

Zápis z pracovného stretnutia

Termín: 14.11.2023

Miesto: Horehronské múzeum Námestie gen.M.R.Štefánika 7/55, Brezno

Objekt remeselnícko – roľníckej usadlosti

Prítomní: Ing. arch. Igor Faško – autor DRS

Mgr. art. Jakub Tóth – autor PD novej etnografickej expozície (PD EE)

Mgr.art. Martin Kubina– autor PD novej etnografickej expozície

Ing. Andrea Ľuptáková – Krajský pamiatkový úrad, Banská Bystrica

Mgr. Peter Černek, riaditeľ odboru kultúry ÚBBSK

Ing. arch. Petra Hrubjaková, odbor verejného obstarávania ÚBBSK

Ing. Peter Mišura, odbor verejného obstarávania ÚBBSK

Ivica Krištofová, riaditeľka Horehronského múzea (HM)

Predmet rokovania:

1. Prerokovanie pripomienok Krajského pamiatkového úradu (*d'alej len KPU BB*) k Projektovej dokumentácii (PD) novej etnografickej expozície v objekte roľníckej usadlosti Brezno Rázusova 20.
2. Zapracovanie pripomienok KPU autormi PD do projektu novej etnografickej expozície
3. Aktualizácia DRS remeselnícko – roľníckej usadlosti Brezno Rázusova 20, vo vzťahu k návrhu výtvarného riešenia novej etnografickej expozície a navrhovaným zmenám zo strany KPU BB.

Po privítaní riaditeľkou Horehronského múzea dostala priestor Ing. Ľuptáková, ktorá uviedla, že z hľadiska pamiatkovej ochrany je nutné zachovať objekt v pôvodnom historickom, barokovom – klasicistickom výraze, ktorý sa prevažne vzťahuje na obytnú časť objektu. Postupne prechádzala k jednotlivým pripomienkam, tak ako boli spísané na pracovnom stretnutí na KPU v Banskej Bystrici (zápis č. KPU-BB-2023/17596 – 29/78844- LUP), dňa 5.10.2023, ktoré inicioval vlastník objektu (ÚBBSK) a správcu (HM).

Autori PD sa postupne vyjadrovali konkrétne ku všetkým bodom:

- akceptovali:

- zmenu umiestnenia osvetlenia v miestnosti (m.) 1.03, 1.04, 1.08, 2.02, 2.04 a projekcie (m.1.10);
- autori PD EE boli upozorení na nemožnosť umiestňovania káblov pod omietku, nakoľko je historicky hodnotným prvkom a z tohto dôvodu bude nutné viesť kabeľáž v podlahovom súvrství a je nutné dopredu určiť presné umiestnenie a typ nie len osvetlenia, ale aj ostatných elektrických zariadení (platí iba v miestnostiach s barokovou omietkou a so štukovou výzdobou).
- autori PD EE boli požiadaní o vylúčenie lustra vychádzajúceho z rozety v m. č. 1.08, nakoľko je štukovým detailom. Rovnako tak boli požiadaní o vhodnejšie nasvietenie klenbových oblúkov v najstarších častiach objektu s tým, že svetelné zdroje budú citlivo umiestnené;
- zachovanie rozmerov a tvarov otvorov v miestnosti 1.08, 1.09, 1.10 (pôvodných tvarov aj novotvarov – m.1.10), vrátane obkladu; dvere/ krídla nebudú súčasťou prechodových otvorov ; Ing. Ľuptáková požiadala o vizualizáciu detailu

riešenia /prípadne alternatív riešenia/ výstavného pultu v mieste jeho prechodu dverovým otvorom na odsúhlasenie.

- navrhnuté betónové podlahy sa rušia, betón sa pripúšťa len v m.1.12. Návrh KPU použiť drevené podlahy všetci ocenili, možnosť zhotovenia latovania v požadovaných rozmeroch (30 cm) je však pravdepodobne nereálny. Návrh po dohode: vrátiť sa k podlahám z DRS, v primeraných odtieňoch (zmena materiálu podláh by si vyžiadala na mnohých výkresoch a úpravu v rozpočte - pozn. Ing. Mišuru). Industriálny vzhľad sa odstráni aj z inter. náterov;
- návrh umiestnenia sklenených dverí v podjazde (m.1.01) na návrh objednávateľa vyvolal polemiku nejednotnosť. Dvere majú zabrániť vzniku prievanu a zvýšenie komfortu pre čakajúcich návštevníkov a tiež možnosti otvoreného krídla brány (dôvod návštevnosť/ prirodzený vstup z ulice a odstránenie prirodzenej psychologickú bariéry), toto riešenie tiež bude spĺňať aj funkciu kontroly pohybu návštevníkov. Autor DRS nesúhlasí s umiestnením, nakoľko je vypracované riešenie detailného tesnenia vchodovej brány.(Mgr. Černek upozornil na funkčnosť a účel sklenených dverí a uviedol príklad zo Stredoslovenskej galérie v Banskej Bystrici, kde zrenovovaná brána z úzkym priechodom pôsobila ako bariéra. Obdobný problém má múzeum po výmene brány v Meštianskom dome č. 13). Možnosť realizácie dverí ostáva v riešení, je nutné posúdiť konštrukciu dverí vzhľadom na profil podbránia a priechodnosť;
- m.č. 1.12 je poňatá ako technická miestnosť – návrh upraviť západnú kypu stavebným spôsobom do pracovnej výšky, ostatné presklieť, bol akceptovaný, autor DRS upozornil na problém izolácie kyp. Autor DRS súhlasí so zmenou schodiska na kovové – návrh predstavujú autori PD EE.

Návrh KPU - zmeny v projekte: budú riešené spôsobom Zmeny stavby pred dokončením;

- m.č. 2.05 – likvidácia priečky bude posúdená statikom;
- m.č.2.06 – autor DRS trvá na galérii, ktorú autori PD EE odmietli. KPU považuje galériu za novotvar, nevyjadruje sa.

Kompromisné riešenie: Ak má zo statického hľadiska opodstatnenie, je nutná taká konštrukcia a vzhľad, aby nepôsobila v priestore rušivo, dominantne a robustne.

Po dohode autori PD EE navrhnujú pochôdzne plochy a zábradlia, aby bola galéria ako celok odľahčená.

V tejto súvislosti vypracujú autori PD EE nový návrh interiéru;

- autor DRS navrhol aj možnosť obnovenia pôvodného objektu S02 – novostavby galérie vo dvore s miernou zmenou účelu – pôvodnú galériu zmeniť na šatne, priestorovo vyhovujúce viac ako objekt 1.03. Mgr. Černek upozornil, že obnova objektu (v zmysle podmienok Plánu obnovy) sa vzťahuje len na pôvodné objekty a nie dostavby;
- v miestnosti 1.03 je nutné prehodnotiť výšku nábytku s ohľadom na klenutú miestnosť.

Objekt Humna

- zo strany autorov PD EE nebol akceptovaný Návrh obnovy v tejto časti NKP - nutnosť prezentácie objektu v pôvodnom originálnom vzhľade a funkcii, nie výtvarným spôsobom;
- galéria navrhovaná autorom DRS v pravej časti sa ruší, návrh autorov PD EE v 1/3 horného podlažia (vľavo) vytvoriť novú pochôdznu plochu, aby boli zbierkové predmety prístupné. Pôvodný návrh interiérového riešenia bude prepracovaný.

Záver: autori PD EE predložia do konca roka 2023 cenovú ponuku na vypracovanie nových návrhov PD v miestnosti 2.06 a humna. V existujúcej dokumentácii zapracujú odkonzultované zmeny podľa pripomienok KPÚ (objekt aj humno) na vlastné náklady, nakoľko táto skutočnosť sa neudiala. CP bude podkladom pre zmluvu o dielo. Do marca 2024 predložia novú PD.

Každá zmena (vzťahujúca na sa vyššie uvedené body), aj nové riešenie bude konzultované priebežne s autorom DRS Ing. Faškom. Pri každej elektronickej konzultácii bude v kópii uvedený vlastník a správca objektu.

2. Aktualizácia DRS

Ing. Faško predloží návrh CP na aktualizáciu DRS z hľadiska nutnej aktualizácie infraštruktúry a zmien v PD EE, dohodnutých na stretnutí do konca roka. Súčasťou CP budú aj konzultácie s autormi PD EE, kde bude uvedená hodinová sadzba za konzultáciu.

Na základe CP bude predložený návrh zmluvy o dielo. Vypracovanie aktualizovanej DRS bude nadväzovať na odovzdanie PD EE (marec 2024).

Aktualizovanie PD počas spracovania konzultovať s KPÚ BB, potom predložiť k vydaniu záväzného stanoviska.

Po aktualizovaní vydá KPU v Banskej Bystrici stanovisko k novej predloženej DRS a PD etnografickej expozície.

Zapísala: Ivica Krištofová