

- písomného súhlasu Dodávateľa,
- c) zabezpečiť, aby boli používané v printoch alebo v elektronických médiách písomne, graficky alebo slovne iba nasledujúce označenia: „US Lúčnica“, „Umelecký súbor Lúčnica“, „Tanečný súbor, orchester a spevácka skupina Umeleckého súboru Lúčnica“,
 - d) dodržať všetky podmienky dohodnuté v technickom rideri: priestorové požiadavky, osvetlenie, ozvučenie, hospitality, iné požiadavky,
 - e) zabezpečiť technické vybavenie potrebné k realizácii predstavenia na umeleckej úrovni na základe technického ridera, ktorý je prílohou tejto zmluvy, ak sa v technickej špecifikácii nedohodne inak,
 - f) splniť ohlasovacie povinnosti, vykonať úhradu súvisiacich nákladov, ktoré z takejto činnosti vyplývajú, ako aj dodržať všetky právnymi predpismi stanovené povinnosti,
 - g) uzatvoriť licenčnú zmluvu pred uskutočnením podujatia, a uhradiť organizácii kolektívnej správy práv LITA, autorská spoločnosť, Mozartova 9, 811 02 Bratislava, divadelne@lita.sk, licenčné odmeny autorov,
 - h) dodržať podmienky pre ochranu zdravia a bezpečnosť pri práci pre Dodávateľa,
 - i) zabezpečiť techniku javiska, scény a sály s obsluhujúcim personálom,
 - j) zabezpečiť 10 voľných vstupeniek na vystúpenie pre účely Dodávateľa,
 - k) zabezpečiť, aby bez predchádzajúceho súhlasu Dodávateľa neboli zhotovené žiadne profesionálne zvukové, obrazové a zvukovoobrazové záznamy alebo verejný prenos (live) nezaznamenaného umeleckého vystúpenia,
 - l) zabezpečiť aktívnu propagáciu podujatia vo forme výlepu plagátov, informovanie na sociálnych sieťach, zabezpečiť regionálnu kampaň a to inzerciu v miestnych novinách, miestnej TV, či iných dostupných reklamných médiách,
 - m) zabezpečiť zvukovú a priestorovú skúšku US Lúčnica pred predstavením bez prítomnosti divákov,
 - n) zabezpečiť v prípade potreby povolenie na vjazd a parkovanie prepravných prostriedkov podľa pokynov v technickom rideri.

Článok III

Odmena a platobné podmienky

- 3.1 Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť Dodávateľovi za zrealizovanie umeleckého vystúpenia odmenu v sume 12 000 € (slovom: dvanásťtisíc eur) (ďalej „**Odmena**“).
- 3.2 Tržby z umeleckého vystúpenia budú v celom rozsahu príjmom Usporiadateľa.
- 3.3 Odmena sa skladá z týchto položiek:
 - a) náklady na dopravu, prepravu, cestovné náhrady, technické zabezpečenie: 8 000 €,
 - b) umelecká odmena Dodávateľa: 4 000 €.
- 3.4 Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť Dodávateľovi Odmenu po podaní umeleckého výkonu na základe faktúry vystavenej Dodávateľom so splatnosťou 14 dní od podania umeleckého výkonu.
- 3.5 V prípade omeškania Usporiadateľa so zaplatením Odmeny je Usporiadateľ povinný platiť Dodávateľovi úroky z omeškania v sadzbe 0,05% denne zo sumy, s ktorej zaplatením je Usporiadateľ v omeškaní.

Článok IV

Osobitné ustanovenia

- 4.1 V prípade, ak predmet zmluvy nebude realizovaný v súlade s touto zmluvou, zmluvná strana, ktorá túto skutočnosť bez vážneho dôvodu zavinila, je povinná nahradiť druhej zmluvnej strane vzniknutú škodu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov.
- 4.2 V prípade, ak predmet zmluvy nebude realizovaný z dôvodu vyššej moci (najmä prírodná katastrofa, štrajk, choroby, epidémia, havária) alebo ďalších nepriaznivých a neovplyvniteľných podmienok (dážď, sneh, silný vietor a pod.), vrátane v čase uzavretia zmluvy nepredvídanej štátnej reprezentácie na strane Dodávateľa, má dodávateľ nárok na náhradu v tom čase preukázateľne vynaložených nákladov. Následne môže byť podľa dohody zmluvných strán stanovený náhradný termín vystúpenia a v prípade, ak k takejto dohode nedôjde, vystúpenie sa bude považovať za zrušené na základe dohody zmluvných strán.

Článok V Záverečné ustanovenia

- 5.1 Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, porozumeli jej obsahu, zmluva je jasným a určitým vyjadrením ich slobodnej a vážnej vôle. Zmluvné strany zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok.
- 5.2 Zmluvu je možné meniť a dopĺňať jedine listinne, formou dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
- 5.3 Právne vzťahy medzi zmluvnými stranami, ktoré nie sú vyslovene upravené v tejto zmluve, sa spravujú príslušnými ustanoveniami ObZ, zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v zn. n. p. a ostatných právnych predpisov, platných na území Slovenskej republiky.
- 5.4 Všetky spory, ktoré môžu medzi zmluvnými stranami vzniknúť v spojení s touto zmluvou, budú zmluvné strany riešiť prioritne rokovaním a dosiahnutím dohody. V prípade, ak by nebolo možné spor vyriešiť podľa prvej vety, bude spor rozhodovaný na miestne príslušnom všeobecnom súde Slovenskej republiky.
- 5.5 Zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
- 5.6 Všetky písomnosti podľa tejto zmluvy sa doručujú na adresy zmluvných strán uvedené v záhlaví tejto zmluvy. Zásielka sa považuje za doručenie v deň jej osobného odovzdania, v deň jej doručenia prostredníctvom poštového podniku alebo iného doručovateľa alebo v deň odopretia prevzatia zásielky adresátom. Ak si adresát neprevezme zásielku a táto bude uložená na pošte alebo u iného doručovateľa, zásielka sa považuje za doručenie na tretí deň od jej uloženia, a to aj vtedy, ak sa adresát o tom nedozvie.
- 5.7 Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť Dodávateľa zverejniť túto zmluvu podľa § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií v zn. n. p. a na tento účel vyhlasujú, že súhlasia so zverejnením tejto zmluvy.
- 5.8 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.
- 5.9 Prílohami tejto zmluvy sú: Príloha č. 1 - Technický rider
Príloha č. 2 - Program predstavenia.

V Bratislave dňa

V Levoči dňa

za Dodávateľa:

za Usporiadateľa:

Ing. Mgr. art. Pavol Pilař
generálny riaditeľ

JUDr. Zuzana Kamenická
riaditeľka



Reprezentačný program Umelecký súbor Lúčnica

V1 * interiér

„100 minút s prestávkou“

Šarišská polka
Vyhadzovaná
Palicový / Cepíkový
Vitaj Jar
Po valasky odzeme
Pri senách
Pozdišovskí hrnčiari
Dve piesne z Podpoľania
Na Detvianskych Lazoch

--- prestávka---

V kúdeľnej izbe
Šarišskí parobci
Čirčianka
Širákový
Po myjavsky
Sviatok na Zemplíne

V2 * exteriér

„70 minút bez prestávky“

Šarišská polka
Vyhadzovaná
Palicový / Cepíkový
Vitaj Jar
Po valasky odzeme
Pri senách
Pozdišovskí hrnčiari
Šarišskí parobci
Čirčianka
Širákový
V kúdeľnej izbe
Po myjavsky / Dve piesne
z Podpoľania
Sviatok na Zemplíne / Na
Detvianskych Lazoch

***Zmena programu vyhradená, bez
zmeny trvania**



Technický rider US Lúčnica (outdoor)

I. PRIESTOROVÉ POŽIADAVKY

Celý priestor pódia pre tanec, orchester aj nástupné pódium musí byť pod strechou.

Uzamykatelné šatne pre 55 účinkujúcich v blízkosti javiska s min. rovnakým počtom stoličiek čistou podlahou, samostatnými toaletami a sprchami a stojanmi na kroje. Vyžaduje sa minimálna vnútorná teplota ovzdušia v šatniach 21°C. V prípade väčšej vzdialenosti šatní zabezpečiť priestor na rýchle prezleky vpódia za horizontom. Zamedzenie prístupu cudzích osôb do priestorov zákulisia a šatní.

Zadný horizont musí byť nepriehľadný do výšky 2,5 m nad zemou (resp. pódia), rovnako ako výkryty nástupových pódii.

Pri oboch schodiskách a nástupových pódii musí byť pevné zábradlie.

Diváci nesmú vidieť na nástupovom pódii pripravujúcich sa tanečníkov. Nástupové pódium a tančné pódium musia byť v rovnakej výške.

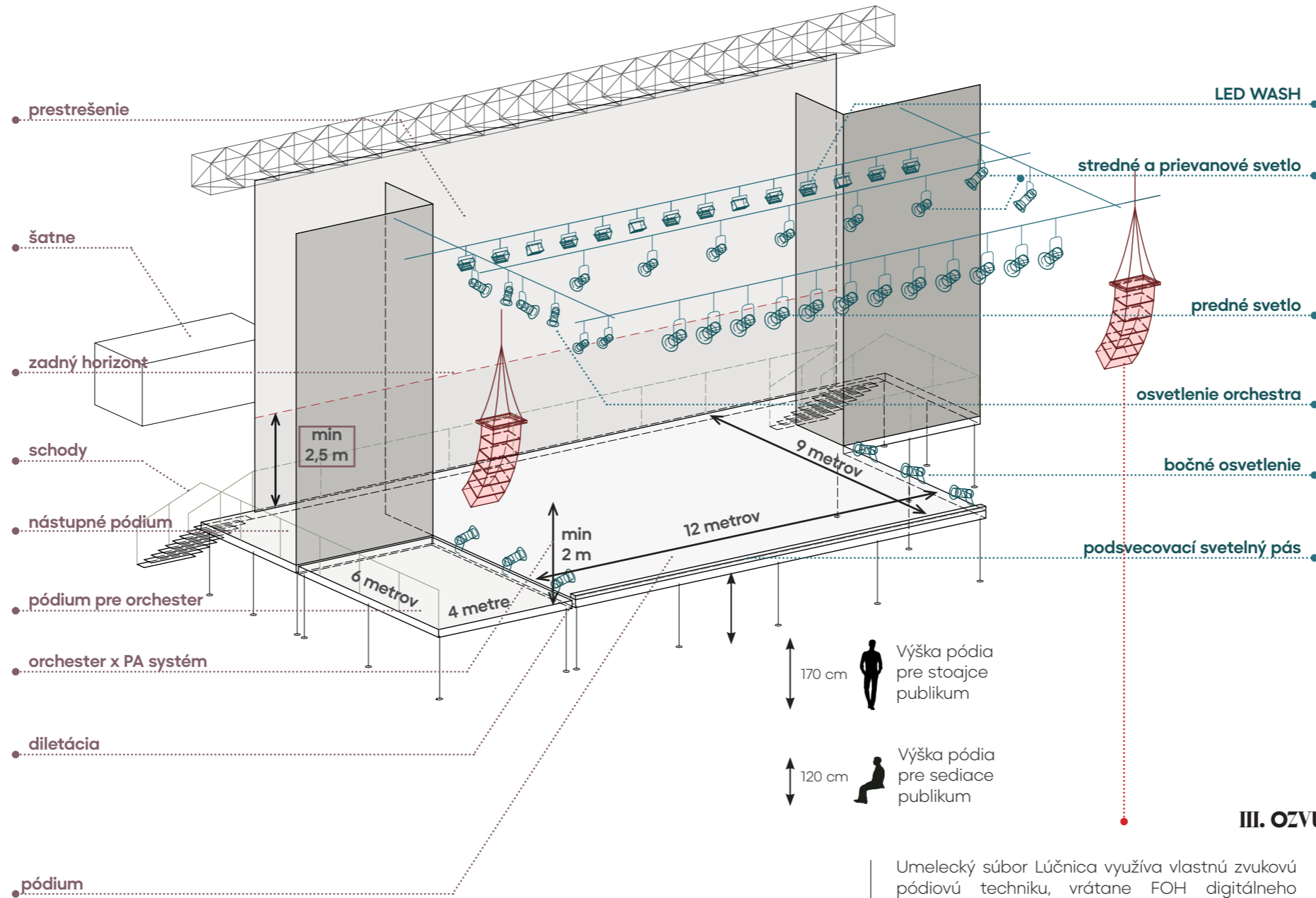
Zabezpečiť 15 stoličiek (bez bočných operadiel na ruky) na pódium pre orchester.

Spodná hrana závesného PA systému musí byť minimálne 2 m nad úrovňou pódia pre orchester, aby bolo vidieť celú stojacu postavu primáša.

Pódium pre orchester nesmie byť spojené ani prikotvené o pódium pre tanec.

Bezpečný a technicky vyhovujúci priestor určený pre realizáciu vystúpenia s min. rozmermi javiska - šírka 12 m a hĺbka 9 m a baletizolom. Javisko musí byť pokryté čiernym baletizolom, ktorý musí byť uložený priečne a zalepený priesvitnou alebo čiernou lepiacou páskou v jeden celok /ak sa nedohodne inak, US Lúčnica má k dispozícii takúto tanečnú podlahovú krytinu/ môže zabezpečiť Lúčnica.

Nevyhnutné je umytie javiska cca 1 h pred skúškou a cca 30 min. pred umeleckým vystúpením.



IV. ZÁVÄZNÉ PREHLÁSENIE

Objednávateľ včasne oznámi, prípadne zašle nákresy:

- popis svetelného aparátu javiska
- popis ozvučenia a výkon zvukového aparátu
- rozмеры javiska aj s popisom funkčných javiskových ťahov.

Ak nie je možné splniť niektorý z bodov, prosím, kontaktujte US Lúčnica. Je vecou dohody a hľadania optimálnej varianty k vytvoreniu profesionálnych podmienok k úspešnému prevedeniu predstavenia. Ďalšie špecifické požiadavky, prípadné technické nedostatky sa prekonzultujú pred podpisom zmluvy a prípadne sa dispozície upravujú.

Zmluva zo strany US Lúčnica môže byť podpísaná len vtedy, ak technické podmienky zo strany odberateľa budú záväzné a budú s nimi súhlasiť obe zúčastnené strany. Tieto základné požiadavky predstavujú súčasť zmluvnej dohody medzi oboma zmluvnými stranami.

II. OSVETLENIE

Minimálna konfigurácia použitých reflektorov :

Možnosť náladového farbenia scény vhodnými LED WASH (optional)

Stredné a prievanové svetlo* -12 ks scénický reflektor 1 000 WATT s fresnel optikou, s možnosťou zoom-u a klapkovania (ARRI, STRAND). Reflektory musia byť zavesené nad stredom (6 ks) a po bokoch (3+3ks) nad pódium pre tanec

Predné svetlo - 12 ks scénický reflektor 2 000 WATTs fresnel optikou, s možnosťou zoom-u a klapkovania (ARRI, STRAND)

Osvetlenie orchestra* - 3 – 4 ks scénický reflektor 500/650WATT

6 x nezávislá stmievaná prípojka 230V 2000W pre pripojenie prinesenej svetelnej technológie.

Možnosť náladového farbenia scény LED BAR reflektormi (optional) a prisvecovanie prednej časti javiska podsvecovacím svetelným pásom.

Pre osvetlenie scény požadujeme od miestneho dodávateľa techniky pripraviť kompletný funkčný osvetľovací systém v rátnane ovládacieho digitálneho pultu umiestneného v FOH réžii.

III. OSVUČENIE

Umelecký súbor Lúčnica využíva vlastnú zvukovú pódiovú techniku, vrátane FOH digitálneho mixpultu MIDAS PRO 2.

Usporiadateľ musí zabezpečiť:

Prestrešenú FOH réžiu umiestnenú v hľadisku vo vzdialenosti cca 20-30m od javiska.

V priestore FOH réžie dostatočný priestor pre umiestnenie vlastného zvukového a svetelného pultu, v prípadoch festivalov s väčším počtom účinkujúcich prepojenie medzi javiskom a FOH réžiou 3x CAT5e s max dĺžkou 100m.

Elektrickú prípojku 1x230V 16A FOH s nezávislým istením a 2x230V 16A na javisku.

Usporiadateľ prostredníctvom miestneho dodávateľa techniky musí pre osvetlenie programu zabezpečiť:

Profesionálny ozvučovací systém s rovnomerným zvukovým pokrytím hľadiskas možnosťou kontinuálneho akustického tlaku 105 dB v FOH réžii, vstupné pripojenie v konfigurácii L-R-SUB, preferujeme značky d&b, MayerSound, L-Acoustics, NEXO.

Lúčnica zabezpečí:

Zvukovú réžiu, všetky mikrofóny, ozvučenie orchestra, spevu aj ruchové mikrofóny pre tanec, monitory pre orchester aj tanec.

Technický rider US Lúčnica (outdoor)

V. ORGANIZÁCIA A HOSPITALITY

Technický personál

Kvalifikovaných technických pracovníkov (elektrikár, javiskový technik, riggier, osvetľovač, požiarnik) najneskôr od príjazdu techniky súboru (cca 6 hodín pred dohodnutým časom vystúpenia), ako aj počas skúšky a vystúpenia. Prítomnosť miestneho elektrikára, oprávneného vyhláškou, znalého elektrických rozvodov a osvetlenia v areáli počas celej doby montáže, koncertu a demontáže od doby dohodnutej s US Lúčnica, ako aj 2 osoby vypomáhajúce s vykladaním a nakladaním nákladu US Lúčnica. Ostatné služby **Objednávateľ** zabezpečí podľa príslušných právnych noriem.

Parkovanie vozidiel

Oznámenie konania verejného kultúrneho podujatia na príslušnom miestnom úrade a v prípade potreby povolenie na vjazd a parkovanie prepravných prostriedkov US Lúčnica (autobus s príviesom, mikrobús, osobné autá) v mieste konania vystúpenia.

Voľný prístup k zariadeniu / miestu, v ktorom sa predstavenie realizuje, vykladacej a nakladacej rampe od doby príchodu technického servisu US Lúčnica až do doby odchodu.

Stánok merchandise

Objednávateľ zabezpečí 2 stoličky a dva stoly na predaj na miesto zvolené US Lúčnicou.

Záznam umeleckého výkonu

Bez predchádzajúceho súhlasu US Lúčnica neboli zhotovené žiadne profesionálne zvukové, obrazové a zvukovoobrazové záznamy alebo verejný prenos (live) nezaznamenaného umeleckého výkonu US Lúčnica.

Použitie LED obrazovky na statický obraz počas vystúpenia konzultovať s US Lúčnica (dynamický prenos vylúčený).

Občerstvenie

Občerstvenie voda/minerálka cca 60 x 1,5 l (50% jemne sýtená, 50% nesýtená) pre účinkujúcich, čerstvá ovocná misa (banány, pomaranče, mandarínky, jablká, hrozno a pod.)

VI. ENERGETICKE POŽIADAVKY

Je nutné odberateľom zabezpečiť energetické pripojenie pre zariadenia US Lúčnica v špičkovom odbere elektrickej energie cca 60 kW.

Za výpadok v dodávke elektrickej energie US Lúčnica nepreberá zodpovednosť a takáto skutočnosť nebude posúdená ako zavinenie vyššej moci.



V prípade otázok volajte:

Ing.arch. Marek Barjak
projektový riaditeľ, vystúpenia tanečného súboru
e-mail: marek.barjak@lucnica.sk
tel. +421 905 076 056