

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: **Tatranský majáles** z Hromadnej licenčnej zmluvy č. **VP/24/02058/003**

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): **Mesto Vysoké Tatry**

Sídlo: **Starý Smokovec 18001, 062 01 Vysoké Tatry**

IČO: **00326585**

Kontaktná osoba: **Bc. Dagmar Modlová**

Tel. kontakt: **00421905477017**

E-mail: **dagmar.modlova@vysoketatry.sk**

Názov hudobnej produkcie/podujatia: **Tatranský majáles**

Dátum konania hudobnej produkcie: **1. 5. 2024 13:00 - 1. 5. 2024 17:00**

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): **Mestský park, Tatranská Lomnica, Vysoké Tatry 059 60**

Interpreti (výkonní umelci): **Robo Kajzer, Peter Ondria, duo Rytmix**

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Až	Oldřich Říha	Ladislav Vostárek	1
2	22 dní	Miroslav Žbirka	Miroslav Žbirka	1
3	Horná Dolná	Marcel Buntaj, Peter Hrivňák	Marcel Buntaj, Peter Hrivňák	1
4	Aj tak sme stále frajeri	Peter Nagy	Peter Nagy	1
5	Ta ne	Martin Kavulič	Kamil Peteraj	1
6	Nemožná	Vašo Patejdl	Boris Filan	1
7	Tancuj mi	Tomi Okres, Lukáš Adamec	Lukáš Adamec	1
8	Cesta	Richard Krajčo	Richard Krajčo, Petr Harazin	1
9	Prý se tomu říká láska	Lenka Filipová	Zdeněk Rytíř	1
10	Mamma Mia	Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus	Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus	1
11	Despacito	Luis Fonsi, Erika Endel, Daddy Yankee	Luis Fonsi, Erika Endel, Daddy Yankee	1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: áno nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 26.04.2024 o 09:43 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 26.04.2024 o 07:57 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.