejnú autorskú súťaž na hudobné dielo – znelku festivalu Banskobystrická hudobná jar
 - Čestné vyhlásenie
 - Súhlas so spracúvaním osobných údajov podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších právnych predpisov a čl. 6 Nariadenia európskeho parlamentu a rady č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov (ďalej len „GDPR“) a Informovanie dotknutej osoby podľa čl. 13 GDPR
 - Návrh Zmluvy o dielo a licenčnej zmluvy

Oboznámil som sa s podmienkami súťaže.

Poprad, 5.2.2024

Znelka BB hudobná jar

Svieže jarné tmepo

Peter Franzen

$\text{♩} = 120$
8^{va}

Flute 1

Flute 2

Flute 3

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

French Horn in F

Trombone in C

Tuba

10

Three empty musical staves, each with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The staves are arranged vertically and are currently blank.

Tr. 1

Tr. 2

Musical notation for Tr. 1 and Tr. 2. Both staves are in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time. The notation includes eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A *rall.* marking is present above the final measures of both staves.

F. Horn

Musical notation for F. Horn. The staff is in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time. The notation includes eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A *rall.* marking is present above the final measures.

Tromb.

Musical notation for Tromb. The staff is in bass clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time. The notation includes eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A *rall.* marking is present above the final measures.

Tuba

Musical notation for Tuba. The staff is in bass clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time. The notation includes eighth and quarter notes, with some notes beamed together. A *rall.* marking is present above the final measures.