

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

Lýdia Magerčiaková

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Štátna príslušnosť:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Zuzana Nemcová

Funkcia:

vedúca Centra divadelnej dokumentácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Zuzana Nemcová

Funkcia:

vedúca Centra divadelnej dokumentácie

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

02/2048 7300

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie dokumentácie z pracovného archívu Lýdie Magerčiakovej (**ďalej len „dar“**). Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje obdarovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená.

Darca sa zaväzuje nahradiť obdarovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia. Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici, prípadne vyradiť.

Čl. IV

Darca udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d. zaradenie do súborného diela,
- e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
- g. verejné vystavenie diela,
- h. verejné vykonanie diela.

Darca berie na vedomie, že obdarovaný je zákonným prispievateľom do informačného systému IS Theatre.SK. Zároveň pracuje s vlastnou databázou etheatre.sk/evidencie a BACH, ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.

Darca súhlasí, že darovanie zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytna dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka

a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Lýdia Magerčiaková
.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

por. číslo		ks
	Divadlo dnešku (celošťatna divadelná prehliadka), Košice 1985 (11. - 17. 10. 1985)	
1	Bulletin k celošťatnej prehliadke Divadlo dnešku, Košice 85	1
2	Programová skladačka k celošťatnej prehliadke Divadlo dnešku, Košice 85	1
3	Výstrižky z dennej tlače - články k celošťatnej prehliadke Divadlo dnešku (Rudé právo, Ľud, Pravda, neidentifikované)	4
4	fórum - Interný bulletin (spravodaj) celošťatnej prehliadky Divadlo dnešku, č. 1 - 4	5
5	Bulletiny českých divadiel - účastníkov celošťatnej prehliadky Divadlo dnešku (podľa programu v bulletine)	7
	Divadlo dnešku (celošťatna divadelná prehliadka), Ostrava 1987 (17. - 23. 10. 1987)	
6	Bulletin k celošťatnej prehliadke Divadlo dnešku, Ostrava 87	1
7	Zpravodaj festivalu Divadlo dnešku, Ostrava 87, č. 1 - 7	7
8	Bulletiny českých divadiel - účastníkov celošťatnej prehliadky Divadlo dnešku (podľa programu v bulletine)	9
	X. festival divadelního mládí (celošťatný - festivalu sa zúčastnili 4 slovenské inscenácie), České Budějovice 1986	
10	Programový bulletin (skladačka s možnosťou separovať jednotlivé inscenácie)	1
11	FDM - festivalový spravodaj č. 1 - 6	6
12	Výstrižky z dennej tlače - články k celošťatnej prehliadke Festival divadelního mládí - Divadelná mladost' (Smena, 2 krát neidentifikované)	3
13	Bulletiny českých divadiel - účastníkov celošťatnej prehliadky Festival divadelního mládí (podľa programu v bulletine + podľa článkov v spravodaji)	6
14	Programový leták ruského divadla - účastníka prehliadky (podľa článkov v spravodaji festivalu)	1
15	Rukopisné poznámky účastníka festivalu	
	IV. Prohlídka divadla jedného herce, 5. - 8. 10. 1987, Cheb (celošťatný - festivalu sa zúčastnili 2 slovenské inscenácie)	
16	Bulletin, resp. programová skladačka festivalu	1
17	Chebský divadelní Zpravodaj, č. 1 - 5	5
18	Bulletiny českých divadiel - účastníkov prehliadky	9
19	A. Göntz:Dnešná Médeia, DAB Nitra, premiéra 11.9.1987 - bulletin slovenského účastníka prehliadky	1
	FESTIVAL AVIGNON '91,(9. 7. -2. 8. 1991)	
20	Bulletin AVIGNON PUBLIC-OFF PROGRAMME (fre)	1
21	Festivalová tlač	2
	Týden kultury Spolkové republiky Německa v Československé socialistické republice, 12. - 18. 10. 1987	
22	Bulletin akcie	1
23	Goethe:Faust, Thalia Theater, 10. 10. 1985, inscenačný bulletin účastníka akcie/prehliadky (ger)	1
24	Goethe:Faust, Thalia Theater, 10. 10. 1985, inscenačný leták (formát A4, ger). Leták je vložený do bulletinu akcie/prehliadky.	
	Materiály z celoslovenských festivalov a prehliadok:	

	Divadlo deťom (Celoslovenská prehliadka divadelnej tvorby pre deti), 16. - 19. 9. 1987 Trnava	
25	Bulletin prehliadky	1
26	Pozvánka	1
	14. Májová divadelná Nitra, 16.-23.5.1986	
27	Bulletin festivalu	1
28	Programový plagát festivalu (formát A4)	1
	15. Májová divadelná Nitra, 22.-29.5.1987	
29	Bulletin festivalu	1
	4. Prehliadka českého zábavného umenia, 14. - 18. 10. 1987 Bratislava	
30	Programový bulletin	1
	BIB Divadlo deťom (divadelná prehliadka v rámci Bienále ilustrácií Bratislava, nedatované)	
31	Bulletin - so všeobecným článkom D. Sliukovej	1
	INSCENAČNÉ BULLETINY - jednotliviny (ger, rus)	
32	Czechowski, Heinz: Der Meister und Margareta nach Michail Bulgakow, Volksbühne Berlin 1986/87	1
33	Müller, Heiner: Macbeth nach Shakespeare, Volksbühne Berlin 1982/83	1
34	Russkije l'judi, Teatr na jugo-zapade, Moskva 1985/86 (programový leták)	1
	INSCENAČNÉ BULLETINY - jednotliviny (cze - časovo chronologicky)	
35	hRom do toho! (Zdeněk Turba/Pavel Zatloukal, KKS Brno 1983 (inscenácia nie je medzi profesionálnymi inscenáciami, vyhľadať ju možno na DbČAD - Databáze českého amatérského divadla)	1
36	Hrabal, Bohumil:Něžný barbar, Činoherní klud Divadla na Vinohradech 5.11.1981	1
37	Bulgakov: Zojčin byt, Činoherní studio, scéna Státního divadla Ústí n. Labem 1984/85	1
38	Enquist, P.O.: Rodinný portrét z roku 1856 (Ze života žižal), realistické divadlo Z. Nejedlého 21.3.1985	1
39	Saltykov-Ščedrin:Pazuchin a....., Divadlo na zábradlí, Praha 18.10.1985	1
40	Calderon de la Barca: Život je sen, Realistické divadlo Z. Nejedlého Praha 3.4.1986	1
41	García Lorca, F.: Krvavá svadba, Městská divadla pražská - Rokoko 4.6.1986	1
42	Feydeau, G.: Noc v Edenu, Realistické divadlo Z. Nejedlého 12.6.1986	1
43	Cesty s tetičkou, Realistické divadlo Z. Nejedlého 24.6.1986	1
44	Frayn, M.: Bez roucha, Činoherní klub - Divadlo na Vinohradech 10.10.1986	1
45	Vodseďálek, F.: Nová komedie o Libuši a dívčí vojně v Čechách, Realistické divadlo Z. Nejedlého 23.10.1986	1
46	Gorkij, Maxim: Vassa, Národní divadlo 10.12.1986	1
47	Vampilov, A.: Provinční anekdoty, Činoherní klub - Divadlo na Vinohradech 23.1.1987	1
48	Müllerová, H. - Klestilová, I.: Dcery národa HaDivadlo scéna Státního divadla Brno 28.2.1987	1
49	Camus, Albert: Caligula, Divadlo na zábradlí 16.9.1987	1
50	Gorkij, Maxim: Poslední, Divadlo J. K. Tyla Plzeň 31.10.1987	1
51	Gelman, Alexandr: Lavička, Městská divadla pražská - Rokoko 18.11.1987	1
52	Čechov, A. P.: Tři sestry, Divadlo na zábradlí 3.12.1987	1
53	John, Radek: Memento, divadlo J. K. Tyla Plzeň 16.12.1987	1
54	Čechov, A.P.: Ivanov, Činoherní klub - Divadlo na Vinohradech 30.1.1988	1
55	Williams, T.: Sklenený zverinec, Městská divadla pražská - Rokoko 30.3.1988	1

56	Erdman, N. R.: Sebevrah, Studio Ypsilon Scéna Jiřího Wolkra Praha 30.3.1988	1
	Dni kultúry ZSSR v ČSSR 12. - 22.11.1985 - Hostujúce Moskovské divadlo satiry	
57	Čechov, A. P.: Višňový sad, v DOPH 12.11.1985/Brecht, B.: Trojgrošová opera v DPOH 14.11.1985 (Bulletin z akcie)	1
	Bulletiny zahraničných divadiel hostujúcich na Slovensku (časovo chronologicky)	
58	Čapek, Karel: Věc Makropulos, Národní divadlo Praha (5.12.1985), v DPOH v Bratislave 21. - 22. 9. 1986	1
59	Šotola, Jiří: A jenom země bude má (máchovská variace), Národní divadlo Praha (19.6.1986), v DPOH v Bratislave 23.9.1986	1
60	Višnevskij, V.: Optimistická tragédia, Moskovské divadlo leninského komsomolu v DPOH v Bratislave 11.2.1987/Voznesenskij, A. - Rybnikov, A.: Juno a Avos, Moskovské divadlo leninského komsomolu v DPOH v Bratislave 13. - 14. 2.1987	1
61	Goldoni: Škriepky v Chiozze, Mestské divadlo Tampere Fínsko v DPOH v Bratislave 20.-21.5.1987/Finniová, S. - Ojala, Timo: Smrtihlav, Mestské divadlo Tampere Fínsko v DPOH v Bratislave 22.-23.5.1987	1
62	Lorca, F.G.: Chcem spať spánkom jabĺk poetický dokument o živote Federika Garcia Lorcu, div. Súbor Den Bla Hest (Modrý kôň) Dánsko v DK Bratislava - Dúbravka 29.9.1987 a v DAB Nitra 30.9.1987	1
63	Strindberg, A.: Slečna Julie, Národní divadlo Praha (10.3.1988) v divadle Nová scéna 28.4.1988	1
64	Smernice o zostavovaní, prerokúvaní a schvaľovaní dramaturgických plánov divadiel	1
	spolu kusov	113