

Žiadosť o poskytnutie dotácií a účelových finančných prostriedkov z rozpočtu Košického samosprávneho kraja podľa VZN č. 9/2011 v platnom znení.

=====

Oblasť poskytnutia dotácií účelových finančných prostriedkov:

1. Podpora podujatí s dôrazom na rozvoj cestovného ruchu

Opatrenie	1.1 - Medzinárodné podujatia
Názov projektu	IV. ročník medzinárodného hudobného festivalu Pro musica nostra Gemoniensis
Miesto realizácie - mesto / obec	Rožňava, Ochtiná, Krásnohorské Podhradie, Plešivec, Štítnik
Okres	Rožňava
Kraj	Košický
Začiatok realizácie projektu	1.9.2024
Koniec realizácie projektu	31.10.2024
Celkové oprávnené výdavky projektu v €	5 555,56 €
Požadovaná výška dotácie z rozpočtu KSK v €	5 000,00 €
Výška spolufinancovania zo strany žiadateľa v €	555,56 €

ÚDAJE ŽIADATEĽA

Názov / meno žiadateľa	Hudobné centrum
Ulica	Michalská 10
PSČ	815 36
Obec / mesto	Bratislava
Okres	Bratislava
Kraj	Bratislavský
Číslo telefónu	02/2047 0111
Email	hc@hc.sk
Právna forma	príspevková organizácia
IČO	164836

Je žiadateľ členom OOCR na území Košického kraja, ktorá je členom Košice Región Turizmus?	NIE
Od kedy ste členom OOCR?	
Platiteľ DPH	ÁNO

Štatutárny zástupca žiadateľa

Meno a priezvisko	Telefónne číslo	Email
PhDr. Igor Valentovič	+421 907 209 625	igor.valentovic@hc.sk

Osoba zodpovedná za komunikáciu vo veci žiadosti

Email	ferencova@hc.sk
Meno a priezvisko	Mgr. Slávka Ferencová
Číslo telefónu	+421 910 904 423

SKÚSENOSTI ŽIADATEĽA

stručne popíšte skúsenosti s prípravou a realizáciou obdobných projektov za posledné 3 roky, max.v rozsahu 1000 znakov.	Hudobné centrum je koncepčnou, dokumentačnou, edičnou, organizačnou, kultúrno-vzdelávacou, konzultačnou, informačno-prezentačnou, vedecko-výskumnou a propagačnou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry na Slovensku. Organizuje vybrané medzinárodné a domáce profesionálne hudobné festivaly, koncertné a muzikologické podujatia, vzdelávacie dielne, spolupracuje na rôznych medzinárodných projektoch v oblasti profesionálneho hudobného umenia na území Slovenskej republiky a v zahraničí. Činnosť organizácie (hlavné aktivity, projekty): - festivaly Pro musica nostra - vo viacerých slovenských regiónoch zamerané na prezentáciu klasickej hudby vo vzácnych historických pamiatkach s dôrazom na rozvoj kultúrnej turistiky - Allegretto - Stredoeurópsky festival koncertného umenia Žilina (festival, na ktorom sa prezentujú víťazi prestížnych medzinárodných interpretačných súťaží) - bienále Medzinárodného festivalu súčasnej hudby MELOS-ÉTOS (jediné podujatie svojho druhu na Slovensku - medzinárodný festival prinášajúci najnovšie kompozičné trendy v celosvetovom kontexte - cca 10 koncertov) - Medzinárodná spevácka súťaž Mikuláša Schneidera-Trnavského v Trnave - Cena Ľudovíta Rajtera - CD nahrávka pre výnimočného mladého koncertného umelca - Slovenský mládežnícky orchester - letný campus a koncerty národného mládežníckeho orchestra
---	---

POPIS PROJEKTU

Medzinárodný hudobný festival Pro musica nostra Gömöriensi vznikol z myšlienky založiť dlhodobú tradíciu podujatia zameraného na prezentáciu klasickej hudby na špičkovej interpretačnej úrovni s medzinárodnou účasťou a v spolupráci s jednotlivými obcami a cirkevnými zbormi participujúcimi na podujatí. Ideou nie je ponúknuť len hudobné umenie v podobe koncertu, ale sprostredkovať aj vizuálny zážitok prostredníctvom najreprezentatívnejších historických objektov regiónu, v ktorých sa koncerty budú realizovať.

Jednotlivé koncerty realizujeme prednostne v priestoroch stredovekých kostolov na Gotickej ceste. Nakoľko časť kostolov na Gotickej ceste vhodných na koncertné účely sa nachádza i na území Banskobystrického kraja (Kyjatice, Kraskovo, Rimavské Brezovo), do festivalu sú zaradené i uvedené lokality a spolupracujeme i s týmito partnermi.

Princípom je taktiež spolupráca viacerých miest a obcí z regiónu Košického samosprávneho kraja a v dlhodobom horizonte snaha poskytnúť publiku priestor pre oživenie kultúrneho života regiónu v netradičných koncertných priestoroch a prispieť tak aj k celkovej propagácii a rozvoju turistického ruchu v historických mestách.

Pri každom z koncertov festivalu spolupracujeme na ich príprave s obecnými a mestskými úradmi, príslušnými evanjelickými zbormi, správcami jednotlivých objektov (propagácia podujatia na miestnej úrovni, zabezpečenie priestorov a príprava ich technickej vybavenosti).

Po predchádzajúcich, veľmi úspešných dvoch ročníkoch festivalu (pripravený nultý ročník v roku 2020 sme museli v dôsledku pandémie koronavírusu zrušiť) – sa tentoraz podujatie uskutoční v predpokladanom termíne 29. septembra - 6. októbra 2024 a bude obsahovať 8 komorných koncertov, pričom každý večer sa bude konať koncert s iným programom a účinkujúcimi a v inom priestore. Jednotlivé koncerty sa budú realizovať v nasledovných mestách a obciach Gemera a Malohontu, Štítnického a Rimavského okruhu: Plešivec, Kraskovo, Štítnik, Ochtná, Kyjatice, Rožňava, Krásnohorské Podhradie a Rimavské Brezovo. V rámci projektu chceme do vzácných kultúrnych pamiatok so stredovekmi maľbami talianskych i miestnych majstrov prilákať nových návštevníkov - milovníkov klasickej hudby - a tak im predstaviť dedičstvo vyspelej stredoeurópskej kultúry. V prípade úspešného vybudovania pravidelnej tradície uvedeného projektu plánujeme celé podujatie ponúknuť i zahraničným cestovným kanceláriám špecializujúcim sa na oblasť kultúrnej turistiky. Sme presvedčení, že uvedený projekt pomôže prispieť k zviditeľneniu nádherných kostolov a ich unikátnych nástenných malieb i prostredníctvom klasickej hudby, ktorej charakter prispôbujeme danému genius loci, pričom sa zameriava na interpretáciu duchovnej hudby najstarších období hudobných dejín. Podujatie plánujeme realizovať na prelome septembra - októbra 2024.

Téma podujatia

Jedinečnosť podujatia spočíva v prepojení historického, architektonického a hudobného aspektu všeobecných dejín v medzinárodnom kontexte. Vzácné historické pamiatky predstavujeme návštevníkom cez historickú hudbu, ktorá v podobných priestoroch v minulých storočiach znela.

MEDZINÁRODNÝ CHARAKTER
PODUJATIA

V rámci festivalu PRO MUSICA NOSTRA GEMERIENSI okrem slovenských umelcov účinkujú aj sólisti a súbory zo zahraničia, čo nemalou mierou taktiež prispieva k propagácii regiónu Gotickej cesty (po skúsenostiach z prvých troch ročníkov festivalu sa nám podarilo zabezpečiť, že väčšina zahraničných hostí sa do tejto oblasti vrátia ako turisti na dlhšie časové obdobie). V budúcnosti sem plánujeme priviezt' i zahraničných turistov, kedy sa spojí návšteva nádherných historických pamiatok v spojení s kultúrnym programom na daných miestach.

CIEĽOVÉ SKUPINY

Cieľovú skupinu tvorí domáce publikum i návštevníci z celého regiónu zložené zo všetkých vekových kategórií, ktorí majú záujem o prezentáciu klasickej hudby na špičkovej interpretačnej úrovni. Po skúsenostiach z predchádzajúcich ročníkov sa nám podarilo vytvoriť komunitu návštevníkov, ktorá vytvorila akési "putovné" publikum, ktoré navštevovalo koncerty každý večer v jednotlivých kostoloch Gotickej cesty aj z iných krajov Slovenska (Banskobystrický, Prešovský).

PROGRAM PODUJATIA

V rámci pripravovaného programu plánujeme oproti predchádzajúcim ročníkom kvalitnejšie skĺbiť architektonický charakter jednotlivých kostolov a program koncertov tak, aby čo najvernejšie predstavoval hudbu obdobia vzniku jednotlivých stavieb. Podľa našich informácií sa podobné podujatie na trase Gotickej cesty doposiaľ nerealizuje a práve z tohto dôvodu je pre návštevníkov regiónu o to viac prítiažlivé. Počas podujatia plánujeme na koncerty pozvať účinkujúcich z Českej republiky (Collegium Marianum, Václav Hudeček, Martin Hroch, Simona Šaturová), Poľska (Komorný súbor Starck Compagney), Slovenska (Martin Krajčo, Súbor starej hudby Solamente naturali, Spectrum Quartet aď.), Maďarska (In medias Brass Quintet), s ktorými sme momentálne v štádiu rokovaní, ako aj ďalších umelcov a súborov zo zahraničia.

PRÍNOS PROJEKTU PRE ROZVOJ CESTOVNÉHO RUCHU

Podujatie zvýši počet návštevníkov Košického kraja na jednej strane prostredníctvom samotných účinkujúcich (cca 50 prenocovaní) a na strane druhej prostredníctvom návštevníkov jednotlivých koncertov. Jedným z prioritných cieľov podujatia je poskytnúť turistom možnosť kultúrneho vyžitia vo večerných hodinách po celodennej návšteve prírodných krás a iných historických pamiatok regiónu Gemera

PREDPOKLADANÝ POČET NÁVŠTEVNÍKOV

V závislosti od kapacity jednotlivých priestorov predpokladáme na každom koncerte cca 200 návštevníkov, t.j. cca 1600 návštevníkov počas celého festivalu

ČASOVÝ HARMONOGRAM AKTIVÍT PROJEKTU

Názov aktivity	začiatok aktivity v tvare mm/rr:	Koniec aktivity v tvare mm/rr:
IV. ročník medzinárodného hudobného festivalu Pro musica nostra Gomeriensi	1.9.2024	31.10.2024
PROPAGÁCIA PROJEKTU	Propagácia projektu sa bude realizovať prostredníctvom programového bulletinu (v bulletinoch je popularizačným spôsobom spracovaná história všetkých kostolov z pera historika Petra Kresánka), propagácia je realizovaná aj prostredníctvom plagátov, letákov, citylightov, digitálnej reklamy, pozvánok, reklamných bannerov, internetovej reklamy, ako aj prostredníctvom tlačovej konferencie a následnej propagačnej kampane v médiách, dennej tlači a iných periodikách.	

PRÍLOHY

Povinné prílohy

Podrobný rozpočet projektu vo formáte XLS alebo XLSX



názov

Final rozpočet PMNG 2024.xlsx

popis

Výpis preukazujúci právnu formu žiadateľa o poskytnutie dotácie.



názov

Zriaďovacia listina.pdf

popis

Zriaďovacia listina Hudobného centra

Doklad o zriadení alebo založení žiadateľa.



názov

Zriad'ovacia listina.pdf

popis

Zriad'ovacia listina Hudobného centra

Doklad preukazujúci oprávnenie osoby štatutárneho zástupcu/ štatutárnych zástupcov konať za žiadateľa



názov

Menovací dekret.pdf

popis

Menovací dekrét riaditeľa

IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Stručný popis minimálne trojročnej histórie



názov

Stručná história podujatia PMNG.docx

popis

Stručný popis trojročnej histórie podujatia

IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Mediálny plán alebo plán publicity podujatia v danom roku.



názov

Medialny plan - PMN Gemiensi 2024.docx

popis

Mediálny plán podujatia pre rok 2024

IBA OPATRENIE 1.2 Jedinečné zážitkové/TOP podujatia: Stručný popis histórie podujatia alebo Koncepcia smerovania podujatia.

Čestné vyhlásenie žiadateľa



názov

čestné vyhlásenie-Gemer 2024.pdf

popis

Čestné vyhlásenie žiadateľa

Meno a priezvisko osoby
vypĺňajúcej formulár

Mgr. Slávka Ferencová

✓ Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne.