

Zmluva o hostovaní na festivale
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

Usporiadateľ: Divadelný ústav
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 Bratislava 1
IČO: 164 691
DIČ: 20 20 32 99 21
zastúpený: doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
peňažný ústav:
č. účtu:
(ďalej len „usporiadateľ“)

Hostujúce divadlo: Slovenské komorné divadlo Martin
Sídlo: Divadelná 1
IČO: 36145301
DIČ: 20 21 42 99 60
IČ DPH: SK20 21 42 99 60
zastúpený: Mgr. art. Tibor Kubička
peňažný ústav:
IBAN
(ďalej len „hostujúce divadlo“)

II. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je hostovanie **Slovenského komorného divadla Martin** na 20. ročníku festivalu Nová dráma/New Drama 2024 (ďalej len “festival”), ktorý sa uskutoční v termíne 13. – 18. 5. 2024. Hostujúce divadlo odohrá na festivale inscenáciu **Marina Carr: Hekuba** (réžia: Lukáš Brutovský).

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. **Usporiadateľ** je povinný:
 - 1.1.1.** v zmysle výberu dramaturgickej rady festivalu Nová dráma/New Drama 2024 organizačne zabezpečiť uvedenie inscenácie **Marina Carr: Hekuba** v Divadle Nová scéna v Bratislave dňa **13. 5. 2024 o 18.00 hod.** v produkcii hostujúceho divadla,
 - 1.1.2.** uzavrieť osobitú zmluvu so Divadlom Nová scéna o uvedení inscenácie hostujúceho divadla v rámci festivalu Nová dráma/New Drama 2024,
 - 1.1.3.** v spolupráci s Divadlom Nová scéna zabezpečiť priestor na prípravu a realizáciu hostovania dňa **13. 5. 2024 od 11:00 hod.** podľa technických požiadaviek hostujúceho divadla (Príloha 1).
 - 1.1.4.** zabezpečiť propagáciu inscenácie hostujúceho divadla vo všetkých tlačových materiáloch festivalu, v rámci tlačových správ a tlačových konferencií festivalu a vo vybraných médiách,
 - 1.1.5.** zabezpečiť preklad úpravy textu do anglického jazyka a následne titulky inscenácie,

2. **Hostujúce divadlo** je povinné:
- 2.1.1. odohrať dňa **13. 5. 2024 o 18.00 hod.** v rámci festivalu v Divadle Nová scéna v Bratislave predstavenie inscenácie **Marina Carr: Hekuba** v trvaní **105 min.**
 - 2.1.2. odohrať predstavenie na špičkovej úrovni zodpovedajúcej významu podujatia,
 - 2.1.3. v dostatočnom predstihu zaslať usporiadateľovi text hry, DVD záznam inscenácie, synopsy, fotografie, tlačoviny nevyhnutné k propagácii uvedeného divadelného predstavenia. Divadlo prehlasuje, že vysporiadalo autorské práva k dodaným fotografiám a udeľuje objednávateľovi súhlas na ich použitie za účelom propagácie divadelného predstavenia. V prípade, ak si oprávnená osoba bude uplatňovať nároky súvisiace s použitím fotografií voči usporiadateľovi, divadlo sa zaväzuje odškodniť usporiadateľa v plnom rozsahu uplatneného nároku,
 - 2.1.4. poskytnúť usporiadateľovi presné informácie a požiadavky hostujúceho divadla na technické zabezpečenie nevyhnutné pre realizáciu zmluvne dohodnutého predstavenia (Príloha č.1),
 - 2.1.5. informovať festival o druhu poistenia všetkých členov umeleckého súboru a členov techniky. Hostujúce divadlo je plne zodpovedné za komplexné poistenie všetkých osôb a majetku divadla počas jeho pobytu na festivale,
 - 2.1.6. povoliť televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke 10 minút pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár,

IV. Finančné vysporiadanie

1. Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. III tejto zmluvy na svoje náklady.
2. Usporiadateľ sa zaväzuje uhradiť hostujúcemu divadlu honorár za vystúpenie vo výške **4000,- Eur** (slovom: štyritisíc eur) na základe fakturácie zo strany hostujúceho divadla. Splatnosť faktúry je 30 dní po odohratí predstavenia.
3. Divadelný ústav odvedie na základe tržby za vystúpenie licenčný poplatok 10% pre Lukáša Brutovského, 2% pre Stanislavu Vičkovú a 6,6% pre LITA.

V. Osobitné ustanovenia

1. Hostujúce divadlo môže odvolať predstavenie iba v prípade vážneho ochorenia niektorého z hlavných predstaviteľov, pokiaľ zaňho nemožno urobiť záskok na primeranej úrovni. Pokiaľ hostujúce divadlo zruší predstavenie z iných dôvodov, uhradí usporiadateľovi náklady, ktoré vznikli pri jeho príprave, prípadne ktoré sú nevyhnutné pri zabezpečení náhradného predstavenia.
2. Usporiadateľ má právo zrušiť zmluvne dohodnuté predstavenie, pokiaľ nie sú splnené zmluvne dohodnuté podmienky zo strany hostujúceho súboru, prípadne je inak vážne ohrozená realizácia predstavenia alebo jeho umelecká úroveň. V tomto prípade zaniká hostujúcemu divadlu nárok na úhradu honoráru.
3. Technické a personálne požiadavky na hostovanie sú súčasťou tejto zmluvy (Príloha č.1).
4. Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi oboma zmluvnými stranami, nebudú môcť byť zabezpečené a uhradené usporiadateľom.
5. Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program festivalu a neohrozila sa jeho úroveň.

6. V zmysle zákona č.546/2010 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí hosťujúce divadlo so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku.
7. V prípade nesúhlasu so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, si hosťujúce divadlo je vedomé, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.
8. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční v dôsledku vojny, povodní, národného smútku, uzavretia divadla podľa vládneho nariadenia, generálnej alebo národnej stávky alebo z akéhokoľvek iného dôvodu považovaného podľa medzinárodného práva za udalosť vyššej moci, obe zmluvné strany budú mať právo ukončiť túto zmluvu písomnou výpoveďou, a každá zmluvná strana ponesie svoje vlastné náklady.
9. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční z iných príčin spôsobených jednou zo zmluvných strán, dotyčná strana uhradí druhej strane všetky vzniknuté náklady.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
2. Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrdenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.
4. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

Bratislava

Martin

.....
doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riadiateľka, Divadelný ústav

.....
Mgr. art. Tibor Kubička
riadiateľ, Slovenské komorné divadlo Martin

Príloha č. 1

TECHNICKÉ PODMIENKY INSCENÁCIE

Súbor / divadlo: SKD Martin	Inscenácia: Hekuba
-----------------------------	--------------------

Dĺžka predstavenia v minútach: 105 min		Prestávka (označte) nie je	
Prvá časť: 105			
Druhá časť: -		Dĺžka demontáže scény v hodinách: 60 min	
Hrací priestor:	šírka: 10 m	hlbka: min 10	výška: 4
Pripraviť od hodiny:	javisko: 11.00	osvetľovaciu kabínu: 11.00	zvukovú kabínu: 11.00

Služby pri príprave predstavenia	Počet	od hodiny	Poznámka
stavači scény a strojníci	4	11.00	
osvetľovači	2	11.00	
zvukári	1	11.00	
garderóba	-		
iné/inšpicient	1	16.30	

Špeciálne požiadavky:

Čierna rovná podlaha	použitie dymostrojov: áno
otvorený oheň na scéne: nie	Zvuk – po dohode so zvukárom
Projekcia: áno	
použitie sledovacích reflektorov: áno	
Opona: áno	

Iné požiadavky:

--

Šatne

počet: celkom 8	Od hodiny
žien 4, mužov 4, 15 ľudí z techniky, parukáreň	11.00

Skúška (označiť)

<u>áno</u> o 16.30

Kontakty:

Marian Frkáň - šéf.techniky SKD

Jaroslav Daubner – zvukár SKD

Pavol Janský – osvetľovač SKD