

Zmluva
o umeleckom hosťovaní
uzatvorená v zmysle ust. § 269 ods. 2 zák. č. 513/1991 Zb. Obch. zák. v znení
neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

hostujúcim súborom : **Štátna opera**,
Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
zastúpená: **PhDr. Rudolfom H r o m a d o m**, generálnym riaditeľom
IČO: 35989327
DIČ: 2021472123
IBAN: SK44 8180 0000 0070 0006 9958
BIC/SWIFT: SPSRSKBA

d ďalej len „hostujúci súbor“

a usporiadateľom : **PRO CULTURE**,
občianske združenie
Bernolákova 1, 034 01 Ružomberok
zastúpené : **JUDr. Ľubomír K U B Á Ň**, primátor mesta Ružomberok
IČO: 36 146 609
DIČ: 2023497047
IBAN: SK32 1100 0000 0029 4316 1706
Bankové spojenie: Tatra banka

d ďalej len „usporiadateľ“

Článok I.
P r e d m e t z m l u v y

- 1) Na základe Zmluvy o umeleckom hosťovaní (ďalej len „Zmluva“) sa hostujúci súbor (sólisti, spevácky zbor, orchester a dirigent Štátnej opery (ďalej len „ŠO“)) zaväzuje uviesť pre usporiadateľa :
**koncert : Giacomo Puccini: „MESSA DI GLORIA“ vo Farskom kostole sv. Ondreja
v Ružomberku 02. 04. 2024 (utorok) o 18,00 hod.**
Dĺžka koncertu: cca 1 hod. (bez prestávky)
- 2) Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť hostujúcemu súboru dohodnutú odmenu podľa článku II. tejto zmluvy.

Článok II.
P l a t o b n é p o d m i e n k y

- 1) Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť hostujúcemu súboru za splnenie predmetu tejto zmluvy t. j. za odohratý koncert odmenu **vo výške 4 500,- €** (slovom štyritisícpästo eur), ktorá je splatná na

základe faktúry vystavenej hosťujúcim súborom do 14 dní odo dňa doručenia faktúry usporiadateľovi na účet hosťujúceho súboru.

- 2) Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade omeškania so splnením peňažného záväzku vyplývajúceho z tejto zmluvy je hosťujúci súbor oprávnený požadovať od usporiadateľa zaplatenie úroku z omeškania vo výške podľa platných právnych predpisov.

Článok III.

Vzájomné práva a povinnosti

1. Usporiadateľ sa z a v ä z u j e :

- a) zabezpečiť na vlastné náklady priestory Farského kostola sv. Ondreja (ďalej len „kostola“) dňa 02. 04. 2024 v čase od **13,00 hod. do 22,00 hod.** nasledovne:
- v čase od 13,00 hod. do 16,15 hod. na technickú prípravu koncertu
 - v čase od 16,15 hod. do 17,15 hod. na uskutočnenie akustickej skúšky
 - v čase od 18,00 do 19,30 hod. za účelom uskutočnenia koncertu
 - v čase od 20,00 hod. do 22,00 hod. na likvidáciu koncertu
- zabezpečiť osobu zodpovednú za technickú a organizačnú prípravu koncertu od 13,00 hod;
- b) poskytnúť lavice (8 ks) pre členov speváckeho zboru a stoličky (48 ks stločiek bez lakťových opierok) pre členov orchestra ŠO v kostole;
- c) pripraviť praktikáble v čase do 13,00 hod. na technickú prípravu koncertu v kostole;
- d) zabezpečiť šatne pre účinkujúcich;

- **príchod umeleckého súboru: dňa 02. 04. 2024 cca o 16,00 hod.**

požiadavky na šatne: sólo:	muži: 3
zbor:	ženy: 18 muži: 21
orchester:	ženy: 20 muži: 28
dirigent:	1

- e) poskytnúť sakristiu na odloženie vrchného oblečenia účinkujúcich zo ŠO, umiestnenie štendrov na uvedené oblečenie a puzdier z hudobných nástrojov;
- f) udeliť povolenie ŠO na zhotovenie audiovizuálneho záznamu koncertu;
- g) pripraviť čisté používané priestory, s teplotou najmenej 20 °C 8 hodín pred začiatkom koncertu;
- h) zabezpečiť 60 minút pred začiatkom koncertu a počas jeho trvania: požiarno-asistenčnú službu a zodpovedného pracovníka;
- i) uhradiť Slovenskému ochrannému zväzu autorskému (SOZA) poplatky súvisiace s udelením licencie na uvádzanie tohto diela;
- j) zabezpečiť vstupné oboznámenie o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a ochrany pred požiarimi v zmysle príslušných smerníc a dokumentácie ochrany pred požiarimi Farského kostola sv. Ondreja a zabezpečiť podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia zamestnancov hosťujúceho súboru v predmetnom priestore vo Farskom kostole sv. Ondreja a požiarnej ochrany podľa §18 ods. 2 zákona NR SR č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;

Štátna opera sa z a v ä z u j e:

- a) uviesť chrámový koncert, ktorý je predmetom zmluvy;
- b) dodržiavať predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a ochrany pred požiarmi v zmysle príslušných smerníc a dokumentácie ochrany pred požiarmi Farského kostola sv. Ondreja;
- c) zabezpečiť technické služby a organizačný dozor počas skúšky i koncertu;
- d) zabezpečiť notové stojany pre členov orchestra a štendre na oblečenie účinkujúcich do sakristie;
- e) dať priestory kostola po koncerte do pôvodného stavu;
- f) nevykonávať žiadne obrazové záznamy interiérových priestorov s výnimkou čl. III. bodu 1. f).

Článok IV.

V š e o b e c n é p o d m i e n k y

- 1) Pokiaľ by nemohol byť koncert zo závažných dôvodov uskutočnený, je usporiadateľ povinný vyznamovať o tom vedenie hosťujúceho súboru najneskôr 10 dní pred termínom vystúpenia.
- 2) Pokiaľ nedôjde k odvolaniu koncertu v stanovenej lehote a koncert sa neuskutoční z akýchkoľvek príčin na strane usporiadateľa, je usporiadateľ povinný hosťujúcemu súboru uhradiť vynaložené náklady spojené s prípravou koncertu a 50 % z celkovej dohodnutej odmeny. V prípade zrušenia koncertu na strane usporiadateľa v deň jeho konania uhradí usporiadateľ hosťujúcemu súboru plnú výšku celkovej dohodnutej odmeny.
- 3) Hosťujúci súbor si vyhradzuje právo prípadnej zmeny koncertu (v prípade ochorenia sólistov), alebo určiť náhradný termín po dohode s usporiadateľom.

Článok V.

T r v a n i e z m l u v y

- 1) Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to na deň **02. 04. 2024**
- 2) Zmluva môže zaniknúť týmito spôsobmi:
 - a) písomnou dohodou zmluvných strán,
 - b) odstúpením od zmluvy jednou zo zmluvných strán za podmienok stanovených zákonom,
 - c) uplynutím doby, na ktorú bola dojednaná.
- 3) V prípade porušenia povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy sú zmluvné strany oprávnené od zmluvy odstúpiť. Odstúpením od zmluvy zmluva zaniká, keď prejav vôle oprávnenej strany odstúpiť od zmluvy je doručený druhej strane. Odstúpením od zmluvy zanikajú všetky práva a povinnosti strán zo zmluvy.
- 4) V prípade, že predmet tejto zmluvy nebude realizovaný v súlade s touto zmluvou, zmluvná strana, ktorá túto skutočnosť zavinila, je povinná uhradiť druhej strane vzniknutú škodu v zmysle § 420 a nasl. Občianskeho zákonníka.
- 5) V prípade, ak predmet tejto zmluvy nebude realizovaný z dôvodu vis major, nemá žiadna zo zmluvných strán nárok na náhradu vzniknutej škody.

Článok VI.

Z á v e r e č n é u s t a n o v e n i a

- 1) Právne vzťahy, ktoré nie sú touto zmluvou výslovne upravené, sa budú riadiť príslušnými ustanoveniami zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov.
- 2) Túto zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať len písomnými dodatkami podpísanými všetkými účastníkmi zmluvy.
- 3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť **dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.**
- 4) Účastníci zmluvy prehlasujú, že prejavy ich vôle sú vážne, slobodné, určité a zrozumiteľné. Žiaden z účastníkov neuzavrel zmluvu v omyle alebo za nápadne nevýhodných podmienok. Zmluvu si účastníci riadne prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 5) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane dve vyhotovenia rovnakej platnosti a záväznosti.

V Banskej Bystrici

V Ružomberku

.....
Za hosťujúci súbor :
PhDr. Rudolf H R O M A D A
generálny riaditeľ Štátnej opery

.....
Za usporiadateľa :
JUDr. Ľubomír Kubáň
predseda Pro Culture, o. z.