

Zmluva o prenájme notového materiálu medzi

MUSIC FORUM v.o.s.

Sídlo: Jungmannova 18, prevádzka Na vřšku 1, 811 01 Bratislava
Register: Obchodný register Okresného súdu Bratislava I, odd. Sr, vložka č. 127/B
Právna forma: verejná obchodná spoločnosť
IČO: 31339191
DIČ: 2020351300
IČ DPH: SK 2020351300
Bankové spojenie: Tatra Banka, a.s.
IBAN : SK87 1100 0000 0026 2200 6617
Telefón: + 421 2 5443 0998
e-mail: music.forum@stonline.sk

d'alej „vydavateľom“

a

Štátne divadlo Košice

Sídlo: Hlavná 58, 042 77 Košice
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky , zriaďovacia listina č. MK
3035/2015-110/16314
Právna forma: štátna príspevková organizácia
IČO: 31299512
DIČ: 2021469758
IČ DPH: SK2021469758
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN : SK85 8180 0000 0070 0007 0481
SK35 8180 0000 0070 0024 0452
Telefón: 055 – 2452 203
e-mail: pravnik@sdke.sk

d'alej „používateľom“

1.

Vydavateľ má výhradné právo prenajímať notový materiál scénických i nescénických diel z katalógu RICORDI Milan, RICORDI Munchen, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST a OXFORD UNIVERSITY PRESS na základe subvydavateľských zmlúv a UNIVERSAL EDITION WIEN (nescénické diela) na základe zmluvy o výhradnom zastúpení na území Slovenskej republiky. Vydavateľ má rovnako výhradné právo udeľovať povolenie na verejné predvádzanie, nahrávanie, rozhlasové, televízne vysielanie, streaming, synchronizáciu a ďalšie použitie copyrightom chránených diel z katalógov týchto vydavateľstiev na území SR. Vydavateľ zastupuje aj ďalšie európske vydavateľstvá na nevýhradnej báze (C.F.Peters, Breitkopf und Härtel, Bärenreiter, Sikorski Edition, PWM, Friedrich Hoffmeister Verlag a ďalšie).

2.

Vydavateľ týmto prenajíma používateľovi notový materiál diela:

Massenet, J. Werther (vyd. Heugel)

Používateľ smie uviesť toto dielo z prenajatého notového materiálu na štyroch verejných scénických predstaveniach ŠDK a na skúšobnom procese na dobu trvania tejto zmluvy a to od nadobudnutia účinnosti zmluvy do 31.8.2021, pričom termín prvej a druhej premiéry inscenácie sú predbežne stanovené na 26.2.2021 a 27.2.2021. Používateľ sa zaväzuje zaplatiť vydavateľovi poplatok 1680 GBP + DPH za naštudovanie a za 4 uvedenia tohto diela z prenajatého notového materiálu v období do 31.8.2021.

3.

Používateľ zaplatí dohodnutý poplatok za prenájom na účet banky vydavateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy na základe faktúry vystavenej vydavateľom po prevzatí notového materiálu používateľom, najskôr však v deň nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy v lehote splatnosti faktúry. Poplatok nezahŕňa poštovné resp. prepravné za prenatý materiál.

4.

Platba bude poukázaná na účet vydavateľa v Tatra Banke, č. ú: IBAN: SK87 1100 0000 002622006617 do 14 dní od vystavenia faktúry. Poštovné resp. prepravné za prenájatý materiál bude fakturované osobitne najskôr v deň nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.

5.

Akékoľvek iné použitie prenájatého materiálu ako je dohodnuté v tejto zmluve, predovšetkým ďalší prenájom materiálu, jeho kopírovanie, zvukové, obrazové nahrávanie, či iná forma záznamu, nie sú dovolené. Používateľ touto zmluvou nadobúda právo použiť notový materiál uvedeného diela za účelom sprístupnenia časti diela verejnosti (krátke zvukové resp. zvukovo-obrazové ukážky, spolu v dĺžke max. 1 minútu) výlučne za účelom propagácie diela a používateľa.

6.

Používateľ smie používať časti z prenájatého notového materiálu, t.z. árie, predohry, zbory a pod. na vlastných nescénických predstaveniach organizovaných používateľom. Toto ustanovenie neplatí pre predstavenia organizované tretími stranami, na ktorých používateľ participuje ako honorovaný partner. Takýto zámer použitia diela musí byť oznámený vydavateľovi vopred za účelom špecifikovania tretej strany a osobitnej úhrady takéhoto použitia.

7.

Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú na od nadobudnutia platnosti zmluvy do 31.8.2021. Po ukončení doby trvania zmluvy doručí používateľ vydavateľovi kompletný notový materiál diela podľa bodu 2 tejto zmluvy. Nevrátené časti materiálu /resp. znehodnotené písaním perom, fixkou a pod./ budú používateľovi refaktúrované podľa následných faktúr pôvodného vydavateľa, ktorého MUSIC FORUM v.o.s na našom území zastupuje. Používateľ nie je povinný vrátiť vydavateľovi kompletný notový materiál diela podľa bodu 2 tejto zmluvy v prípade, ak bude inscenáciu Massenet, J. Werther (vyd. Heugel) uvádzať aj nasledujúcu divadelnú sezónu a nasledujúce uvedenia včas zazmluvní, resp. v čase, v ktorom budú prebiehať rokovania o predĺžení trvania tejto zmluvy alebo o uzavretí novej zmluvy. Ak sa na ďalšom trvaní zmluvy, resp. na novej zmluve zmluvné strany nedohodnú, kompletný notový materiál diela podľa bodu 2 tejto zmluvy používateľ vráti bezodkladne.

8.

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami Autorského zákona č. 185/2015 Z. z. a Občianskeho zákonníka.

Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po jej prvom zverejnení v Centrálnom registri zmlúv (www.crz.gov.sk), ktorý vedie Úrad vlády SR.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave, dňa

za vydavateľa

Vlasta Valentovičová
Konateľ

V Košiciach, dňa.....

za používateľa

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD.
generálny riaditeľ