



Vállalkozással vegyes előadóművészi szerződés

amely létrejött egyrészről

cégnév: **Mestský úrad Veľké Kapušany**

székhely: 07901 Veľké Kapušany, sídl. L.N. Tolstého č. 1

adószám: DIČ: 2020540104

cégjegyzékszám:

képviselő: PaedDr. Peter Petrikán, PhD. (továbbiakban: Megrendelő)

kapcsolattartó:

számlázáshoz szükséges e-mail cím: :

másrészről

Gold Record Music Kft.

1122 Budapest, Határőr út 58.

cégjegyzékszám: 01-09-904333

adószám: 11928955-2-43

bankszámlaszám:

képviseli:

között az alulírott napon az alábbi feltételekkel.

1. A szerződés tárgya

Műsorközvetítő vállalja, hogy az alábbi feltételek mellett a vele szerződéses jogviszonyban álló **Szikora Róbert és az R-GO** Együttes/előadóművész (a továbbiakban: Művész(ek)) előadóművészi szolgáltatás céljából, fellépésre alkalmas állapotban meg fog jelenni a Megrendelő által megrendelt fellépésen.

A fellépés tárgya: Szikora Róbert és az R-GO kb. 120 perces előadóművészi szolgáltatása, élő koncertje

Fellépés helyszíne: Nagykapos SK

A fellépés időpontja: 2023.08.27.

Kezdési időpont: 21:30

Beállási lehetőség:

Fellépési díj: 4 200 000 Ft + 0% ÁFA

A fellépési díj az útiköltséget is tartalmazza.

2. A Műsorközvetítő kötelezettségei

A Műsorközvetítő vállalja, hogy a Művész(ek) a jelen szerződés 1. pontjában körülírt helyen és az ott meghatározott kezdési időpontban a helyszínen színpadképes állapotban, teljes létszámban megjelenik(nek), és a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott előadást nyújt(anak).

Műsorközvetítő vállalja továbbá, hogy a Művész(ek) a fellépés kezdési időpontját követő 30 percgig rendelkezésre állnak, ezt követően azonban jogosultak a jelen szerződés 5.4. pontjában foglaltak szerint a fellépés helyszínéről, anélkül, hogy szerződésszegést követnének el eltávozni, Műsorközvetítő pedig jogosult a 4. pont szerinti díjigényét érvényesíteni.

3. A Megrendelő kötelezettségei

A Megrendelő vállalja, hogy a jelen szerződés teljesítéséhez a Művész(ek) részére az alábbi feltételeket biztosítja:

- kifogástalan minőségű, legalább 6x8 m-es és min. 1-1,2 m magas stabil, fedett színpadot (mely szabadtéri fellépés esetén 10C fok alatt: fedett, három oldalról takart, fűtött színpad!),
 - a jelen szerződéshez csatolt és annak elválaszthatatlan mellékletét képező technikai leírásban szereplő egyéb technikai feltételeket.

Technikai kontakt:



zárható öltözőt (szükség esetén fűthető), vagy annak megfelelő helyiséget asztallal, székekkel, tükrökkel
örzött parkolóhely (szükség esetén behajtási engedély biztosítása a rendezvény helyszínéhez)

a Művész(ek)nek catering biztosítása a szerződéshez csatolt és annak elválaszthatatlan részét képező catering lista alapján

- szükség esetén zenekari emléktárgyak értékesítésére alkalmas 2x2m-es frekvenciált területet asztallal, áramellátással és székekkel
- rendezői őrzést, biztonsági védelmet a Művész(ek) és értéktárgyaik őrzésére, valamint nyilvános előadás esetén a Fellépő részére legalább 2 fő biztonsági személyzetet, akik kifejezetten a Fellépő biztonságára ügyelnek a rendezvényre való megérkezéséig a távozásáig
- szabadteri rendezvény esetén a Megrendelő köteles olyan zárt helyiségről gondoskodni, ahol az előadás esőzés esetén is megtartható

Jelen szerződés aláírásával a Megrendelő kijelenti, hogy a kormány által előírt, rendezvényekre vonatkozó szabályozások betartása teljes mértékben az Ő felelőssége. A Műsorközvetítő az esetleges nem betartás esetén nem vonható felelősségre.

A Megrendelő felelőssége teljes tudatában kijelenti, hogy a fellépés helyszínére vonatkozóan érvényes üzembe helyezési engedéllyel rendelkezik, valamint garanciát vállal arra nézve, hogy a munkavédelmi és balesetvédelmi követelményeknek a fellépés helyszíne a hatályos jogszabályok rendelkezései alapján megfelel.

Amennyiben a Megrendelőnek a jelen szerződés teljesítéséből eredően az előadóművész műsorával kapcsolatban észrevétele, illetve kifogása van, ennek tényét haladéktalanul köteles jelezni a Műsorközvetítő felé. Amennyiben a Megrendelőtől a fenti határidőben bejelentés nem érkezik, úgy utóbb a Megrendelő a jelen szerződésből eredően szavatossági és egyéb kifogást nem támaszthat.

4. Fizetési feltételek

A Megrendelő a Műsorközvetítő szolgáltatása ellenében mindösszesen 4 200 000 Ft + 0% ÁFA, azaz Négy millió-kétszáz ezer forint + 0% ÁFA díjat köteles fizetni, melyből előleg címén az összeg 100%-át, 4 200 000 Ft + 0% ÁFA, azaz Négy millió-kétszáz ezer forint + 0% ÁFA összeget fizet ki. Az előleg fizetési határideje 2023.08.11-e, módja átutalás a Műsorközvetítő előlegbekérője alapján, mely megfelel a jelenlegi hatályos pénzügyi jogszabályoknak.

Amennyiben a Megrendelő a vonatkozó számlák fizetésével késedelembe esik, a 2013. évi V. tv. 6:155. §. szerinti –gazdálkodó szervezetek közötti– késedelmi kamatot köteles a Műsorközvetítőnek megfizetni.

5. Szerződésszegés

5.1. Megrendelő szerződésszegése és azok jogkövetkezményei

Amennyiben Megrendelő a jelen szerződés 3. és 4. pontjában meghatározott kötelezettségeit megszegi Műsorközvetítő mentesül a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott kötelezettsége alól és egyúttal kártérítés címén jogosult a 4. pontban meghatározott díjat és vidéki helyszínen elkövetett szerződésszegés esetén útiköltséget Megrendelő felé leszámítani.

Amennyiben a rendezvény bármilyen politikai, ideológiai vagy elkülönült szakmai érdekek céljait szolgálja, a Megrendelő köteles erről a Műsorközvetítőt a szerződés aláírása előtt tájékoztatni. Ellenkező esetben a Művész(ek) által nyújtott fellépés/koncert teljesítését a Műsorközvetítő bármikor megtagadhatja, és a szerződésben rögzített valamennyi fellépési díj, valamint vidéki helyszín esetén az útiköltség is megilleti.

5.2. Műsorközvetítő szerződésszegése és azok jogkövetkezményei

Amennyiben a Művész neki felróhatóan 30 percnél többet késik, a Megrendelő kártérítés címén jogosult díjfizetési kötelezettség nélkül az előadóművészi szolgáltatást igényelni és kizárólag az útiköltséget köteles megfizetni.

Amennyiben a fellépési díj tartalmazza már az útiköltség díját, miáltal nincs külön feltüntetve, úgy a Megrendelő köteles 350,-Ft/km útiköltséggel számolni és ezen összeget megfizetni a Művésznak, ha neki felróhatóan harminc percnél többet késik.

Amennyiben a Művész neki felróhatóan nem jelenik meg a jelen szerződés tárgyát képező fellépésen a Megrendelő jelen szerződéstől elállhat, és kártérítés címén a Műsorközvetítőtől követelheti a jelen szerződés 4. pontjában meghatározott díj 100%-át.

Megrendelő jelen szerződés aláírásával egyéb kártérítési igényéről kifejezetten lemond.

5.3. Mentésülés kártérítési kötelezettség alól

Szerződő Felek – ide nem értve az 5.4 pontban foglalt eseteket - mentesülnek fentiekben meghatározott kártérítési kötelezettségük alól, ha a károkozó fél hitelt érdemlően bizonyítja, hogy a jelen szerződésben foglalt kötelezettségeit önhibáján kívüli ok miatt nem tudta teljesíteni és a teljesítés során úgy járt el, ahogy az adott helyzetben általában elvárható.

Műsorközvetítő részéről ilyen kimentési ok például, de nem kizárólagosan: közúti baleset, járhatatlan útviszonyok, betegség, országos TV felvétel ill. külföldi felkérés.

A Felek a koronavírus járványra való tekintettel rögzítik, hogy amennyiben a magyar Kormány rendelete alapján a rendezvények megtartására vonatkozó kifejezett tilalom miatt a rendezvény a kijelölt időpontban nem tartható meg, úgy az vis majornak minősül, a fellépés csak ebben az esetben mondható le fizetési kötelezettség nélkül. A Műsorközvetítő a már korábban elutalt előleget a Megrendelő bankszámlájára visszautalja.

5.4. Megrendelő fizetési kötelezettsége felróhatóságtól függetlenül

Megrendelő az alábbi esetekben felróhatóságtól függetlenül köteles Műsorközvetítőnek a jelen szerződés 4. pontjában meghatározott díjat az ott meghatározott módon megfizetni:

- Szabadterre szervezett fellépést kedvezőtlen időjárás miatt nem lehet időben elkezdni,
- A fellépés helyszínén a színpad előtt 50 főnél kevesebb néző van,
- A fellépést a kezdési időpontot követő 30 perc várakozás után sem lehet elkezdni.
- A fellépés/koncert költségeinek megtérítése nem lehet bevételüggő, tehát a 4. pontban meghatározott fellépési díj és vidéki helyszínen való fellépés esetén az útiköltség díja is megilleti a fellépő Művészt vagy az őt képviselő Műsorközvetítőt abban az esetben is, ha a közönség nem megfelelő létszámban van jelen a rendezvény helyszínén.

Fenti események tehát Megrendelő kockázatának minősülnek és megalapozzák Műsorközvetítő díjigényét.

6. Szerződés időbeli hatálya, fellépés lemondása

Felek megállapodnak, hogy jelen szerződést határozott időre kötik, amely mindkét Fél aláírásával lép hatályba és válik érvényessé, és az 1. pontban meghatározott fellépés időpontjának elteltével automatikusan, minden értesítés nélkül megszűnik, ide nem értve a fizetési, kötbér és kártérítési igényeket.

Amennyiben a Megrendelő a fellépést, a fellépés időpontjától számított több mint 30 napon kívül mondja le, akkor a jelen szerződés 4. pontjában meghatározott díj 50%-át köteles kötbér címén a Műsorközvetítő számlája ellenében megfizetni, mely számlát a Műsorközvetítő a lemondástól számított 5 munkanapon belül postán küld meg Megrendelő részére. Mind az új időpont, mind a helyettesítő előadóművész elfogadása egyoldalúan a Megrendelő hatásköre.

Amennyiben a Megrendelő a fellépést, a fellépés időpontjától számított 30 vagy annál kevesebb napon belül mondja le, akkor a jelen szerződés 4. pontjában meghatározott díj 100%-át köteles kötbér címén a Műsorközvetítő számlája ellenében megfizetni, mely számlát a Műsorközvetítő a lemondástól számított 5 munkanapon belül postán küld meg Megrendelő részére. Mind az új időpont, mind a helyettesítő előadóművész elfogadása egyoldalúan a Megrendelő hatásköre.

Amennyiben a Műsorközvetítő a jelen szerződést a fellépés időpontjától számított több mint 30 napon kívül mondja le, köteles a fellépésre egy másik időpontot felajánlani. Amennyiben a Felek egy új fellépési időpontban nem tudnak megállapodni, Műsorközvetítő köteles a Megrendelőnek a Művész(ek) előadásának színvonalával megegyező, helyettesítő előadóművészi szolgáltatást biztosítani. Amennyiben Műsorközvetítő helyettesítő előadóművészi szolgáltatásról nem tud gondoskodni, úgy köteles a Megrendelő jelen szerződéssel kapcsolatos, bizonylatokkal és egyéb okirattal megfelelően igazolt költségeit, kárát számla ellenében megtéríteni, mely azonban a Felek kifejezett megállapodása alapján nem haladhatja meg a jelen szerződés 4. pontjában meghatározott fellépési díj 50%-át.

Amennyiben a Műsorközvetítő a jelen szerződést a fellépés időpontjától számított 30 vagy annál kevesebb napon belül mondja le, köteles a fellépésre egy másik időpontot felajánlani. Amennyiben a Felek egy új fellépési időpontban nem tudnak megállapodni, Műsorközvetítő köteles a Megrendelőnek a Művész(ek) előadásának színvonalával megegyező, helyettesítő előadóművészi szolgáltatást biztosítani. Amennyiben Műsorközvetítő helyettesítő előadóművészi szolgáltatásról nem tud gondoskodni, úgy köteles a Megrendelő jelen szerződéssel kapcsolatos, bizonylatokkal és egyéb okirattal megfelelően igazolt költségeit, kárát számla ellenében megtéríteni, mely azonban a Felek kifejezett megállapodása alapján nem haladhatja meg a jelen szerződés 4. pontjában meghatározott fellépési díj 100%-át.

Felek kifejezetten rögzítik, hogy a fellépés lemondására irányuló nyilatkozatokat írásbeli levél formájában kell a másik fél jelen szerződésben feltüntetett címére tértivevényvel ajánlottan vagy egyéb kézbesítés igazolására alkalmas módon megküldeni. A fenti határidők számításakor a nyilatkozat címzett általi átvételének időpontja irányadó. Az elkésztett vagy nem az itt körülírt alaki formában küldött nyilatkozatoknak joghatása nincs.

7. Felhasználási engedély, előadóművészi jogdíj

Jelen szerződéssel biztosított felhasználási engedély csak a Művész(ek) nyilvános előadására vonatkozik, a Műsorközvetítő minden egyéb a jelen szerződéssel nem engedélyezett jogot - ideértve, de nem csupán a felsoroltakra korlátozva - a televíziós vagy rádió sugárzás, a bármilyen módon történő rögzítés és többszörözés jogát - kifejezetten fenntartja magának.

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján fizetendő nyilvános előadás után járó szerzői jogdíjat Megrendelő köteles az illetékes közös jogkezelő szervezetnek a műsor (szerző, műcím megjelölésével) leadásával egyidejűleg megfizetni. Megrendelő e kötelezettségét a jelen szerződés aláírásával kifejezetten tudomásul veszi.

Megrendelő jelen szerződés aláírásával hozzájárul és engedélyezi, hogy a szerződésben megadott adatait (cégnév/név, székhely/cím), illetve a rendezvény dátumát és helyszínét a Műsorközvetítő kiadja az Artisjus részére.

Megrendelő tudomásul veszi, hogy az általa készített kreatívok, nyomdai anyagok, csak a Műsorközvetítő által jóváhagyott fényképekről készülhetnek! A közzétételt megelőzően Megrendelő köteles elküldeni minden flyert, plakátot, kreatívot, stb. az iroda@goldrecord.hu e-mail címre jóváhagyásra.

8. Vegyes rendelkezések

Szerződő felek kölcsönösen kötelezik magukat, hogy a szerződésben foglalt lényeges információkat (pl. díj) üzleti titokként kezelik, és azt egyik fél sem jogosult harmadik személy vagy a nyilvánosság tudomására hozni. Az ebből eredő vagyoni vagy nem vagyoni kárt köteles a szerződésszegő fél a károsultnak megtéríteni.

A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezései az irányadók.

A jelen szerződést a szerződő felek annak elolvasása után, azt közösen értelmezve, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írták alá.

Jelen szerződés aláírásával a Megrendelő kijelenti, hogy a goldrecord.hu weboldalon található ÁSZF-et elfogadja, ami alapján a Műsorközvetítő elektronikus hírlevél formájában Megrendelőnek tájékoztatót hírlevelet küldhet.

A szerződés amennyiben a megérkezéstől számított 5 munkanapon belül a Megrendelő által aláírva, lepecsételve nem érkezik vissza a Műsorközvetítőhöz, abban az esetben a Műsorközvetítőt ajánlati kötöttség sem terheli.

Budapest, 2023. 07. 18.

Megrendelő
P.H.

Műsorközvetítő