

ŽIADOSŤ

Žiadosť o poskytnutie dotácií a účelových finančných prostriedkov z rozpočtu Košického samosprávneho kraja podľa VZN č. 9/2011 v platnom znení.

=====

Oblasť poskytnutia dotácií účelových finančných prostriedkov:

1. Podpora podujatí s dôrazom na rozvoj cestovného ruchu

Opatrenie	1.1 - Medzinárodné podujatia
Názov projektu	Festival 66 hodín
Miesto realizácie - mesto / obec	Smolník
Okres	Gelnica
Kraj	Košický
Začiatok realizácie projektu	3.5.2024
Koniec realizácie projektu	31.7.2024
Celkové oprávnené výdavky projektu v €	16 666,67 €
Požadovaná výška dotácie z rozpočtu KSK v €	15 000,00 €
Výška spolufinancovania zo strany žiadateľa v €	1 666,67 €

ÚDAJE ŽIADATEĽA

Názov / meno žiadateľa	Bona Fide o.z.
Ulica	Gorkého 2
PSČ	04001
Obec / mesto	Košice
Okres	Košice
Kraj	Košický

Číslo telefónu	0901708777
Email	info@tabacka.sk
Právna forma	o.z.
IČO	31310711
Je žiadateľ členom OOCR na území Košického kraja, ktorá je členom Košice Región Turizmus?	NIE
Od kedy ste členom OOCR?	
Platiteľ DPH	ÁNO

Štatutárny zástupca žiadateľa

Meno a priezvisko	Telefónne číslo	Email
Ing. Peter Radkoff	0905464384	peter@tabacka.sk

Osoba zodpovedná za komunikáciu vo veci žiadosti

Email	filip@tabacka.sk
Meno a priezvisko	Filip Kakara
Číslo telefónu	0905968630

SKÚSENOSTI ŽIADATEĽA

stručne popíšte skúsenosti s prípravou a realizáciou obdobných projektov za posledné 3 roky, max.v rozsahu 1000 znakov.	Občianske združenie Bona Fide už viac než 20 rokov podporuje a prezentuje nezávislé súčasné umenie, pracuje na zmene a tvorbe nových kultúrnych politík a je inkubátorom talentov a kultúrnych operátorov. Za toto obdobie sa mu podarilo realizovať množstvo umeleckých projektov, prispieť k získaniu titulu EHMK a otvoriť niekoľko kultúrnych centier - IC CultureTrain, Kasárne Kulturpark a v neposledom rade Tabačku Kulturfabrik, ktorej aktivity sa rozrástli natoľko, že centrum sa definitívne zmenilo z "undegroundového" priestoru na významnú nezávislú inštitúciu na domácej aj medzinárodnej úrovni. V máji 2015 prešlo centrum rozsiahlou rekonštrukciou a modernizáciou. Po nej slúži ako miesto na prezentáciu a produkciu rôznych žánrov súčasného umenia, spoluprácu partnerov z rôznych oblastí kreatívneho priemyslu, komunitnú prácu a pod. V súčasnosti zamestnáva Tabačka približne päťdesiat ľudí v celom svojom portfóliu aktivít a operuje s rozpočtom 1,2 milióna eur. Od roku 2020 sme zorganizovali viac ako 2000 kultúrnych podujatí - z toho 300 koncertov, 500 filmových produkcií, 40 tanečných podujatí, 50 divadelných, 300 podujatí elektronickej hudby, 600 komunitných akcií, 25 výstav, 200 prednášok/diskusí, 10 konferencií, 50 workshopov, 30 festivalov, 5 rezidencií. Tabačka Kulturfabrik je partnerom, koproducentom alebo tvorcom takmer každého podujatia nezávislého umenia v Košiciach s ročnou návštevnosťou okolo 30000 divákov. Video zrealizovaného ročníka Festivalu 66 hodín v roku 2023: https://www.youtube.com/watch?v=RVWWs_GEVAo
--	--

POPIS PROJEKTU

Zámerom projektu je pokračovať v novom využití pre opustenú priemyselnú pamiatku a prinášať nové rozvojové príležitosti pre menej rozvinutý región a zároveň nadviazať na tradíciu multižánrového festivalu na východnom Slovensku, ktorý dnes výrazne chýba.

Druhý ročník Festivalu 66 hodín sa bude opäť konať v priestoroch opustenej tabakovej továrne v obci Smolník. Obec zažila v 18. storočí obrovský rozvoj spojený s baníctvom. Po jeho úpadku sa Rakúsko-uhorsko rozhodlo ekonomickú situáciu stabilizovať postavením tabakovej továrne. Tá fungovala až do začiatku tohto storočia, no dnes je budova opustená a nevyužívaná. Sme presvedčení, že umenie, kreativita a komunitný rozvoj v tomto priestore môžu byť novou energiou pre región (okres Gelnica), ktorý dodnes patrí medzi najmenej rozvinuté v Košickom samosprávnom kraji.

Festival 66 hodín prezentuje súčasné umenie v špecifickom kontexte priemyselnej pamiatky, spôsobom v ktorom tvorca, priestor a návštevník vzájomne interagujú. Svojou kompozíciou tak poskytuje platformu na unikátne umelecké výkony, ktoré budú vytvorené pre túto špecifickú lokalitu. V spolupráci s renomovanými kultúrnymi inštitúciami dáva veľkej skupine umelcov z rôznych odvetví tvoriť a skúmať v unikátnom kontexte. Za festivalom stoja skúsenosti zabehnutého kreatívneho a produkčného tímu nezávislého kultúrneho centra Tabačky Kulturfabrik.

Festival 66 hodín dáva zároveň príležitosť na zapojenie regiónu a komunitám, ktoré dnes majú minimálny kontakt so súčasnou kultúrou a predstavuje príležitosť na rozvoj aj v širšom kontexte. Dôležitým aspektom festivalu je práca s budovaním vzťahov s miestnou komunitou už počas produkčnej fázy festivalu, do ktorej je aktívne zapojená pri tvorbe umeleckého programu, či produkčných prácach pred a počas festivalu.

Festival 66 hodín aj vo svojom druhom ročníku ráta so zapojením existujúcich miestnych služieb. Základné predpoklady tohto prístupu už boli overené počas malého testovacieho ročníka festivalu v roku 2022 a počas "ostrého" 1. ročníka v roku 2023, kedy vyvolali veľmi pozitívnu miestnu odozvu od miestnej samosprávy, občianskych spolkov, ale aj všeobecnej verejnosti a tento projekt s nimi priebežne naďalej konzultujeme.

Festival 66 hodín plánuje aj naďalej pracovať so širšou lokalitou Smolníka, nad rámec samotného areálu. Program má návštevníka aktívne lákať mimo objekt. Rátame so zapojením atraktívnych bodov ako Vodná nádrž Úhorná, Múzeum Smolník, Štôľňa Rotenberg, Geoturistický náučný chodník Rotenberg, Lavička nad Smolníkom, či kúpele Štós s najčistejším vzduchom na Slovensku. Celkovo má tak vzniknúť synergický efekt, ktorý návštevníkovi predstaví región a poskytne inšpirácie na ďalšie skúmanie v budúcnosti formou miestnej turistiky, či cykloturistiky.

Festival 66 hodín bude aj v druhom pokračovaní prostredníctvom svojho programu, ale aj spôsobu produkcie prezentovať a rozširovať hodnoty ako udržateľnosť, starostlivosť o verejný priestor a obnovu, či komunitný rozvoj. Prejavom tohto prístupu je aj výber lokality. Vzhľadom na relatívne zakonzervovaný stav objektu bude jadro produkcie stáť na infraštruktúre objektov areálu, čím sa minimalizujú jednorázové stavby a výkony spojené s festivalmi "na zelenej lúke". Na základe nášho mapovania objektov na východnom Slovensku si dovoľíme povedať, že pozitívny prístup obce, majiteľa objektu a jeho technického stavu z neho tvoria výnimočnú zhadu faktorov a unikátnu príležitosť na realizáciu podobného projektu, ktorý má potenciál byť unikátnym spojením kultúry a regionálneho rozvoja aj v nadnárodnom rozmere. Aj z tohto dôvodu je toto podujatie súčasťou širšieho premýšľania o využití objektu počas celého roka a jeho celkového zveľadenia.

Termín realizácie festivalu je 18.-21.7.2024

Téma podujatia	Nosnými témami projektu na rok 2024 sú: SPÁJANIE, PREPÁJANIE A SPOLUPRÁCA; VZDELÁVANIE A ROZVOJ PUBLIKA; INKLÚZIA; KLIMATICKÁ ZMENA. Témy nadväzujú na aktuálne dopracovaný trojročný plán kultúrneho centra Tabačka Kulturfabrik. Jedinečnosť Festivalu 66 hodín spočíva v spojení a synergii priestorov, vyváženej a hodnotnej umeleckej dramaturgie (navrhovaného programu) a autentických autorských umeleckých site-specific výstupov, ktoré dávajú predpoklad k originálnemu, nezabudnuteľnému a hodnotnému zážitku pre všetkých účastníkov, umelcov a participujúcich na festivale, ako aj dlhodobu udržateľný prínos obci a miestnej komunite. Festival vytvorí unikátny mix práce s objektom, jeho okolím a kvalitným kultúrnym programom, ktorý bude mať potenciál priniesť novú kvalitu podujatia do mikroregiónu a zároveň prilákať návštevníka z celého Slovenska a ideálne aj zahraničia.
MEDZINÁRODNÝ CHARAKTER PODUJATIA	Podujatie nadväzuje na štvor ročnú tradíciu festivalov, ktoré tím Tabačky organizoval v priemyselnom objekte tehelne v Drienovskej Novej Vsi a boli známe pod menom POKE a desať ročnú tradíciu mestského festivalu súčasného umenia - Moon Ride. Oba festivaly pracovali s medzinárodným zastúpením na strane umelcov, produkčných tímov a v neposlednom rade prilákali aj medzinárodné publikum. Vzhľadom na dostupnosť pôvodného objektu si festival našiel novú lokalitu v Smolníku. Festival podobne ako v minulosti bude mať medzinárodné zastúpenie umelcov a malo by byť atraktívne pre návštevníkov aj v stredoeurópskom kontexte vzhľadom na svoj unikátny formát.
CIEĽOVÉ SKUPINY	CS rozdeľujeme na: vystupujúcich, lokálnu komunitu a návštevníkov Z prvej CS očakávame zloženie: 1. Slovenský, regionálny, lokálny umelci, kultúrny pracovníci, kurátori a aktivisti, kt. sa zúčastnia projektu (60) 2. Medzinárodná komunita umelcov, kult. pracovníci, kurátori a aktivisti, kt. sa zúčastnia projektu (20). Druhou CS je sú obyvatelia mikroregiónu, ktorí budú zapojení do tvorby obsahu a produkcie festivalu a budú aj jeho návštevníkmi. Z tretej CS je pre nás prioritná návštevnícka skupina 18-35 roč. obyvateľov Košíc, regiónu a krajín V4. Vo vzťahu k širšej komunite je cieľom zasiahnúť verejnosť nielen informáciami o festivale, ale aj o ďalších dlhodobu plánovaných aktivitách, kt. cieľom je ovplyvňovanie rozvoja obce, mikroregiónu a cestovného ruchu s potenciálom šíriť o ňom pozitívne odozvy vo svojich sociálnych bublinách. Cieľom je, aby práca s cieľovými skupinami pomohla vytvoriť a udržať pozitívny obraz festivalu, obce, mikroregiónu a napomáhať rozvoju cestovného ruchu.
PROGRAM PODUJATIA	Základným predpokladom festivalu je práca s priestorom v ktorom sa nachádza - v zmysle samotnej budovy a širšej lokality. Pri každom umeleckom výkone budeme pracovať "site-specific" - využívať prirodzené charakteristiky jednotlivých priestorov a priestranstiev - výhľad, osvetlenie, vôňu, veľkorysosť priestoru, práca s pôvodnými funkciami a ich nové interpretácie. Zároveň veľká časť najmä denného programu bude tlačiť návštevníka do širšej lokality. Druhý festivalový ročník bude opäť zameraný na vybrané druhy súčasných umení, ktorými prepojí kultúrne centrum Tabačka Kulturfabrik s obcou Smolník a mikroregiónom. Program bude stáť na súčasnej hudobnej dramaturgii, performance a divadle, silnou komponente vizuálneho umenia v priestoroch celého areálu a doplnkovom programe v oblasti filmu, diskusií a komunitného programu. Denný program bude pozostávať z poznávacieho programu na vodnej nájdrži Úhorná, Tereziánskej štôlne a cyklo a turistických výjazdov do okolia areálu a obce. Tento program bude po pozitívnej skúsenosti z minulého ročníka pripravovaný v spolupráci s miestnymi spolkami a existujúcimi občianskymi združeniami. Viac o programe v prílohe DRAMATURGIA 2024

PRÍNOS PROJEKTU PRE
ROZVOJ CESTOVNÉHO
RUCHU

Podujatie zaplní výrazne chýbajúcu ponuku, prakticky na celom Slovensku na západ od Trenčína, či Nitry - kvalitné letné kultúrne podujatie s potenciálom prilákať veľmi aktívnu skupinu "kultúrnych turistov". Vzhľadom na koncepciu festivalu - menej intenzívny program smerovaný dovnútra objektu a naopak aktívna snaha lákať návštevníka do širšej lokality má potenciál vzbudiť záujem o ďalšie poznávanie regiónu, aj v nadväznosti na iné ťažiskové body v regióne. Program a koncepcia festivalu dáva predpoklad, že bude schopný osloviť aj publikum nad rámec Slovenska a prilákať tým návštevníka do týchto kútov Košického kraja.

Skúsenosti a práca na tomto podujatí v spojení miestnych kapacít a kultúrnych profesionálov z celého Slovenska umožní rozvoj zručností v regióne, ktoré budú mať pozitívny efekt nad rámec tohto festivalu.

PREDPOKLADANÝ POČET
NÁVŠTEVNÍKOV

Viac ako 1000 návštevníkov
Viac ako 80 participantov

ČASOVÝ HARMONOGRAM AKTIVÍT PROJEKTU

Názov aktivity	začiatok aktivity v tvare mm/rr:	Koniec aktivity v tvare mm/rr:
Príprava objektov areálu tabakovej továrne v Smolníku / Komunikácia s partnermi, miestnou komunitou	3.5.2024	30.6.2024
Plánovanie programovej časti festivalu / offprogramu a pridružené aktivity	3.5.2024	30.6.2024
Predfestivalová fáza a realizácia festivalu	1.7.2024	31.7.2024

PROPAGÁCIA PROJEKTU

Občianske združenie Bona Fide využíva na propagáciu svojich aktivít rokmi osvedčené formy a druhy obsahu, tie však pravidelne inovuje vzhľadom na dynamiku trendov v online a offline prostredí.

Offline komunikáciu rozšírime na okresné a krajské mestá východného a stredného Slovenska v blízkosti Smolníka. Podujatie bude reprezentovať hlavný festivalový plagát s headlinermi a predstavením podujatia, špeciálnu kampaň bude potrebné zacieliť na Smolník a jeho bezprostredné okolie. V tej pôjde o vyzdvihnutie programu pre širokú verejnosť, ktorý bude festival poskytovať.

Online kampaň budeme cieľiť na celé Slovensko, vytvoríme kampaň na sociálnych sieťach s viacerými kreatívami, zameranými na jednotlivé cieľové skupiny festivalu. Budeme pokračovať v mediálnych partnerstvách na lokálnej aj celoslovenskej úrovni.

V súvislosti s konaním tohto festivalu plánujeme taktiež vytvorenie mediálnych partnerstiev s relevantnými okruhmi RTVS, Denníkom N, umeleckými portálmi a regionálnymi médiami.

PRÍLOHY

Povinné prílohy

Podrobný rozpočet projektu vo formáte XLS alebo XLSX



názov

Príloha 2_Rozpocet_Festival 66 hodin.xlsx

popis

Výpis preukazujúci právnu formu žiadateľa o poskytnutie dotácie.



názov

RMNO.pdf

popis

Výpis z Registra mimovládnych neziskových organizácií

Doklad o zriadení alebo založení žiadateľa.



názov

BONA FIDE_dokumenty_Dodatok 2_2022 09052022.pdf

popis

Dodatok k stanovám BONA FIDE, o.z.



názov

BONA FIDE stanovvy.pdf

popis

Stanovy BONA FIDE, o.z.



názov

Statutar BF.pdf

popis

Listina potvrdzujúca štatutárny orgán.

Doklad preukazujúci oprávnenie osoby štatutárneho zástupcu/ štatutárnych zástupcov konať za žiadateľa



názov

Historia podujatia.pdf

popis

História podujatia



názov

Dramaturgia 2024.pdf

popis

Dramaturgia pripravovaného ročníka

IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Mediálny plán alebo plán publicity podujatia v danom roku.



názov

Priloha 3 Mediálny plán Festival 66 hodin.pdf

popis

IBA OPATRENIE 1.2 Jedinečné zážitkové/TOP podujatia: Stručný popis histórie podujatia alebo Koncepcia smerovania podujatia.

Čestné vyhlásenie žiadateľa



názov

cestne vyhlasenie BONA FIDE.pdf

popis

čestné vyhlásenie BONA FIDE, o.z.

Meno a priezvisko osoby
vyplňajúcej formulár

Filip Kakara

✓ Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne.