

# Zmluva o reštaurovaní č. SNM – BOJ – ZOR – 2024 / 2025

(Interné číslo 15/2024/DA )

uzatvorená podľa § 536 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov, § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v platnom znení, v súlade so znením Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, podľa § 65 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej ako „zmluva“)

**Objednávateľ:** **SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM**  
Sídlo: Vajanského nábrežie 2, P.O. BOX 13, 810 06 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Mgr. Branislav Panis, generálny riaditeľ SNM  
Organizačný útvar: Slovenské národné múzeum - Múzeum Bojnice v Bojniciach  
sídлом Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice

Zamestnanec oprávnený konať vo veciach zmluvných: Ing. Mikuláš Letavay, riaditeľ SNM - Múzeum Bojnice v Bojniciach  
Právna forma: štátna príspevková organizácia oprávnená konať na základe Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-4541/2017-110/15225 zo dňa 10. októbra 2017 o vydaní úplného znenia zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea vydanéj rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea č. MK-1062/2002-1 zo dňa 1. júla 2002 v znení Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2493/2019-110/3868 zo dňa 14. marca 2019 o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea a Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-5327/2023- 110/18385 zo dňa 21. septembra 2023 o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea štátna pokladnica

Bankové spojenie: SK60 8180 0000 0070 0024 3688  
IBAN: SK60 8180 0000 0070 0024 3688  
IČO: 00 164 721  
DIČ: 2020603068  
IČ DPH: SK 2020603068  
Kontakty: 046/ 5430 624 (633), [sekretariat@bojnicycastle.sk](mailto:sekretariat@bojnicycastle.sk)  
Zodpovedný zamestnanec vo veci realizácie a veciach technických: Ing. arch. Lívia Reháková  
Funkcia: vedúca OSaMZ  
Kontakt: +421 46 2452 116. [REDAKOVANÉ]

(ďalej len „objednávateľ“)

a

**Zhotoviteľ:** **SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA**  
Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava  
Štatutárny orgán: Mgr. Alexandra Kusá, PhD., generálna riaditeľka  
Kontakty: +421 2 20476100, [sng@sng.sk](mailto:sng@sng.sk)  
Právna forma: štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR  
IČO: 00 164 712  
IČ DPH: SK 1026509099  
DIČ: 2020829943  
Zápis: Živnostenský register vedený Okresným úradom Bratislava, číslo živ. reg. 101-5765

Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
IBAN: SK858 1800000007000117526

Osoba oprávnená konať vo veci realizácie zmluvy: Mgr. Art. Boris Blatný  
Funkcia: reštaurátor zbierkových predmetov, Odd. odbornej ochrany zbierok SNG  
Kontakty: +421 220 476 281, [REDAKOVANÉ]

(ďalej len „zhotoviteľ“)

(objednávateľ a zhotoviteľ ďalej spolu ako „zmluvné strany“, jednotlivé „zmluvná strana“)

## Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Objednávateľ je vrcholnou štátnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti múzejnej činnosti v Slovenskej republike. Je ústredným metodickým, koordinačným, informačným, štatistickým a vzdelávacím centrom pre oblasť múzejnej činnosti v Slovenskej republike. Základným jeho poslaním je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať, využívať a sprístupňovať hmotné dokumenty so zameraním na múzejnú dokumentáciu vývoja prírody a spoločnosti, vedy, kultúry a umenia s osobitným zreteľom na územie Slovenskej republiky, slovenský národ a etnické spoločenstvá, ktoré žili a žijú na Slovensku, ako aj Slovákov žijúcich v zahraničí.
3. Zhotoviteľ je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou v oblasti galerijnej činnosti v Slovenskej republike, jeho základným poslaním je cielavedome a systematicky zhromažďovať, odborne spracovávať, ochraňovať, dokumentovať, sprístupňovať a kultúrovýchovne využívať diela všetkých disciplín vizuálneho umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že majú právnu subjektivitu, ich zástupcovia sú osoby spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť túto zmluvu.

## Článok I. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je realizácia reštaurátorského výkonu v zmysle Návrhu na reštaurovanie a odborného ošetrovania vykonaného formou reštaurovania zbierkového predmetu, obrazu „Pohreb tureckého hodnostára“, ev. č.: XI-0307 bližšie špecifikovaného v Prílohe č.1 tejto zmluvy, ktorý je v správe objednávateľa.
2. Zhotoviteľ sa touto zmluvou zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve realizovať odborné ošetrovanie vykonané formou reštaurovania zbierkového predmetu v rozsahu podľa tohto článku zmluvy na obraze „Pohreb tureckého hodnostára“, ev. č.: XI-0307 (ďalej aj ako „zbierkový predmet“).
3. Súčasťou odborného ošetrovania vykonaného formou reštaurovania zbierkového predmetu je:
  - a) realizácia odborného ošetrovania zbierkového predmetu ( ev. č. XI -0307), vykonaného formou reštaurovania,
  - b) vyhotovenie príslušnej dokumentácie k zbierkovému predmetu v zmysle §12 ods. 5 Výnosu MK SR z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty (ďalej len „Výnos MK SR“) v rozsahu podľa Prílohy č. 23 Výnosu MK SR (Príloha č. 3 k tejto zmluve), vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
  - c) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.
4. Objednávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávatelom, uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s Článkom IV. tejto zmluvy.
5. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo s príslušnou odbornou starostlivosťou prostredníctvom odborne spôsobilej osoby v súlade s platnou legislatívou SR na úseku odbornej ochrany zbierkových predmetov a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.
6. Na účely tejto zmluvy sa dielom rozumie plnenie zhotoviteľa v rozsahu bodu 1 až 3 Článku I, tejto zmluvy.

## Článok II. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:

- a) **odborne realizovať reštaurátorské výkony** v zmysle Článku I. zmluvy na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote podľa Článku III. tejto zmluvy a v rozsahu stanovenom v Návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, v rozsahu bodu 1 až 3 Článku I. tejto zmluvy,
  - b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zbierkovým predmetom aj kompletnú dokumentáciu, ktorá obsahuje Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu a príslušnú obrazovú dokumentáciu.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
    - a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri realizácii dohodnutého reštaurátorského výkonu.
  3. Zbierkový predmet počas výkonu prác bude u zhotoviteľa v jeho špecializovaných pracoviskách, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.
  4. Zhotoviteľ vyhlasuje, že má technické a odborné vybavenie na vykonávanie predmetu zmluvy.
  5. Zhotoviteľ prevzal zbierkový predmet na základe Zmluvy o výpožičke č. SNM-BOJ-ZOV-2024/2024, súčasťou ktorej bude preberací protokol, v ktorom objednávateľ i zhotoviteľ potvrdia autenticitu zbierkového predmetu.
  6. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie ošetrovaný zbierkový predmet spolu s kompletnou dokumentáciou vypracovanou podľa Článku I. bod 3 písm. b) a c) na základe preberacieho protokolu.
  7. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ na kontrolných dňoch je oprávnený preverovať realizáciu reštaurovania zbierkového predmetu podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov.
  8. Ak sa na kontrolných dňoch zistia také skutočnosti na zbierkovom predmete, ktoré nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v Návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.
  9. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkového predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade, ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený, je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.
  10. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
  11. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
  12. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nebanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
  13. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu špecializovaných pracovísk zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu objednávateľa hradí:
    - a) dopravu Bojnice - Bratislava (uhradí objednávateľ)
    - b) dopravu Bratislava – Bojnice (uhradí zhotoviteľ)

### **Článok III. Doba plnenia**

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy a trvá do 18.11.2024 tzn. že zhotoviteľ dielo vykoná a odovzdá objednávateľovi do 18.11.2024.
2. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, **zaväzuje sa objednávateľ** vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.

### **Článok IV. Cena a platobné podmienky**

1. Zmluvné strany sa v súlade so zákonom Národnej rady Slovenskej republiky č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela v zmysle Článku I. tejto zmluvy je

Reštaurátorský výkon a Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu:	5872,00 € bez DPH
DPH (20%)	1468,00 €
Cena celkom:	7340,00 € s DPH

(slovom : sedemtisícristoštyridsať eur)

2. Cena za realizáciu predmetu zmluvy vychádza z predloženej cenovej ponuky zhotoviteľa (Príloha č. 2 k tejto zmluve).
3. Realizácia predmetu zmluvy bude financovaná z vlastných výnosov Slovenského národného múzea – Múzea Bojnice.
4. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku zmluvy po riadnom a včasnom vykonaní diela.
5. Cena podľa tohto článku zmluvy bude uhradená bezhotovostne priamo na účet zhotoviteľa na základe tejto zmluvy do 30 kalendárnych dní odo dňa odovzdania diela Objednávateľovi .
6. Cenu za dielo sa zhotoviteľ zaväzuje vyúčtovať objednávateľovi len za práce skutočne zrealizované.
7. Podmienkou úhrady je kópia Protokolu o prevzatí zreštaurovaného zbierkového predmetu podpísaného oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán prípadne iného dokladu preukazujúceho prevzatie diela objednávateľom.
8. Za deň splnenia finančného záväzku sa považuje deň pripísania sumy peňažného záväzku na účet zhotoviteľa.

#### Článok V. Osobitné ustanovenia

1. Vady a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávateľ oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený vady a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení, počas záručnej doby v trvaní 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie vady, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. Zhotoviteľ je povinný začať s odstraňovaním oznámenej vady bez zbytočného odkladu po jej oznámení najneskôr však do 3 kalendárnych dní odo dňa jej oznámenia a odstrániť ju v primeranej lehote, ktorú mu k tomu objednávateľ stanoví.
5. Ak je zhotoviteľ v omeškani s odstraňovaním oznámenej vady, môže objednávateľ takúto vadu odstrániť sám alebo prostredníctvom tretej osoby a zhotoviteľ je povinný zaplatiť mu v plnej výške náklady, ktoré k tomu objednávateľ vynaložil. Objednávateľ na takéto postup zhotoviteľa podľa možnosti upozorní vopred. Odstránením vady na náklady zhotoviteľa nezaniká jeho zodpovednosť za vady.
6. Každá zo zmluvných strán je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť v zmysle § 344 a nasl. Obchodného zákonníka a z dôvodu podstatného porušenia zmluvných povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
7. Za podstatné porušenie povinností zhotoviteľa oprávňujúce objednávateľa od zmluvy odstúpiť, budú zmluvné strany považovať ak :
  - a) zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve a činnosti v zmysle tejto zmluvy vykonáva v rozpore s ustanoveniami tejto zmluvy,
  - b) zhotoviteľ je v omeškani s poskytnutím plnenia podľa tejto zmluvy v zmysle Článku III. o viac ako 7 kalendárnych dní,
  - c) zhotoviteľ stratil oprávnenie vykonávať činnosti v zmysle tejto zmluvy,
  - d) hrozí vznik škody alebo došlo k vzniku škody na zbierkovom predmete
8. Za podstatné porušenie povinností objednávateľa oprávňujúce zhotoviteľa od zmluvy odstúpiť budú zmluvné strany považovať:
  - a) objednávateľ neposkytne zhotoviteľovi súčinnosť a tým zhotoviteľovi znemožní vykonanie diela. Musí však vyzvať objednávateľa a určiť mu dodatočne primeranú lehotu na splnenie záväzkov vyplývajúcich zo zmluvy, ktorá nesmie byť kratšia ako 3 kalendárne dni a písomne vyhlásiť, že v prípade neplnenia aj po stanovenom termíne od zmluvy odstúpi,
  - b) objednávateľ je v omeškani s úhradou faktúry o viac ako 30 kalendárnych dní od dohodnutého termínu splatnosti faktúry

9. Písomné odôvodnené odstúpenie nadobudne účinnosť dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.
10. Zhotoviteľ je povinný na svoje náklady vrátiť zbierkový predmet objednávateľovi najneskôr do 3 kalendárnych dní odo dňa doručenia oznámenia o odstúpení, pokiaľ sa zmluvné strany písomne nedohodnú inak.
11. Odstúpenie od zmluvy sa nedotýka nárokov na náhradu škody vzniknutej porušením zmluvy, nárokov na zaplatenie dohodnutých zmluvných pokút a iných dohodnutých sankcií za porušenie zmluvy, nárokov z vád diela a iných ustanovení, ktoré podľa prejavenej vôle zmluvných strán, alebo vzhľadom na svoju povahu majú trvať aj po zániku zmluvy.
12. Túto zmluvu možno ukončiť aj dohodou. Dohoda o predčasnom ukončení zmluvy musí byť písomná. Zmluva zaniká dňom, na ktorom sa dohodnú zmluvné strany. Súčasťou tejto dohody musí byť aj spôsob vzájomného vysporiadania záväzkov.
13. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa Článku III. tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať zmluvnú pokutu 0,5 % z celkovej ceny diela ( bez DPH) za každý aj začatý deň omeškania a uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.
14. Zaplatením zmluvnej pokuty podľa tejto zmluvy sa zhotoviteľ nezbujuje povinnosti splnenia záväzku zabezpečeného zmluvnou pokutou ani povinnosť nahradiť spôsobenú škodu.
15. Zhotoviteľ týmto na základe slobodnej a vážnej vôle vyhlasuje, že s výškou dohodnutej zmluvnej pokuty súhlasí, nepovažuje ju za neprimeranú a ani za odporujúcu dobrým mravom, pričom s výškou a podmienkami jej uplatnenia v plnom rozsahu súhlasí.
16. Zhotoviteľ je povinný objednávateľovi uhradiť uplatnené sankcie v zmysle zmluvy ako aj náhradu škody vzniknutú v súvislosti s plnením zhotoviteľa podľa tejto zmluvy do 14 kalendárnych dní odo dňa doručenia písomnej výzvy objednávateľa.
17. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi licenciu podľa § 65 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov na použitie diela, zreštaurovaného predmetu a dokumentácie poskytnutej objednávateľovi v zmysle tejto zmluvy najmä v rozsahu záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu, obrazovej dokumentácie a ostatnej poskytnutej dokumentácie, (ďalej ako „dielo“) podľa tejto zmluvy najmä vyhotovením rozmnoženiny diela, verejným rozširovaním originálu alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom, spracovaním diela, prekladom do iného jazyka, spojením diela s iným dielom, zaradením diela do databázy, uvedením diela na verejnosti, verejným vystavením diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným prenosom diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným sprístupňovaním diela, vydaním diela ako aj ďalšími spôsobmi použitia známymi ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplývajú z potrieb objednávateľa. Zhotoviteľ túto licenciu poskytuje bezodplatne, bez územného obmedzenia na celú dobu trvania autorskoprávnej ochrany diela v zmysle Autorského zákona. Objávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť. Objávateľ nie je povinný licenciu použiť.

#### **Článok VI. Záverečné ustanovenia**

1. Zmluvné strany sa dohodli, že záväzkový vzťah založený touto zmluvou sa spravuje zákonom č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov.
2. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 513/1991 Z. z. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v platnom znení, zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.
3. Táto zmluva je vyhotovená v piatich rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ dve vyhotovenia.
4. Písomnosti v súvislosti s touto zmluvou sa doručujú na adresy zmluvných strán uvedené v záhlaví tejto zmluvy. Zásielka sa považuje za doručenie v deň jej osobného odovzdania, v deň jej doručenia prostredníctvom poštového podniku alebo iného doručovateľa alebo v deň odopretia prevzatia zásielky adresátom. Ak si adresát neprevezme zásielku a táto bude uložená na pošte alebo u iného doručovateľa, zásielka sa považuje za doručenie na tretí deň od jej uloženia, a to aj vtedy ak sa adresát o tom nedozvie.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. Ak nedôjde o vzniknutom spore k dohode zmluvných strán, ktorákoľvek zo zmluvných strán je oprávnená obrátiť sa s podaním na príslušný súd Slovenskej republiky.
6. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom

Úradom vlády Slovenskej republiky.

7. Akékoľvek zmeny obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť dňom ich podpisu zmluvnými stranami a účinnosť v zmysle § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
8. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
9. Táto zmluva podlieha povinnému zverejneniu podľa zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
10. V prípade, že je alebo ak sa stane niektoré ustanovenie tejto zmluvy neplatné, zostávajú ostatné ustanovenia tejto zmluvy platné a účinné. Na miesto neplatného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojim obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia.
11. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa riadne oboznámili obsahom tejto zmluvy, že táto zmluva nebola uzatvorená v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, je prejavom ich slobodnej vôle a ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu ju podpisujú.
12. Prílohy, ktoré tvoria neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy sú:
  - Príloha č. 1 – Zbierkový predmet zo zbierkového fondu objednávateľa, s popisom stavu
  - Príloha č. 2 - Cenová ponuka zhotoviteľa
  - Príloha č. 3 – Príloha č. 23 Výnosu MKSR

v Bratislave, dňa: [redacted]

v Bojniciach, dňa: [redacted]

Za zhotoviteľa:

Za objednávateľa:

[redacted]

Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
generálna riaditeľka  
Slovenská národná galéria

[redacted]

Ing. Mikuláš Letavay  
riaditeľ  
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach

## Príloha č. 1

k [REDACTED]

1. **Pohreb tureckého [REDACTED]**, Autor: neznámy, začiatok 18. stor., stredná Európa, plátno, olej, 127x215 cm, nesignovaný, hodnota: 2489,54 €  
Námet obrazu predstavuje sprievod ľudí, ktorí v skupinách praktizujú rôzne náboženské úkony kráčajúc k mešite (alebo k cintorínu), ktorá sa nachádza v ľavom hornom rohu obrazu. Tieto kráčajúce skupiny sú označené číslami, čo je vysvetlené dole v nápisovej legende po celej šírke obrazu. Ďalší vyobrazený text je možné si všimnúť aj medzi jednotlivými kráčajúcimi skupinami, ktorý pravdepodobne môže predstavovať nejaké pokriky, zvolanie či modlenie. Obraz na diváka pôsobí až edukatívne a približuje rituály a praktiky náboženstva. Horizont krajiny sa nachádza v hornej časti obrazu, krajina pôsobí pokojne s pahorkatými kopcami. Technický stav obrazu je kritický a potrebuje kompletné zreštaurovanie. Na prvý pohľad možno vidieť masívne výpadky originálnych maliarskych vrstiev. Dochované maliarske vrstvy sú skrakelované a vo väčšej ploche majú tendenciu čiastočky maľby vypadávať. V plátennom nosiči môžeme pozorovať trhliny a perforácie. Po celej ploche obrazu sa nachádza vrstva depozitu, ktorá zamedzuje pôvodnú farebnosť. Povrch je tiež znečistený škvŕkami a bielymi fľakami.



Slovenská  
národná  
galéria

**SNM - Múzeum Bojnice**  
**Ing. arch. Lívia Reháková**  
**vedúca OsamZ SNM**  
**Zámok a okolie 1**  
**972 01 Bojnice**

Bratislava, 27.05.2024

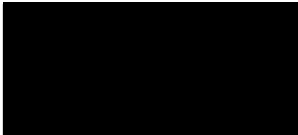
Vec: cenová ponuka

**Pohreb tureckého sultána - XI-0307**

Reštaurovanie obrazu na základe vypracovaného návrhu na reštaurovanie:

**Spolu 7340€**

S pozdravom,

  
Mgr. Mária Bohumelová, PhD.  
Riaditeľka úseku zbierok a fondov

Slovenská národná galéria  
Riečna 1, 815 13 Bratislava, www.sng.sk tel.:  
+421 -2-20476111



### Príloha č. 3

k Zmluve č. SNM-BOJ-ZOR-2024 / 2025

**Výnos Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o  
podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii  
predmetov kultúrnej hodnoty**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 22 zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o  
ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o  
priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) ustanovuje:

**Príloha č. 23 k výnosu č. MK-2544/2015-110/11648**

Údaje v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu obsahuje tieto údaje: a) názov múzea alebo názov galérie, b) číslo záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu, c) názov zbierkového predmetu, meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia, d) evidenčné číslo alebo inventárne číslo zbierkového predmetu, e) opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu, f) špecifikáciu a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným návrhom na reštaurovanie, g) vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky zbierkového predmetu, h) prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ, i) spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok, j) fotografickú a inú obrazovú dokumentáciu z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu, k) návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu, l) meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie.