

Dohoda o publikovaní

Číslo 5/2020

uzatvorená podľa § 51 Občianskeho zákonníka v platnom znení

medzi

Poskytovateľ:

Názov: Slovenské banské múzeum
 Adresa: Kammerhofská 2, 969 00 Banská Štiavnica
 Štatutárny zástupca: PhDr. Jozef Labuda, PhD., riaditeľ
 IČO: 35998652
 Kontaktná osoba: Mgr. Adriana Matejková, PhD., vedúca oddelenia dokumentácie
 a ochrany zbierkového fondu, archív
 Kontakt: 045/6949430; archiv@muzeumbs.sk

a

Prijímateľ:

Názov: Občianske združenie KUL-TUR
 Adresa: Štefánikova 50, 960 01 Zvolen
 Štatutárny zástupca: Jozef Poliak
 IČO: 7949659
 DIČ: 2021891256
 Kontakt: 0905717587; jozef.poliak@tasr.sk

I.**Predmet dohody**

Predmetom dohody je poskytnutie digitálnych fotografií z fotoarchívu SBM, týkajúcich sa betlehemov z lokality Banská Štiavnica a okolia v počte 54 fotografií.

1. Baníci v cachovni, František šachta, 30. roky 20. storočia, Banská Štiavnica (zbierka SBM, repro K. Patschová)
2. Neznámy autor: Ústie štôlne Nikolaus, 20. storočie (fotoarchív SBM)
3. Huntšosiari pred štôľňou, Banská Štiavnica, 1. polovica 20. storočia (repro K. Patschová, NH 5962, zbierka SBM)
4. Banská Štiavnica
5. Neznámy autor: Narodenie, tabuľová maľba na dreve, Krupina, 1500 (K. Patschová, UH 1479, zbierka SBM)
6. Majster M. S.: Narodenie, tabuľa z neskorogotického oltára, Banská Štiavnica, 1506 (L. Lužina)
7. Neznámy autor: Klaňanie Troch kráľov, pôvod neznámy, polovica 17. storočia (K. Patschová, UH1174, zbierka SBM)
8. Anton Schmidt: Klaňanie Troch kráľov, Banská Štiavnica, 1750 (K. Patschová, UH1466, zbierka SBM)
9. Neznámy autor: Svätá Rodina, Banská Štiavnica, začiatok 19. storočia (K. Patschová, UH1475, zbierka SBM)
10. Kaplnka Sv. Ignáca z Loyoly, Banská Štiavnica (L. Lužina)
11. Neznámy autor: Valach z papierového betlehemu, okolie Banskej Štiavnice, začiatok 20. storočia (K. Patschová, E5064, zbierka SBM)
12. Neznámy autor: Betlehem papierový, Podhorie, 1930 - 1940 (L. Lužina, E3938 – E3956, zbierka SBM)

13. Ján Šulc: Betlehem drevený, Štefultov, 1948 (L. Lužina, E5531 – E5592, zbierka SBM)
14. Koník ťahá hunty, Svätotrojičná dedičná štôľňa, 1. polovica 20. storočia, Banská Štiavnica (repro K. Patschová, zbierka SBM)
15. Jozef a Štefan Červeňovci: Anjel Glória, Banská Štiavnica, 1920 - 1925 (K. Patschová, E6171, zbierka SBM)
16. Ján Schindler: Svätá Rodina z papierového betlehemu, 1899, Banská Štiavnica (K. Patschová, E5732, zbierka SBM)
17. Neznámy autor: Valach z dreveného betlehemu, 19. storočie, Banská Štiavnica (K. Patschová, E5506, zbierka SBM)
18. Ján Koch: Adorujúci aušusník z papierového betlehemu, 1880, Hodruša - Hámre (K. Patschová, E5759, zbierka SBM)
19. Ján Šulc: Kráľ s milodarom z dreveného betlehemu, 1960, Štefultov (K. Patschová, E6444, zbierka SBM)
20. Rezbárňa v Štiavnických Baniach (fotoarchív SBM)
21. Rezbárska dielňa J. Krauseho, Banská Štiavnica, 1915 (K. Patschová, NH 8783, zbierka SBM)
22. Reklamný leták dielne na kostolné zariadenie J. Weisa a L. Kanku, Slovenská kníhtlačiareň vo Zvolene, Banská Štiavnica, 1930 - 1940 (K. Patschová, NH 8782, zbierka SBM)
23. Autor neznámy: Ján Šulc (portrét), Štefultov, 1957 (K. Patschová, NH 6426, zbierka SBM)
24. Ján Šulc (priemyselná legitimácia), Banská Štiavnica, 1923 (K. Patschová, NH 6430, zbierka SBM)
25. Autor neznámy: Rezbárska dielňa v Štefultove, 20. – 30. roky 20. storočia (fotoarchív SBM)
26. Autor neznámy: Ľudovít Kanka (portrét), Banská Štiavnica, 1930 (K. Patschová, NH 8784, zbierka SBM)
27. Autor neznámy: Jozef Červeň s manželkou, Banská Štiavnica, 1890 (K. Patschová, NH 1712, zbierka SBM)
28. Krátky životopis rezbára Štefana Knoppa, Špania Dolina (B. Babiaková, NH03811, zbierka SBM)
29. Slanina (?): Betlehem, drevo, polychrómia, 19. storočie (K. Patschová, E6032 – E6065, zbierka SBM)
30. Neznámy autor: Žena s košom z doskového betlehemu, polychrómia, 19. storočie (B. Babiaková, E1407, zbierka SBM)
31. Neznámy autor: Panna Mária s dieťaťom, drevo, polychrómia, 19. storočie (K. Patschová, E6090, zbierka SBM)
32. Gašpar, (?). Holotík a i: Betlehem, drevo, polychrómia, Hodruša – Hámre, 1850 - 1900 (K. Patschová, E5892 - 5921, zbierka SBM)
33. Ondrej Zorvan: Betlehem, drevo, polychrómia, Banský Studenec, 19. storočie (K. Patschová, E6134 - 6167, zbierka SBM)
34. Ignác Gráč: Betlehem, drevo, polychrómia, Banky, 20. storočie (K. Patschová, E6943 - 6955, zbierka SBM)
35. Neznámi autori: Betlehem s adorujúcim baníkom, drevo, polychrómia, 19. storočie (K. Patschová, E6635 - 6675, zbierka SBM)
36. Neznámy autor: Betlehem, drevo, polychrómia, 19. storočie (K. Patschová, E5593 – E5603, zbierka SBM)
37. Ján Šulc: Betlehem, drevo, polychrómia, Štefultov, 1935 (K. Patschová, E6243 – E6270, zbierka SBM)

38. Ján Šulc: Banický betlehem, drevo, polychrómia, Štefultov, 1960 (L. Lužina, E6438 – E6474, zbierka SBM)
 - O39. Neznámy autor: Betlehem, drevo, polychrómia, Svätý Anton, 20. storočie (K. Patschová, E5455 – E5487, zbierka SBM)
 40. Ján Macko: Banický betlehem, drevo, polychrómia, Svätý Anton, 1950 (B. Babiaková, E6271 – E6294, zbierka SBM)
 41. Jozef a Štefan Červeňovci: Spiaci valach z betlehemu, Banská Štiavnica, 1931 (K. Patschová, E6394, zbierka SBM)
 42. Štefan Horák: Betlehem, Štefultov, 19. storočie (L. Lužina, E6309-6318, zbierka SBM)
 43. Neznámy autor: Handrový betlehem, okolie Banskej Štiavnice, koniec 19. storočia – začiatok 20. storočia (B. Babiaková, E4091-E4101, zbierka SBM)
 44. Neznámy autor: Reliéfny betlehem na podložke, okolie Banskej Štiavnice, 19. storočie (B. Babiaková, E2158, zbierka SBM)
 45. Neznámy autor: Narodenie, okolie Banskej Štiavnice, 19. storočie (K. Patschová, E3108, zbierka SBM)
 46. Ignác Bazálik: Maštal'ka, Horná Roveň, začiatok 20. storočia (B. Babiaková, E3437, zbierka SBM)
 47. Neznámy autor: Prenosný betlehem, Banská Štiavnica, 19. storočie (B. Babiaková, E 907, zbierka SBM)
 48. Peter Chovan: Mechanický betlehem z Banskej Štiavnice, 2007 (L. Lužina)
 49. Neznámy autor: Papierový betlehem, Štiavnické Bane, 19. storočie (L. Lužina, E5958 - E6031, zbierka SBM)
 50. Neznámy autor: Papierový betlehem, Horná Roveň, 19. storočie (L. Lužina, E5667 – E5705, zbierka SBM)
 51. Štefan Knopp: Papierový betlehem, Špania Dolina, 1921 - 1923 (L. Lužina, E3820 - E3914, zbierka SBM)
 52. Jozef Daubner: Maľovaný salaš, Štiavnické Bane, 1850 - 1930 (K. Patschová, E1983, zbierka SBM)
 53. Zamboj: Maľovaný salaš, Hodruša - Hámre, 1937 (L. Lužina, E2093, zbierka SBM)
 54. Viliam Ladziarsky: Maľovaný salaš, Štefultov, 1935 (K. Patschová, E2083, zbierka SBM)
- Digitálne fotografie budú použité v publikácii *Slovenské historické betlehemy*.

II.

Účel dohody

1. SBM touto zmluvou dáva súhlas a poskytuje povolenie na použitie digitálnych fotografií (v strednom rozlíšení 100-200 DPI) výhradne podľa bodu I. tejto zmluvy.
2. Prijímateľ nie je oprávnený poskytnúť povolenie a ani digitálne fotografie inej strane, ani na iný účel, ktorý nie je predmetom tejto zmluvy.
3. Pri použití fotografií v bude uvedené, že digitálne fotografie sú z fotoarchívu Slovenského banského múzea a tiež bude uvedené meno autora fotografie.
4. Zmena účelu využitia fotografie je možná len so súhlasom riaditeľa Slovenského banského múzea.

III.

Podmienky

1. Poskytnutie digitálnych fotografií zbierkových predmetov je podľa **dohody bezodplatné**.
2. Prijímateľ sa zaväzuje, že bude poskytnuté digitálne fotografie používať iba v rozsahu podľa časti II. tejto Zmluvy a zabezpečí digitálne fotografie proti odcudzeniu alebo zneužitiu inými osobami.

3. Prijímateľ sa zaväzuje odovzdať poskytovateľovi (SBM) 40 ks publikácii *Slovenské historické betlehemy*, ktoré bude odovzdané SBM.

IV.

Záverečné ustanovenie

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že si dohodu prečítali, porozumeli jej, nemajú námietky proti jej forme a obsahu, prehlasujú, že ju neuzavreli v tiesni ani za nevýhodných podmienok a na znak toho ju vo vlastnom mene podpísali.
2. Dohoda je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých dva rovnopisy pre Slovenské banské múzeum a dva rovnopisy pre OZ KUL-TUR.
3. Dohodu je možné meniť na základe písomných dodatkov, ktoré sú podpísané obidvoma zmluvnými stranami.
4. V prípade porušenia podmienok stanovených v tejto zmluve poskytovateľ stanovuje zmluvnú pokutu vo výške 500 EUR za každé jednotlivé porušenie zo strany prijímateľa.
5. V prípade, ak niektorá zo zmluvných strán poruší túto Dohodu, tak môže druhá zmluvná strana od tejto Dohody písomne odstúpiť. Účinky odstúpenia nastávajú jeho dorúčením zmluvnej strane, ktorá Dohodu porušila.
6. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto dohody v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.
7. Dohoda nadobúda platnosť dňom podpísania obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v zmysle zák. č. 546/2010 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Banská Štiavnica, 13 -07- 2020

PhDr. Jozef Labuda, CSc.
riaditeľ SBM

Jozef Poliak
OZ KUL-TUR