

Zmluva o zariadení vytvorenia umeleckého výkonu

uzavretá podľa ustanovenia § 577 a nasl. v spojení s § 269 ods. 2 Obchodného
zákonníka
(zákon č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov)

medzi

KEY ART AGENCY s.r.o.

Kempelenova 2, 841 05 Bratislava

IČO:

DIČ:

IČ DPH:

Zapísaná: v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I

Oddiel : Sro, vl.č.52802/B

Bankové spojenie: Fio banka, a.s.

Číslo účtu:

Zastúpená:

(ďalej len „**Komisionár**“)

a

Univerzita Komenského v Bratislave

Sídlo: Šafárikovo nám. č. 6, P.O.BOX 440, 814 99 Bratislava

Štatutárny orgán: prof. JUDr. Marek Števček, PhD., rektor UK v zastúpení prorektor doc. PhDr. Radomír Masaryk PhD.

IČO:

DIČ:

IČ DPH:

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

IBAN:

(ďalej len „**Komitent**“)

Úvodné ustanovenia

1. Komisionár prehlasuje, že je na základe osobitnej zmluvy uzatvorenej so zástupcom hudobného telesa GOOD MOOD BAND oprávnený na rokovanie o podmienkach tejto zmluvy v celom rozsahu, k podpisu zmluvy a prijatiu všetkých záväzkov vyplývajúcich pre umelcov z tejto zmluvy.

Článok I. Záväzky zmluvných strán

1. Komisionár sa touto zmluvou, za podmienok uvedených v nej nižšie a za odplatu zaväzuje vo vlastnom mene zabezpečiť na akciu organizovanú Komitentom hudobnú skupinu GOOD MOOD BAND (ďalej len „hudobná skupina“), ktorá predvedie svoj umelecký výkon. Umeleckým výkonom podľa predchádzajúcej vety sa rozumie predvedenie hudobných diel hudobnej skupiny podľa vlastného výberu.
2. Komitent sa touto zmluvou za podmienok uvedených v nej bližšie zaväzuje za zariadenie obchodnej záležitosti uvedenej v ods. 1 tohto článku zaplatiť Komisionárovi odplatu a ďalej poskytnúť k zariadeniu obchodnej záležitosti Komisionárovi súčinnosť, ako bude uvedené nižšie.

Článok II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je umelecký výkon hudobnej skupiny spočívajúci v predvedení hudobných diel v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy, a to konkrétne:

- V termíne: **20.6.2024**

- V mieste konania: **Areál Botanickkej záhrady, Bratislava**
- v čase: **18:00 – 20:00 h.**
- v rozsahu: **2 x cca 60 min.**
- v rámci podujatia: **Slávnosť v Botanickkej záhrade UK**
(ďalej len „koncertné vystúpenie“)

Článok III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Komisionár sa zaväzuje zabezpečiť predvedenie umeleckého výkonu hudobnej skupiny spočívajúceho v predvedení hudobných diel s textom v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.
2. V prípade nepriaznivého počasia alebo zásahu vyššej moci sa komisionár zaväzuje zabezpečiť predvedenie umeleckého výkonu hudobnej skupiny spočívajúceho v predvedení hudobných diel v náhradnom termíne 27.06.2024. Pokiaľ ktorákoľvek zo zmluvných strán neposkytne plnenie podľa tejto zmluvy v dôsledku pôsobenia vyššej moci, nemá žiadna zo zmluvných strán nárok na náhradu škody, ktorá neplnením vznikla.
3. Komisionár je povinný zabezpečiť účasť umelcov na mieste konania sa akcie v dohodnutom čase začiatku hudobnej produkcie.
4. Komitent je povinný zabezpečiť na svoje náklady miesto konania, a to po dobu nevyhnutne nutnú na prípravu a vykonanie zvukovej skúšky a samotné predvedenie umeleckého výkonu. Komitent sa špeciálne zaväzuje zabezpečiť prístup do miesta konania pre technický personál Komisionára a dovoz nástrojovej aparatúry Komisionára v čase od 14:00 hod. a rovnako aj jej odvoz v čase po predvedení umeleckého výkonu.
5. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť ozvučenie a osvetlenie predvedenia umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou ozvučovacou, pódiovou a osvetľovacou technikou v rozsahu podľa kapacity priestoru podujatia, v súlade s technickými podmienkami Komisionára, ktoré sú Prílohou č.1 tejto zmluvy.
5. Komisionár má právo určiť podmienky zaobstarávania alebo úplne zakázať vyhotovenie akýchkoľvek zvukových záznamov a/alebo obrazových záznamov a/alebo zvukovo-obrazových záznamov umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou. Toto sa netýka amatérskych záznamov hostí podujatia na svoje mobilné telefóny.
6. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť 1 uzamykateľnú šatňu určenú výhradne pre Komisionára v čase od príchodu technického personálu až do ich odchodu po skončení vystúpenia, s kapacitou pre 10 osôb.
7. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť občerstvenie (teplé jedlo, nápoje) určené pre hudobnú skupinu a technický personál, v rozsahu podľa dohody.
8. V prípade, že je členovia hudobnej skupiny v dobe konania vystúpenia zdravotne nespôsobilý/í predviesť svoj umelecký výkon, z dôvodu ktorého je znemožnená realizácia vystúpenia hudobného telesa je Komisionár povinný bez zdržania nahlásiť túto skutočnosť Komitentovi. V takomto prípade Komitent nemá právo uplatňovať na Komisionárovi náhradu škody za neuskutočnený umelecký výkon. Komisionárovi v tomto prípade neprináleží odmena dojednaná touto zmluvou a táto zmluva zaniká.

Článok IV

Odplata

1. Za zariadenie predmetu tejto zmluvy, podľa Čl. II bodu 1 tejto zmluvy, prináleží Komisionárovi odplata v nasledovnej výške:
2500,- € (slovom dvetisícpäťsto Eur) + DPH
(ďalej len „odplata“).
2. Odplatu, uvedenú v bode 1 tohto článku, je Komitent povinný odchylné od ustanovenia § 587 ods. 2 Obchodného zákonníka zaplatiť Komisionárovi na základe vystavenej zálohovej faktúry nasledovne:

zálohovú čiastku 2500,- € (slovom dvetisícpäťsto Eur) + DPH do 15.6.2024 na základe zálohovej faktúry vystavenej Komisionárom.

Odplata sa považuje za uhradenú riadne a včas, ak je v stanovený deň a v dohodnutej výške pripísaná na účet komisionára.

Výúčtovacia faktúra bude Komisionárom vystavená do 15 dní odo dňa plnenia.

3. V odplate podľa bodu 1 je zahrnutá úhrada všetkých nákladov Komisionára, ktoré súvisia so zariadením obchodnej záležitosti podľa tejto zmluvy, odplata výkonným umelcom hudobnej skupiny, produkčné, dopravné a technické náklady Komisionára.
4. V prípade, že Komitent nezaplatí Odplatu Komisionárovi najneskôr v termíne uvedenom v bode 2, je Komisionár oprávnený odprieť zariadenie obchodnej záležitosti a/alebo odstúpiť od tejto zmluvy. V prípade, že Komitent poruší ktorúkoľvek z jeho povinností uvedených v článku III. ods. 3, tejto zmluvy, je Komisionár oprávnený odprieť alebo prerušiť zariadenie obchodnej záležitosti až do odstránenia tohto porušenia a/alebo odstúpiť od tejto zmluvy. Právo Komisionára na náhradu škody v plnej výške tým nie je dotknuté.

Článok V

Doba uzavretia zmluvy. Ukončenie zmluvy.

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to odo dňa jej podpisu oboma zmluvnými stranami do splnenia záväzkov v nej uvedených.
2. Zmluvné strany sú oprávnené predčasne ukončiť túto zmluvu písomnou dohodou.

Článok VI

Odstupné a nároky pri neplnení

1. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade prerušenia už prebiehajúceho vystúpenia výkonného umelca so skupinou a jeho následného ukončenia z dôvodov „vis major“, alebo z dôvodov na strane Kominenta má Komisionár nárok na 100% dohodnutej odplaty uvedenej v čl. IV bod 1 tejto zmluvy. Uvedené platí aj v prípade, že sa hudobná skupina, alebo ktokoľvek z jeho teamu, alebo zo strany Komisionára preukázateľne nachádza v mieste konania podujatia.
2. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že každá zo zmluvných strán je oprávnená túto zmluvu zrušiť zaplatením odstupného. V takomto prípade sa táto zmluva zrušuje od doby svojho uzavretia v deň, keď jedna zmluvná strana oznámi druhej zmluvnej strane, že toto právo využíva a určené odstupné zaplatí. Odstupné predstavuje v čase viac ako 30 dní pred dňom podľa článku II. bod 1 sumu 70 % odplaty podľa článku IV. bod 1 tejto zmluvy a v čase kratšom ako 30 dní 90 % z odplaty, a v čase kratšom ako 24 hodín 100% z danej odplaty. Zmluvné strany sa dohodli na modifikácii aplikácie ustanovenia § 355 ods. 2 Obchodného zákonníka tak, že zrušenie tejto zmluvy zaplatením odstupného je možné aj v prípade čiastočného splnenia záväzku, resp. záväzkov (článok I tejto zmluvy) ktoroukoľvek zo zmluvných strán. V takomto prípade zmluvná strana, ktorá čiastočne plnila, má nárok na vrátenie poskytnutého plnenia podľa ustanovení o bezdôvodnom obohatení (§ 451 a nasl. Občianskeho zákonníka).

Článok VII

Mlčanlivosť

1. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah zmluvy a informácie o finančnom plnení tejto zmluvy budú považovať za výhradne dôverný, rovnako ako všetky informácie, s ktorými sa oboznámi zmluvné strany v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy. Zmluvné strany nie sú oprávnené oboznamovať s nimi tretie osoby s výnimkou povinností stanovených platnými právnymi predpismi, resp. povinností vyplývajúcich zmluvnej strane zo zmluvy alebo zmlúv s treťou osobou alebo tretími osobami týkajúcich sa plnenia tejto zmluvy ako aj poskytovania informácií majetkovo a/alebo personálne prepojeným spoločnostiam, a poradcom, zaviazaným zachovávať dôvernosť v tomto rozsahu.

Článok VIII

Záverečné ustanovenia

1. Právne vzťahy touto zmluvou neupravené sa spravujú právnym poriadkom Slovenskej republiky osobitne ustanoveniami Obchodného zákonníka, Občianskeho zákonníka a ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky. Zmluvné strany sa však dohodli na vylúčení aplikácie ustanovení § 578, § 579, § 584 a § 585 Obchodného zákonníka.
2. Za plnenie povinností Komitentom podľa tejto zmluvy neprináleží tomuto žiadna náhrada ani odplata.
3. Túto zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomných číslovaných a datovaných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, každý pre jednu zmluvnú stranu.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.
5. Pokiaľ niektoré z ustanovení tejto zmluvy je alebo sa stane neplatným z dôvodu rozporu so zákonom alebo iného dôvodu, ostatné ustanovenia ostávajú naďalej v platnosti a zmluvné strany sa bez zbytočného odkladu dohodnú na takej zmene dotknutého ustanovenia, aby nová úprava bola čo najbližšia úprave podobnej.
6. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na potvrdenie toho, že obsah tejto zmluvy zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju vlastnoručne podpísali.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Komitent

Komisionár

Príloha č.1
Všeobecné a technické povinnosti (Rider)

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

- 1) Zvukovú skúšku:** v deň vystúpenia umelca, v čase podľa dohody Usporiadateľa so zástupcom umelca
- 2) Prístup do miesta konania pre technický personál a dovoz nástrojovej aparatúry a technického vybavenia:** v čase minimálne 3 hodiny pred začiatkom zvukovej skúšky. Zároveň sa zaväzuje zabezpečiť **2 pomocníkov** na vyloženie a naloženie aparatúry a to nasledovne:
 - a. pri príchode – 2 pomocníkov
 - b. po skončení vystúpenia – 2 pomocníkov - do doby naloženia aparatúry do automobilu
- 3) Ozvučenie a osvetlenie:** kvalitnú ozvučovaciu a osvetľovaciu technikou (potrebnú podľa času vystúpenia v exteriéri) s výkonom podľa kapacity priestoru podujatia, s obsluhou, podľa technickej špecifikácie produkcie hudobného telesa.
- 4) Parkovacie miesta:** pre sprievodný personál, pokiaľ možno čo najbližšie prístupu ku pódium alebo šatniam. (4 automobily)
- 5) Stabilný, bezpečný a osvetlený prístup na pódium, ktorého optimálny rozmer je 6x4 m.**
- 6) ŠATNE:**

Prosíme zabezpečiť **šatne** a to:

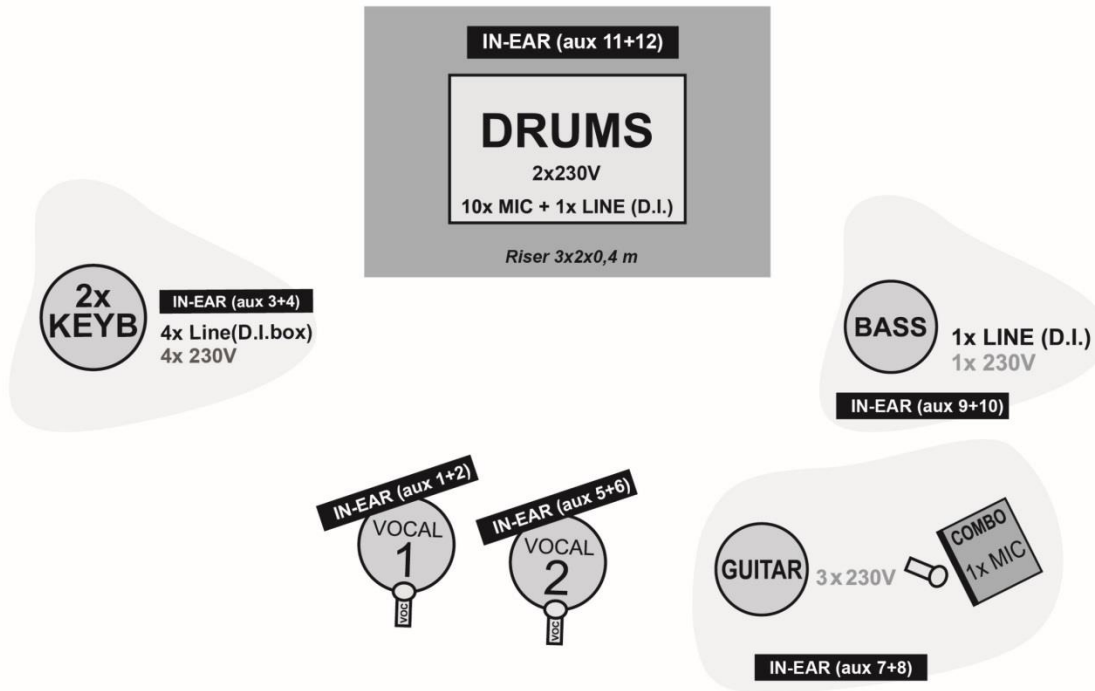
1 x pre kapelu, produkciu a sprievodný personál

- 7) STRAVA :**
V čase podľa dohody – 10x teplé jedlo, z toho
1x mäsové jedlo s bežnou prílohou
2x BEZLEPKOVÁ VERZIA mäsového jedla s prílohou gril.zeleniny
1x VEGETARIANSKA PORCIA
7x štandardná diéta bez obmedzení,

výber jedál podľa dohody komitenta so zástupcom produkcie.

- 8) Odovzdať zástupcovi umelca pred zvukovou skúškou:** 24x 0,5L NEPERLIVÁ voda v plastových uzatvárateľných fľašiach (Jana, Rajec, Bonaqua a pod.)

STAGEPLAN GOOD MOOD BAND



P.A.:

Profesionálny P.A. systém s dostatočným výkonom a pokrytím pre daný typ akcie.

F.O.H.:

privezieme si vlastný mixpult. Požadujeme voľné miesto pre uloženie pultu na F.O.H pozícii, zastrešené. Mixážny pult podľa možnosti umiestnený v strede hľadiska.

Prosíme zaistiť 1x230V zásuvku a 2x kvalitný CAT6 (a vyšší) kábel bezpečne natiiahnutý medzi F.O.H. a pódium.

Monitory:

privezieme si vlastné In-ear monitory a stagebox. Požadujeme kryté voľné miesto k umiestneniu stageboxu, In-ear a mikrofónnych rackov na pódium alebo vedľa pódia na strane nástupu na pódium a 1x230V samostatne istenou (16A) zásuvku.

Požadujeme:

signálovú kabeláž, rozvody 230 V, statívy, CAT
obsluhu svetelnej réžie – v prípade použitia osvetlenia (podľa času hrania)

Stage:

Mikrofóny, bezdrôtové mikrofóny pre VOC 1-2 , In-ear monitory a D.I. boxy si privezieme vlastné.
Prosíme zaistiť dostatočné množstvo kvalitných a funkčných signálových XLR káblov.

GOOD MOOD BAND				
			Input list 2024	
1	Kick		Audix D6	gate
2	Snare Top		Shure sm57	comp
3	Snare Bottom		Shure sm57	comp
4	Hi-hat		Audio-Technica ATM450	48V
5	Tom 1		Sennheiser e604	gate
6	Tom 2		Sennheiser e604	gate
7	Tom 3		Sennheiser e904	gate
8	Floor tom		Sennheiser e904	gate
9	O.H		Audio-Technica PRO37	48V
10	O.H		Audio-Technica PRO37	48V
11	Bass		D.I. Box	comp 48V
12	Keyboard 1L		D.I. Box	48V
13	Keyboard 1R		D.I. Box	48V
14	Keyboard 2L		D.I. Box	48V
15	Keyboard 2R		D.I. Box	48V
16	El. Guit		sm57	comp
17	Back Voc 1		Own wireless mic	comp
18	Back Voc 2		Own wireless mic	comp
19	Back Voc 3		Own wireless mic	comp
20	PC voc L		from sound card balanced XLR out 1	
21	PC voc R		from sound card balanced XLR out 2	
22	PC keys+strings L		from sound card balanced XLR out 3	
23	PC keys+strings R		from sound card balanced XLR out 4	
24	PC Acc+El.guit L		from sound card balanced XLR out 5	
25	PC Acc+El.guit R		from sound card balanced XLR out 6	
26	PC Percussion's L		from sound card balanced XLR out 7	
27	PC Percussion's R		from sound card balanced XLR out 8	
28	Brass L		from sound card balanced XLR out 9	
29	Brass R		from sound card balanced XLR out 10	
30	Click		from sound card balanced XLR out 14	
31	Mix rehearsal L		from sound card balanced XLR out 15	
32	Mix rehearsal R		from sound card balanced XLR out 16	
Aux 1+2	Voc 1		Stereo wireless In ear	
Aux 3+4	Keyboard		Stereo wireless In ear	
Aux 5+6	Voc 2		Stereo wireless In ear	
Aux 7+8	Guitar		Stereo wireless In ear	
Aux 9+10	Bass		Stereo wireless In ear	
Aux 11+12	Drums		Stereo wireless In ear	