

ZMLUVA O DIELO A LICENČNÁ ZMLUVA

Uzatvorená podľa ust. § 65 a nasl. v spojení s ust. § 91 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona
v spojení s ust. § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka.

Objednávateľ:	Hudobné centrum, štátna príspevková organizácia
registrácia:	Ministerstvo kultúry SR, MK-1758-1/1999
so sídlom:	Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava
identifikačné číslo:	00164836
daňové identifikačné číslo:	2020829987
identifikačné číslo DPH:	SK2020829987
zastúpený:	PhDr. Igor Valentovič

a

Autor: PhDr. Igor Javorský

Vyššie uvedené zmluvné strany Hudobné centrum (ďalej len „objednávateľ“) na strane jednej a Igor Javorský (ďalej len „autor“) na strane druhej sa v súlade s ust. § 65 a nasl. v spojení s ust. § 91 Autorského zákona a v spojení s ust. § 631 a nasl. Občianskeho zákonníka rozhodli uzavrieť túto

zmluvu o dielo a licenčnú zmluvu:

Článok I Predmet zmluvy

- 1.1. Touto zmluvou sa autor zaväzuje vytvoriť pre objednávateľa a odovzdať mu dielo: autorské texty o skladbách ku koncertom do programového bulletinu 3. ročníka festivalu Pro musica nostra Nitirensi (ďalej len „dielo“), v rozsahu do štyroch normostrán á 1 koncert.
Programy koncertov vid' príloha
- 1.2. Objednávateľ sa zaväzuje riadne vytvorené dielo prevziať a zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu.
- 1.3. Účelom vytvorenia diela je: text v elektronickej podobe

Článok II Práva a povinnosti autora

- 2.1. Autor sa zaväzuje, že bude pri plnení predmetu tejto zmluvy postupovať s odbornou starostlivosťou, bude dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy, požiadavky objednávateľa a ustanovenia tejto zmluvy.
- 2.2. Autor je povinný vytvoriť dielo osobne.
- 2.3. Autor diela sa zaväzuje, že ho za dojednanú cenu zhotoví na svoje nebezpečenstvo.
- 2.4. Autor zodpovedá za to, že je výlučným nositeľom autorských práv k dielu a zodpovedá za to, že vytvorené a odovzdané dielo na základe tejto zmluvy je v súlade s platnými právnymi predpismi, najmä Autorským zákonom. Dielo musí rešpektovať platné právne predpisy, a to najmä predpisy o ochrane osobnosti, ochrane osobných údajov, práva duševného vlastníctva, autorské práva, práva priemyselného vlastníctva a ďalšie práva tretích osôb garantované Ústavou a zákonmi Slovenskej republiky. Autor sa zaväzuje nahradiť objednávateľovi všetky náklady a škodu, ktoré objednávateľovi vzniknú uplatňovaním nárokov tretích osôb v súvislosti s dielom.

- 2.5. Autor je povinný zhotoviť dielo v súlade s touto zmluvou a odovzdať ho objednávateľovi najneskôr do **31.08.2020**, a to v elektronickej a printovej podobe na adresu sídla objednávateľa.
- 2.6. Ak sa autor dostane do omeškania s vytvorením a odovzdaním diela, je povinný zaplatiť objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 5 % z odmeny za vytvorenie diela za každý deň omeškania.
- 2.7. Autor je povinný dielo zhotoviť podľa zmluvy, riadne a v dohodnutom čase.
- 2.8. Autor zodpovedá za vady, ktoré má dielo pri prevzatí objednávateľom, ako aj za vady, ktoré sa vyskytnú po dobu 6 mesiacov od prevzatia diela.
- 2.9. Rovnako zodpovedá za to, že dielo má vlastnosti, ktoré si objednávateľ pri objednávke vymienil.

Článok III

Povinnosti objednávateľa

- 3.1. Objednávateľ je povinný poskytnúť autorovi súčinnosť nevyhnutnú pre vytvorenie diela.
- 3.2. Objednávateľ je povinný po prevzatí diela do 7 pracovných dní oznámiť svoje výhrady, príp. požiadavky na opravu alebo úpravu diela. Autor je následne povinný vytknuté nedostatky odstrániť a/alebo dielo upraviť podľa požiadaviek objednávateľa bez zbytočného odkladu, najneskôr do 48 hodín.
- 3.3. Objednávateľ je povinný zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu za podmienok uvedených v článku VI tejto zmluvy.

Článok IV

Odstúpenie od zmluvy

- 4.1. Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy odstúpiť v prípade, ak je zrejmé, že dielo nebude zhotovené a odovzdané riadne a včas, a to ani v primeranej náhradnej lehote, ktorú mu môže autorovi poskytnúť objednávateľ.

Článok V

Licenčná zmluva

- 5.1. Autor týmto udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu na použitie diela a jeho častí vytvoreného na základe tejto zmluvy, a to v rozsahu a na účel ďalej uvedený. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že licencia udelená v tejto zmluve je výhradná a vzťahuje sa na celé dielo aj ktorúkoľvek jeho časť.
- 5.2. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na každé použitie diela alebo jeho časti za účelom: propagácie festivalu Pro musica nostra na cestách I.
- 5.3. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu v územne a vecne neobmedzenom rozsahu, na dobu neurčitú.
- 5.4. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie (ďalej len „sublicencia“) alebo poskytnutú licenciu postúpiť na tretiu osobu, s čím autor vyjadruje svoj súhlas.
- 5.5. Objednávateľ je oprávnený (nie povinný) licenciu udelenú touto zmluvou využiť.
- 5.6. Zmluvné strany sa dohodli na bezodplatnom poskytnutí licencie na použitie diela.

Článok VI

Odmena

- 6.1. Zmluvné strany sa dohodli na odmene za vytvorenie diela vo výške 420,- EUR btto (slovom tristo päťdesiat EUR btto).
- 6.2. Dohodnutá odmena zahŕňa všetky náklady autora na vytvorenie diela.

6.3. Zmluvné strany sa dohodli, že:

- a) daň z príjmu za vytvorenie diela a použitie diela podľa tejto zmluvy sa vyberie podľa ust. § 43 ods. 3 pís. h) zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov zrážkou,
 - b) daň z príjmu za vytvorenie diela a použitie diela podľa tejto zmluvy sa podľa ust. § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov nevyberie zrážkou.
- (nehodiace sa škrtnite)

Článok VII
Spracúvanie osobných údajov

- 7.1. Autor berie na vedomie, že objednávateľ spracúva jeho osobné údaje v rozsahu nevyhnutnom na účely vyplývajúce mu zo zákona v súvislosti s touto zmluvou, najmä pre daňový úrad, ako aj pre iné orgány alebo osoby, v súlade s platnými právnymi predpismi.
- 7.2. Spracúvanie objednávateľ vykoná v súlade so Zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o ochrane osobných údajov“), Nariadením Európskeho parlamentu a rady (EÚ) č. 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov (ďalej len „Nariadenie GDPR“).
- 7.3. Autor berie na vedomie, že objednávateľ spracúva osobné údaje autora kopírovaním, skenovaním alebo iným zaznamenávaním úradných dokladov na nosič informácií na účely právneho vzťahu podľa tejto zmluvy po dobu trvania tejto zmluvy a vykonanie všetkých úkonov s tým súvisiacich v súlade s platnými právnymi predpismi.
- 7.4. Autor berie na vedomie, že objednávateľ má v súlade s platnými právnymi predpismi a Registratúrnym poriadkom povinnosť archivovať osobné údaje autora po dobu v zmysle organizačnej smernice Registratúrny poriadok a registratúrny plán a v súlade so zákonom o archívoch a registratúrach.

Článok VIII
Záverečné ustanovenia

- 8.1. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
- 8.2. Túto zmluvu je možné meniť len vo forme písomného dodatku po vzájomnej dohode zmluvných strán.
- 8.3. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, dva pre objednávateľa a jeden pre autora.
- 8.4. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju podpísali.
- 8.5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami obidvoch zmluvných strán a dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave dňa 13.08.2020

PhDr. Igor Valentovič
Hudobné centrum
Riaditeľ

V Bratislave dňa 21.8.2020

PhDr. Igor Javorský
autor

Príloha č. 1 k Zmluve č. 479/2020**29. SEPTEMBER UTOROK 18.00**

Park Hotel Tartuf Beladice
Jana Boušková harfa

J. S. Bach	Suita pre lutnu č. 1 BWV 996
J. Suk	Letní dojmy op. 22B (arr. pre harfu Jana Boušková)
A. Dvořák	Suita A dur Americká, op. 98 (arr. pre harfu Jana Boušková)
B. Smetana	Vltava z cyklu Má vlast (arr. pre harfu Hanuš Trneček)

30. SEPTEMBER STREDA 18.00

Bazilika sv. Emeráma Nitra
Vokálny súbor VocaMe
Gerlinde Sämann soprán, Sigrid Hausen mezzosoprán
Petra Noskaiová alt, Michael Popp um. vedúci / fidula, harfa, santur, ikliĝ, dilruba, oud

Mystické hlasy byzantského a západoeurópskeho stredoveku

Kassia	Christina martys
	Pharisaion
	Yper ton Ellinon
	Tou stavrou sou i dynamis
H. von Bingen	Columba aspexit
Škola Notre Dame	Sol sub nubis
H. von Bingen	Spiritus sanctus
	Aer enim
A. de Bretagne	Orbis factor
Kassia	I Edessa
	I ton lipsanon sou thiki
	Ek rizis agathis

1. OKTÓBER ŠTVRTOK 18.00

Kostol sv. Juraja Kostol'any pod Tríbečom
Tomasz Ślusarczyk baroková trúbka, trúbka piccolo
Wacław Golonka organ pozitív

Anonymus Španielsko (17. stor.)	Cantiones de clarines
J. Pachelbel	Toccata a fuga in C
M. Cazzati	Sonáta Ddur La Caprara
J. Froberger	Toccata in a
G. Kirchhoff	Prelúdium a fúga c mol
A. Grossi	Sonáta
F. X. Brixi	Prelúdium F dur
J. Clarck	Suita D dur
J. K. Kuchař	Partita C dur
G. F. Händel	Suita Vodná hudba HWV 349

2. OKTÓBER PIATOK 18.00

Château Belá
Michaela Koudelková zobcové flauty
Libor Mašek barokové violončelo
Monika Knoblochová čembalo

G. Ph. Telemann	Sonáta C dur TWV 41:C5
N. Matteis	Diverse Bizzarie sopra la Vecchia Sarabanda ò pur Ciaccona
J. S. Bach	Sonáta E dur BWV 1035
J. J. Quantz	Sonáta d mol QV 1:168
A. Vivaldi	Sonáta h mol RV 36
A. Corelli	La Follia

3. OKTÓBER SOBOTA 18.00

Stará pracháreň Komárno

Mucha Quartet

Juraj Tomka I. husle

Jozef Ostrolucký II. husle

Veronika Kubešová viola

Pavol Mucha violončelo

Iva Bittová spev, husle

B. Bartók / V. Godár	Slovenské spevy výber Keby boli čerešne-Kalina malina-Pod lipko nad lipko- Stará baba zlá-Kebych ja vedela-Chytačka - Nechodzte ty, Hanulienka-Nárek-Scherzando- Fujarová-Ešte jeden žart
L. Janáček / V. Godár	Moravská lidová poezie v písních výber Túžba - Ej, Janku, Janíčku-Stálost' - Zelené sem sela- Lavečka-Svatba komáří
A. Moyzes	Štyria hudci, op. 57 výber Omilienci chodia-Červené jablčko-Žatevná-Valaské rondo
B. Bartók	Štyri slovenské piesne V tej bystrickej bráne-Dolu dolinami-Prileteu ptak- Krúti Tono vretena
L. Janáček / V. Godár	Moravská lidová poezie v písních výber Kvítí milodějně-Chodila po roli-Obrázek milého- Jabůčko-Koníčky milého
E. Suchoň	Preletel sokol z cyklu Obrázky zo Slovenska
B. Bartók / V. Godár	Slovenské spevy výber Hej, na prešovskej turni-Zabelej še, zabelej-Výsmech - Mav som ťa d'ovča rád-Zahradka, zahradka
L. Janáček / V. Godár	Moravská lidová poezie v písních výber Polajka-Osud-Památky milého-Muzikanti

4. OKTÓBER NEDEĽA 18.00

Židovská synagóga Levice

Komorný súbor Barocco sempre giovane

Vilém Veverka hoboje, Gustáv Beláček basbarytón

Vilma Cibulková recitácia, Jiří Lábus recitácia, Vilém Udatný recitácia

J. S. Bach	A. Lustig
Kantáta Ich habe genug BWV 82	Kantáta Tanec šílených
Aria: Ich habe genug	
Recitative: Ich habe genug	
Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen	
Recitative: Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun!	
Aria: Ich freue mich auf meinen Tod	

