

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI

Názov: **Divadelný ústav Bratislava**
sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie: doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka
právna forma: príspevková organizácia MK SR
IČO: 164691
DIČ: 2020829921
bankové spojenie:

(ďalej len „DÚ“) na jednej strane

Meno: **Matej Trnovec**
sídlo:
rodné číslo:
číslo účtu IBAN:
bankové spojenie:
(ďalej len „partner“) na druhej strane

uzatvárajú podľa ustanovenia § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka túto zmluvu:

Preambula

Divadelný ústav má v zmysle Zmluvy o výpožičke č. MK-55/2019 zo dňa 17.4.2020 uzavretej s MK SR v zmysle zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov a zákonom č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník ako vypožičiavateľom majetok štátu, nebytové priestory, a to prevádzkový priestor – miestnosť č. 032 o výmere 213,2 m² – nachádzajúci sa na prízemí v budove na Jakubovom nám. č. 12 v Bratislave, ktorý je zapísaný v katastri nehnuteľnosti na LV č. 4014, katastrálne územie Bratislava – Staré mesto. DÚ je zároveň oprávnený využívať v zmysle predmetnej zmluvy o výpožičke uvedené priestory na kultúrne účely (Štúdio 12).

Článok I

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je úprava vzťahov vznikajúcich pri spolupráci Štúdia 12, multimediálneho priestoru na prezentáciu novej drámy a súčasného umenia a Mateja Trnovca ako reprezentanta väčšieho tvorivého tímu, pri organizovaní a usporiadaní 2 divadelných predstavení (1x premiéra; 1x repríza) **inscenácie Hamlet: Age of hope**, ktorej premiéra sa uskutoční **30. apríla 2024 a repríza 2. mája 2024** v Štúdiu 12 – Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, kde bude prebiehať aj skúšobný proces a generáľkový týždeň v časoch podľa dohody s produkciou Štúdia 12 /ďalej len „podujatie“/.

Článok II

Závazky zmluvných strán

I. Divadelný ústav sa zaväzuje:

1. poskytnúť priestory na prípravu, naskúšanie, usporiadanie a realizáciu predstavenia (časy skúšania, premiéry a reprízy musia byť dohodnuté vopred s produkciou Štúdia 12),
2. umožniť v termínoch konania projektu do predmetných priestorov vstup divákov,
3. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania projektu,
4. zabezpečiť svetelnú, ozvučovaciu a projekčnú techniku, ktorá je majetkom Divadelného ústavu a prítomnosť technického pracovníka pre ozvučovaciu a svetelnú techniku a pracovníkov na stavbu scény,
5. zabezpečiť PR projektu, t. j. uvádzanie informácie na web stránke Štúdia 12, programových materiáloch Štúdia 12 a pod.
6. zabezpečiť predajný systém vstupeniek na predstavenia cez informačno-predajný portál <https://tootoot.fm/> a predaj vstupeniek na mieste, pokiaľ nie je dohodnuté inak.
7. k min. jednému uvedeniu tohto predstavenia v sezóne 2024/2025 za novovytvorených zmluvných podmienok, čo bude predmetom samostatnej zmluvy

II. Matej Trnovec sa zaväzuje

1. vystupovať v tejto zmluve, ako aj v ďalších zmluvách uzatvorených za účelom repríz danej inscenácie ako zástupca tvorivého tímu,
2. zabezpečiť personálne obsadenie projektu,
3. vysporiadať všetky náklady spojené s uvádzaním projektu, t.j. licenčné a autorské náklady spojené s riadnym uvedením inscenácie a jej ďalších repríz,
4. zabezpečiť PR projektu, t. j. uvádzanie informácie na sociálnych sieťach, programových materiáloch a na predmetných propagačných materiáloch k inscenácii uvádzať logo Štúdia 12, Divadelného ústavu (aj v prípade uvádzania inscenácie mimo priestoru Štúdia 12).
5. vykonať všetky nevyhnutné personálne, ako aj materiálne úkony a opatrenia na zabezpečenie priestorov, aby neprišlo k ich poškodeniu. V prípade, že príde k poškodeniu predmetných priestorov, nesie Matej Trnovec zodpovednosť za všetky škody, ktoré nevychádzajú z technického stavu zariadenia, ale vznikli v priestoroch alebo veciach, ktoré sa tam nachádzajúcich zavinením realizátormi projektu,
6. v prípade poškodenia alebo straty niektorej z rekvizít (časti scény, kostýmov...) uhradiť náklady na opravu alebo nákup nových rekvizít,
7. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania projektu,
8. uvoľniť priestor do 22.00 h v deň konania projektu,
9. oboznámiť pracovníčky Štúdia 12 o reprízach predstavenia odohraných mimo priestorov Štúdia 12 (Divadelný ústav) a to v lehote minimálne 15 dní pred uvedením predstavenia,

Článok III

Finančné vysporiadanie

1. Zmluvné strany sa dohodli na vzájomnom vysporiadaní pri organizovaní a usporiadaní vyššie uvedeného predstavenia tak, že po odpočítaní nákladov za technické služby v rámci naskúšania aj uvedenia podujatia (premiéra a repríza) sa vstupné rozdelí v pomere 50/50.
2. V prípade, že náklady za technické služby presiahnu výšku príjmu z premiéry a reprízy, Matej Trnovec sa zaväzuje uhradiť nedoplatok.
3. Predaj vstupeniek na predstavenia v priestoroch Štúdia 12 zabezpečuje Divadelný ústav cez portál Tootoot, alebo pred predstavením fyzicky na mieste.
4. Partneri sa dohodli na cene vstupenky 9 €, z ktorej sa poskytuje zľava študentom, dôchodcom a ĽZP. Cena zľavenej vstupenky je 7 € za vstupenku,
5. Obe strany sú oprávnené samostatne si získavať dodatočné finančné prostriedky na reprízy predstavenia.
6. Divadelný ústav sa zrieka nákladov spojených s uvádzaním projektu mimo priestorov Štúdia 12.

Článok IV

Osobitné dojednania

1. Zmluvná strana v zmysle zákona č.546/2010 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv. V prípade nesúhlasu si je zmluvná strana vedomá, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.
2. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúci deň po dni uverejnenia tejto Zmluvy. Táto Zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto Zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená.
3. Pokiaľ sa projekt nezrealizuje v dôsledkoch vyššej moci, platnosť a účinnosť tejto zmluvy zaniká, a každá zmluvná strana ponesie svoje vlastné náklady.

Článok V

Ďalšie dojednania

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si pri plnení tejto zmluvy vzájomnú súčinnosť.
2. Divadelný ústav nenesie zodpovednosť za akékoľvek poškodenie zdravia, ku ktorému by došlo pri umeleckých výkonoch v rámci skúšok alebo samotného divadelného predstavenia.
3. V prípade zrušenia termínu uvedenia projektu jednou zo zmluvných strán je túto skutočnosť každá zmluvná strana povinná oznámiť vopred, najneskôr 5 dní pred plánovaným konaním projektu. Neoznámenie tejto skutočnosti bude sankcionované poplatkom 40 € za každý deň. Pokiaľ bude neuvedenie projektu zapríčinené Divadelným ústavom, **Matej Trnovec** má nárok na poskytnutie náhradného termínu na uvedenie podujatia a zabezpečenie jeho propagácie. Povinnosť ohlásenia a uhradenia zmluvnej pokuty neplatí

v prípade vážnych a nečakaných dôvodov (choroba účinkujúceho, havarijný stav v budove a na zariadení nachádzajúcom sa v priestoroch Štúdia 12, v dôsledku podstatnej zmeny okolností, ktorá spočíva vo vydaní štátnych či iných opatrení vydaných v súvislosti so stavom núdze vyhláseným uznesením vlády SR, opatreniami Regionálneho úradu verejného zdravotníctva, príkazmi a uzneseniami Krízového štábu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky ako aj Príkazu riaditeľky Divadelného ústavu, ktoré sa týkajú prerušenia činnosti Štúdia 12, resp. obmedzení ďalšej činnosti a aktivít Divadelného ústavu v súvislosti so šíriacou sa pandémiou koronavírusu a pod.).

Článok V **Záverečné ustanovenia**

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
2. Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrđenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.
4. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi,
6. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú a to do 3. mája 2024.

V Bratislave dňa

.....
Divadelný ústav

.....
Matej Trnovec