



THE PEOPLE music s.r.o.
Příční 113/4c
602 00 Brno



MgA. Tomáš Kašník
+420 606 108 198
tomas.kasnik@thepeople.cz

Smlouva o vystoupení kapely THE PEOPLE

uzavřená dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník a podle zákona č. 121/2000 Sb. Autorský zákon mezi:

Účinkující: THE PEOPLE music s.r.o., IČO: 074 30 434, DIČ: CZ07430434
se sídlem: Příční 113/4c, 602 00 Brno, Česká republika
Bankovní spojení: Fio banka a.s.
IBAN: CZ36 2010 0000 0024 0149 4207
zastoupena: MgA. Tomášem Kašníkem, jednatelem

Pořadatel: Mesto Pezinok, IČO: 003 05 022, DIČ: SK2020662226
se sídlem: Radničné námestie 44/7, 902 01 Pezinok, Slovenská republika
Bankovní spojení: Slovenská sporiteľňa, a.s.
IBAN: SK31 0900 0000 0052 0623 9802
Zastoupeno: JUDr. Romanem Mácsom, primátorem
Kontaktní osoba: Ing. Zuzana Hýľlová, +421 948 355 015, zuzana.hyllova@msupezinok.sk

I. Termín a místo vystoupení:

Název akce: Vinobranie Pezinok 2024

Místo konání: Pezinok

Datum konání: 20. 9. 2024

Rozsah akce: 60 minut

Harmonogram: zvuková zkouška: 45 – 60 minut, vystoupení: 17:00 – 18:00

Program: Pop-rockový

Předpokládaný příjezd: 2 hodiny před začátkem vystoupení

Ozvučení: zajišťuje pořadatel akce (dle přiloženého stage planu)

II. Cena vystoupení a platební podmínky

1. Cena vystoupení činí **85.000 Kč** (slovy: osmdesát pět tisíc korun českých). Cena zahrnuje náklady na dopravu. V případě požadavku pořadatele o prodloužení produkce o další hodinu, která obsahuje POPOVÝ SET, se odměna navyšuje o **35.000 Kč**.

2. Pořadatel se zavazuje uhradit výše uvedenou odměnu na základě daňového dokladu (faktury) vystaveného účinkujícím **do 14 dnů** ode dne konání vystoupení na **účet č. 2401494207/2010, IBAN: CZ36 2010 0000 0024 0149 4207**.

III. Podmínky vystoupení

1. Účinkující zajistí pro pořadatele hudební vystoupení kapely THE PEOPLE v domluveném místě a čase v požadované kvalitě. Obsah vystoupení je uvedený jako příloha č. 1 této Smlouvy (Repertoárový list).

2. Pořadatel zajistí ozvučení dle přiloženého stage planu, který je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Pořadatel zajistí po dobu vystoupení pódiové osvětlení, a dále v době od předpokládaného příjezdu do doby odjezdu účinkujícího:
- uzamykatelnou/hlídanou šatnu, klíč bude odevzdaný účinkujícím po příchode.
 - občerstvení pro 13 osob (tj. 6x 1,5 l perlivé vody, 6x 1,5 l neperlivé vody, minimálně 2 obložené misky (šunka, sýr apod. nebo miniřízečky) + pečivo, zelenina. Jiné občerstvení dle dohody předem s managerem THE PEOPLE),
 - parkovací stání pro 4 osobní auta (z toho 1 auto s přívěsným vozíkem) v bezprostřední blízkosti místa konání; v případě, že ozvučení zajišťuje účinkující, navyšuje se počet parkovacích stání o 1 pro dodávku.
4. Účinkující a spolupracující umělci si budou počínat tak, aby zamezili vzniku škod na svěřených věcech pořadatele. Pořadatel přijme vhodná bezpečnostní a technická opatření, aby zamezil vzniku škod na použitém vybavení a hudebních nástrojích (včetně příslušenství) účinkujícího a spolupracujících umělců. Poruší-li některá ze smluvních stran tyto povinnosti, odpovídá za škodu, která v důsledku tohoto porušení vznikne.
5. Účinkující si plně vyhrazuje právo nezajistit hudební vystoupení v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nedostatečného zastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury, jakož i v případě porušení dalších podmínek dle této smlouvy a stage planu nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich životy, zdraví a vybavení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má účinkující nárok na vyplacení celé ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě, že hudební vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny účinkujícím, je pořadatel povinen vyplatit plnou výši ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy.
6. Licence: Touto smlouvou účinkující uděluje pořadateli nevýhradní, věcně a územně neomezenou licenci na použití díla v smyslu Autorského zákona (dále jen „licenci“), a to na celou dobu trvání majetkových práv výkonného umělce.
- Pro vyloučení jakýchkoliv pochybností je pořadatel oprávněn zejména, ale nejenom na následovné použití díla:
- a) veřejný přenos nezaznamenaného uměleckého výkonu,
 - b) vyhotovení originálu záznamu uměleckého výkonu,
 - c) vyhotovení rozmnoženiny záznamu uměleckého výkonu,
 - d) veřejné rozšiřování originálu záznamu uměleckého výkonu anebo jeho rozmnoženiny prodejem anebo jinou formou převodu vlastnického práva,
 - e) veřejné rozšiřování originálu záznamu uměleckého výkonu anebo jeho rozmnoženiny nájmem anebo vypůjčením,
 - f) zpřístupňování záznamu uměleckého výkonu veřejnosti.
7. Odměna za udělení souhlasu Pořadateli je součástí ceny vystoupení podle čl. II této smlouvy.
8. Pořadatel má právo při této akci použít jméno účinkujícího, a to hlavně v médiích, na svých webových stránkách a pod.
9. Účinkující má právo odstoupit od licenční smlouvy, pokud jsou výkonem práv z duševního vlastnictví nepřiměřeně dotčeny jeho oprávněné zájmy (použití, které účinkujícího nebo jeho výkon znevažuje, či spojuje s jakýmkoliv projevy politické povahy).

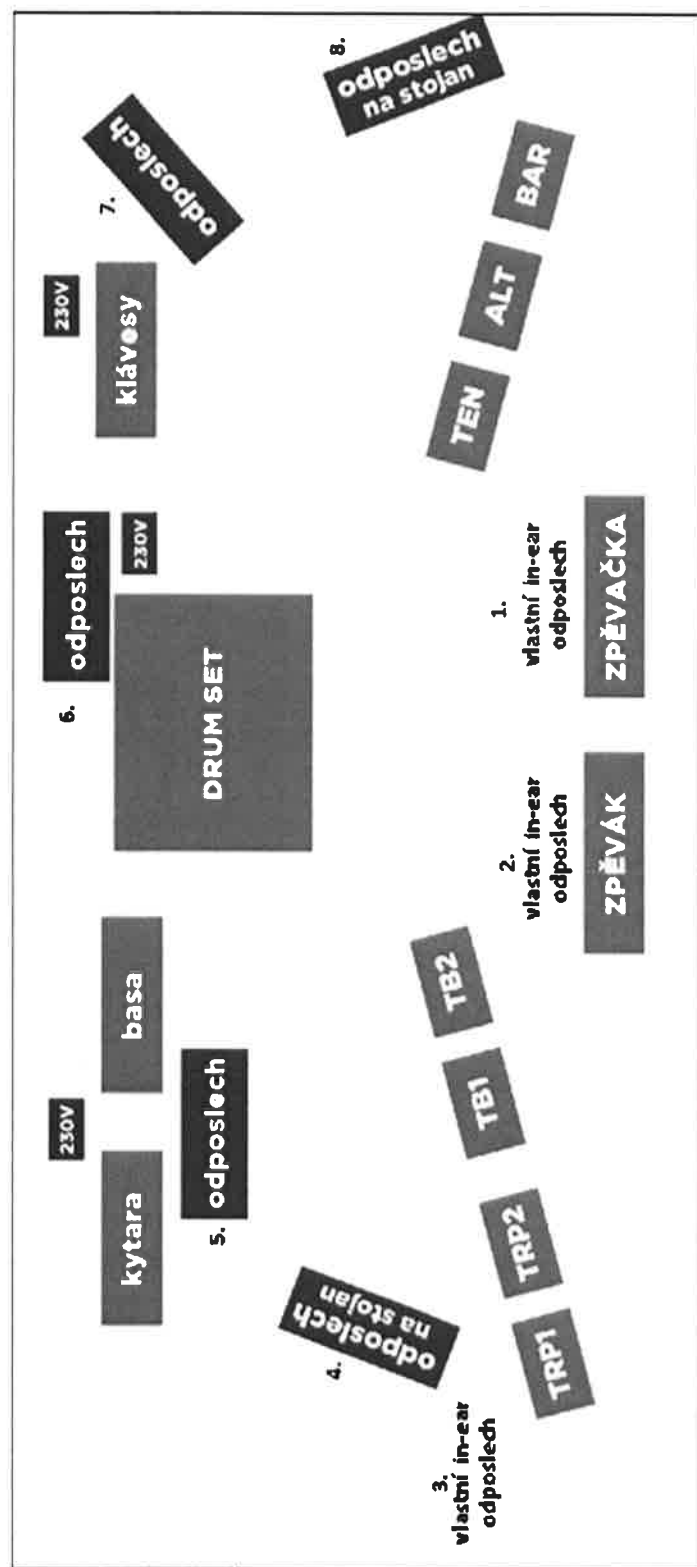
IV. Možnosti ukončení smlouvy

1. K písemnému zrušení vystoupení ze strany pořadatele učiněnému 30 a více dní před sjednaným termínem konání nebude přihlíženo, nebude-li do 5 dní od jeho doručení účinkujícímu uhrazena smluvní pokuta ve výši 50 % ze sjednané ceny vystoupení dle čl. II této smlouvy. V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele v době kratší než 30 dní před hudebním vystoupením, je pořadatel povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní odměny ve stejné lhůtě dle předchozí věty.
2. V případě, že účinkující poruší svoje povinnosti dle čl. III. této smlouvy takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení hudebního vystoupení, má pořadatel právo od této smlouvy odstoupit a žádat náhradu škody maximálně ve výši ceny vystoupení dle čl. II. této smlouvy.
3. Bude-li hudební vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), zaniká závazek pro nemožnost plnění bez nároku na náhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. Smluvní strany jsou však povinny zahájit jednání o náhradním hudebním vystoupení, které se uskuteční za stejných podmínek v době do 12 měsíců od termínu hudebního vystoupení dle této smlouvy.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnost a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany si sjednávají, že smlouvu lze podepsat i tzv. na dálku za využití elektronických komunikací.
2. Smlouva byla sepsána ve 3 vyhotoveních, z nichž jedno obdrží účinkující a dvě pořadatel. Změny a doplnění smlouvy je možné činit pouze po dohodě smluvních stran formou písemných dodatků.
3. Pořadatel je povinen dle play listu podat ohlášení příslušným organizacím (SOZA). Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákonů o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Tato smlouva a právní vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, a to zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem. Případné spory vzniklé z této smlouvy a v souvislosti s ní bude v případě soudního sporu podle českého práva rozhodovat místně příslušný český soud podle sídla účinkujícího.
5. Na tuto smlouvu se uplatní výjimka z povinnosti zveřejnění v registru smluv podle § 5a odst. 5 písm. r) zákona č. 211/2000 Z.z., o slobodě informací. Účinkující prohlašuje, že uzavírá tuto smlouvu v zastoupení společného zástupce výkonných umělců, kapelníka MgA. Tomáše Kašníka, ve smyslu § 68 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon.

Stage plan:



Minimální rozměr podia 6x4m.

(menší rozměr nutno konzultovat s band leaderem)

!! Nejdůležitější informace pro zvukaře: Je potřeba 8 odposlechových cest každé zvlášť. !!

INPUT LIST (nebo dle dohody)

01	tenor sax	08	zpěv 1 - vlastní mikrofon Shure KSM8
02	alt sax	09	zpěv 2 - vlastní mikrofon Shure KSM8
03	bariton sax	10	bas (linka)
04	trombon 1	11	kytara
05	trombon 2	12-13	klávesy
06	trumpeta 1	14-21	blef (kick, snare, tom, floor tom, hi-hat, 2x over head - vše na stojanech)
07	trumpeta 2		



info: 606 108 198, T. Kašník