

139/2024

Zmluva o reštaurovaní č. 1/2024

Uzatvorená v zmysle zákona č.513/1991 Zb. obchodného zákonníka, v súlade so zákonom č.206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a výnosom MK SR č.MK-2544/22015-110/11648 ustanovujúcim podrobnosti vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

Zmluvné strany:

objednávateľ

Názov: Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch – Ernest Zmeták
Múvészeti Galéria, Érsekújvár
Sídlo: Björnsonova č.1 940 56 Nové Zámky
Štátny zástupca: Mgr. Helena Markusková, riaditeľka
IČO: 36103098
Bankové spojenie: SK20 8180 0000 0070 0031 3375

zhotoviteľ

Meno: Brigita Hradská
Rod. č.:
Číslo OP:
Bydlisko:
Bankové spojenie:

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je reštaurovanie zbierkových predmetov v správe Galérie umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch podľa zoznamu, ktorý je nemennou súčasťou zmluvy /viď. príloha – „zoznam diel na reštaurovanie – papier“, popis stavu diel, viď. zmluva o výpožičke /.

Doba plnenia

Dodávateľ sa zaväzuje dodať objednávateľovi zreštaurované diela do 18.11.2024.
Doba výpožičky je od 13.06.2024 – do 18.11.2024

Cena a realizácia úhrady

Suma za vykonanie diela je stanovená podľa cenovej ponuky v celkovej výške 6 040,- Eur /slovom šesťtisícštyridsať eur/.

Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej zmluvnej ceny po riadnom a včasnom vykonaní diela. Po prevzatí diela objednávateľom zmluvná cena bude poukázaná na účet zhotoviteľa, ktorý je uvedený v záhlaví zmluvy najneskôr do 10. dní.

Záverčné ustanovenia

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia na webovej stránke objednávateľa. Túto zmluvu možno dopĺňať len formou písomných dodatkov po predchádzajúcej dohode oboch zmluvných strán, inak je zmena, či doplnenie neplatné

Táto zmluva je vyhotovená v 4 exemplároch, z ktorých dostane objednávateľ 3 exempláre a zhotoviteľ jeden exemplár. Zmluvu možno dopĺňať len formou písomných dodatkov po predchádzajúcej dohode oboch zmluvných strán, inak je zmena, či doplnenie neplatné.

Zhotoviteľ ako dotknutá osoba v zmysle zákona č.18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov udeľuje Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch súhlas na spracovanie osobných údajov vrátane údajov, ktoré nemajú charakter osobných údajov uvedených v tejto zmluve, ako aj fotografií, zvukových, obrazovo-zvukových záznamov zhotoviteľa v rozsahu v akom ich galéria poskytol a poskytne a to za účelom poštového styku, elektronickej alebo telefonickej komunikácie, spracovania, archivácie a uloženia do databázy, ako aj pre vnútorné potreby galérie a propagáciu svojej činnosti.

Zhotoviteľ zároveň udeľuje galérii podľa § 11 Občianskeho zákonníka povolenie na vyhotovenie fotografií, zvukového, obrazovo-zvukového záznamu a použitie takýchto zaznamenaných prejavov osobnej povahy za účelom spracovania, archivácie a uloženia do databázy pre vnútorné potreby galérie, prípadne pre ich sprístupňovanie verejnosti za účelom prezentácie činnosti galérie.

V Nových Zámkoch, dňa 12.06.2024

objednávateľ	zhotoviteľ
	

Príloha: zoznam diel na reštaurovanie, zmluva o výpožičke

Zoznam diel na reštaurovanie – papier – 2024

- 1 G – 1401/2481, Beaublé – Boisy: Obliekajúce sa dievča, okolo 1800, rytina, papier, 47,3 x 35,7 cm. Zatečený papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 2 G – 1404/2484, Zaffonato, A. – Franceschini, N. A.: Amor, okolo 1800, rytina, papier, 37 x 28,3 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 3 G – 1407/2487, Le Bas, J. P. – Teniers, D.: Pokúšanie Sv. Antona, 1735, rytina, papier, 36,5 x 26 cm. Úbytok papiera. Prednostne ošetriť
- 4 G – 1408/2488, Bonatti, D. – Bissol, C.: Veduta kostola S. Giorgio z mostu della Pietra vo Verone, po 1820, lept, papier, 37,7 x 46 cm. Zatečený papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 5 G – 1409/2489, Neznámy taliansky grafik monogramu E. V. V.: Prepadnutie cestovného dostavníka, koniec 18. stor., rytina, papier, 42,7 x 29 cm. Zatečený papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 6 G – 1411/2491, Moyreau, J. – Wouvermans, P.: Kováčova rodina, 1741, rytina, papier, 36,7 x 46,5 cm. Zatečený papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 7 G – 1412/2492, Gautier, L. – podľa Michelangelu: Posledný súd, po 1600, lept, papier, 46 x 33,7 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 8 G – 1420/2500, Schnell, L.: Pohľad na dedinu a prístav Illhéus, okolo 1820, rytina, papier, 38,2 x 53,3 cm. Zatečený a nathnutý papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 9 G – 1421/2501, Schleich, C.: Pohľad na dedinu s prístavom Seguro na rieke Burahem, okolo 1820, rytina, papier, 38,3 x 52,7 cm. Zatečený a nathnutý papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 10 G – 1426/2506, Axmann, J. – Barabás, M.: Cigán s citarou, okolo 1850-60, rytina, papier, 31,6 x 23,5 cm. Zatečený papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 11 G – 1429/2509, Mayer, K. – Barabás, M.: Daj sem drôt, okolo 1860, rytina, papier, 13,8 x 22 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 12 G – 1432/2512, Lange, J. – Croix, A.: Portrét Marie Lescinskej, 1850, litografia, papier, 38 x 28,4 cm. Zatečený a nathnutý papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 13 G – 1433/2513, Petrak – Führich: O mátnotratom synovi, okolo 1850, lept, papier, 35,7 x 43 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 14 G – 1434/2514, Petrak – Führich: Výjav zo života mátnotrátneho syna, okolo 1850, lept, papier, 35,7 x 43,2 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 15 G – 1599/2689, Walzer, A. F.: Pohľad na Reľazovú most v Budapešti, okolo 1856, litografia, papier, 25 x 30,8 cm. Nathnutý a pokrčený papier. Prednostne ošetriť
- 16 G – 1564/2644, Zmeták, E.: Pavla, 1953, litografia, papier, 77,5 x 57 cm. Polámané okraje. Prednostne ošetriť
- 17 G – 1536/2616, Zmeták, E.: Slovenská balada, 1963, drevorez, papier, 35 x 27,5 cm. Polepený papier. Prednostne ošetriť
- 18 G – 1570/2650, Zmeták, E.: Továreň v zime, 1970, drevorez, papier, 53,3 x 79,9 cm. Nathnuté okraje. Prednostne ošetriť
- 19 G – 1515/2595, Schmutzer, J. M. – Danne, F. A.: Sv. Katarína patrónka mesta Viedeň, okolo 1750, rytina, papier, 30,7 x 20,5 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 20 G – 1514/2594, Weigel, C. – Monogramista C. L.: Opät kľaštoru benediktínov, okolo 1790, rytina, papier, 30 x 19,6 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 21 G – 1528/2068, Borel, A.: Alegória dobročinnosti, okolo 1800, lept, papier, 45,7 x 34 cm. Napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 22 G – 1530/2610, Farkasfalva, F.: Svätý Juraj drakojdijca, 1827, rytina, papier, 58,5 x 45,3 cm. Zatečený a pokrčený papier. Prednostne ošetriť
- 23 G – 1532/2612, Konjádi-Wanyerka, Gy.: Polovnícke zátišie s ulovenou zverou, 1932, lept, papier, 22,4 x 31,6 cm. Zatečený a nathnutý papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 24 G – 1533/2613, Szónyi, I.: Ukladanie do hrobu, 1921, lept, papier, 56,2 x 63,7 cm. Zatečený a nathnutý papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
- 25 G – 1593/2683, Tichy, Gy.: Hriešnica, okolo 1912, lept, papier, 40 x 30,3 cm. Zatečený a nathnutý papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť