

SMLOUVA O VÝPŮJČCE č. SMLV_019/69922/2024

uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

Půjčitel:

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace

Barborská 51/-53, Kutná Hora 51, 28401

IČ: 0069922

DIČ: CZ0069922

Zastoupená: Šorfová Jana, ředitelka GASK

Vypůjčitel:

Liptovská galéria P. M. Bohúňa

Tranovského 3, 031 01 Liptovský Mikuláš

IČ: 36145238

Zastoupen: Mgr. Richard Gregor., ředitel Liptovské galerie P. M. Bohúňa

I. Základní ustanovení

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem Středočeského kraje, který potřebuje pro svou činnost vymezenou zřizovací listinou vydanou Radou Středočeského kraje dne 18. 2. 2019 (dále jen „**Listina**“). Půjčitel je příspěvkovou organizací kraje podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, v platném znění.

II. Účel a místo výpůjčky

Touto smlouvou svěruje Půjčitel Vypůjčiteli umělecké dílo popsané v příloze č. 1 této Smlouvy (dále jen „**Předmět výpůjčky**“) Vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

název: Nové realismy – Moderné realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918- 1945
v termínu: od 1.10.2024 do 1.3.2025

v budově: Liptovská galéria P. M. Bohúňa, Tranovského 3, 031 01 Liptovský Mikuláš

a souhlasí s užitím Předmětu výpůjčky k tomuto účelu.

Půjčitel prohlašuje, že má právo hospodaření k Předmětu výpůjčky a je oprávněn vypůjčit Předmět výpůjčky jako sbírkový předmět Vypůjčiteli, a to v souladu s čl. II. odst. 2. bod 8. Listiny.

Vypůjčitel přijímá do užívání Předmět výpůjčky uvedený v příloze této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav.

Předmět výpůjčky může podléhat ochraně podle autorského zákona; pro vyloučení pochybností se sjednává, že vypůjčitel se v souvislosti s výpůjčkou neuděluje žádná licence k Předmětu výpůjčky, s výjimkou práva vystavovat jej na výstavě podle tohoto článku.

III. Doba výpůjčky

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od 26.8.2024-28.3.2025 a počíná dnem převzetí Předmětu výpůjčky.

IV. Předání Předmětu výpůjčky

Předmět výpůjčky bude předán Vypůjčiteli v Galerii hlavního města Prahy na adrese Městská knihovna, Mariánské náměstí 98/1, 110 00 Praha 1, kde jsou obě díla nyní součástí výstavního projektu *Moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918-1945*.

Předání proběhne za přítomnosti pověřeného odborného pracovníka Půjčitele. Při předání předmětu výpůjčky Půjčiteli bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o předání (výdejka) a protokol o stavu díla jako nedílná součást této smlouvy.

V. Balení a transport

Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí.

Způsob balení a dopravy určuje Půjčitel. Předmět výpůjčky bude po celou dobu transportu doprovázen pověřeným odborným pracovníkem Vypůjčitele a Půjčiteli bude předán a vrácen zpět osobně.

Předmět výpůjčky bude přepravován profesionální firmou socializovanou na transport uměleckých děl, vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl. Předmět výpůjčky bude přepravován v balení do tyveku a následně do pevné klima stabilní bedny.

VI. Ochrana Předmětu výpůjčky, náhrada škody

Vypůjčitel odpovídá za pojištění díla.

Dílo jako předmět výpůjčky bude pojištěno, a to včetně dopravy díla od Půjčitele k Vypůjčiteli a zpět, pobyt díla u vypůjčitele, a to proti všem rizikům až do výše pojistné hodnoty, stanovené v příloze této smlouvy.

Vypůjčitel je povinen zacházet s Předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě. Pro dobu od převzetí Předmětu výpůjčky do jeho vystavení musí mít Vypůjčitel k dispozici vhodné depozitární prostory k jeho přechodnému uložení.

Vypůjčitel odpovídá za případné jakékoli poškození, znehodnocení nebo ztrátu Předmětu výpůjčky ať už vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistných cen uvedených v příloze č. 1 Smlouvy. Odpovědnost za škodu podle předchozí věty přechází na Vypůjčitele okamžikem fyzického převzetí Předmětu výpůjčky Vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení Půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo se kdykoli za trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu Předmětu výpůjčky jakož i o způsobu nakládání s ním.

V případě, že by došlo k jakémukoliv změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě Předmětu výpůjčky v době trvání výpůjčky, musí Vypůjčitel okamžitě písemně informovat Půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození Předmětu výpůjčky stanoví Půjčitel písemně postup nápravy, který je pro Vypůjčitele závazný.

Opravu nebo restaurování Předmětu výpůjčky v takovém případě zajistí Půjčitel. Vypůjčitel uhradí do 30 dnů ode dne předložení účtu částku na účet Půjčitele, a to až do výše pojistné hodnoty. Vypůjčitel

bere na vědomí, že vyčíslení škody závisí na charakteru a nákladech na restaurování. V případě zničení nebo ztráty Předmětu výpůjčky se Vypůjčitel zavazuje uhradit Půjčiteli stanovenou pojistnou hodnotu.

VII. Podmínky výpůjčky

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

Předmět výpůjčky bude užit jen k účelu podle čl. II. této smlouvy.

Vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu Půjčitele s Předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména jej přenechávat jinému do užívání, přemísťovat jej do jiných než sjednaných prostor nebo jej užívat k jinému než smluvenému účelu.

Vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami.

Díla budou vystavována, případně deponována ve stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$, relativní vlhkosti vzduchu $50 \pm 5 \%$ a hladině světla max. 200 luxů.

- na Předmětu výpůjčky nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy, díla nesmějí být bez souhlasu Půjčitele vyjímána z adjustací a paspart.

Smluvní strany sjednávají, že výpůjčka podle této smlouvy nemůže být realizována před vydáním povolení Ministerstva kultury České republiky k vývozu Předmětu výpůjčky mimo Českou republiku. V případě, že příslušné povolení nebude vydáno nejdéle ke dni plánovaného předání Předmětu výpůjčky Vypůjčiteli, k výpůjčce nedojde a tato smlouva zaniká.

VIII. Ukončení smlouvy

Výpůjčka skončí uplynutím stanovené doby výpůjčky. Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost Vypůjčitele doručenou nejpozději 15 dní před uplynutím doby trvání výpůjčky, jestliže Půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoli od smlouvy odstoupit, užívá-li Vypůjčitel Předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou. V případě odstoupení od smlouvy Půjčitelem je Vypůjčitel povinen bez zbytečného odkladu vrátit Předmět výpůjčky zpět na své náklady a na místo, které určí Půjčitel.

IX. Vracení Předmětu výpůjčky

Vypůjčitel je povinen vrátit Předmět výpůjčky Půjčiteli neprodleně poté, co jej přestane potřebovat, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky s přihlédnutím k případnému dohodnutému prodloužení této doby.

Vypůjčitel je povinen vrátit Předmět výpůjčky Půjčiteli ve stavu, v jakém jej převzal.

Při vrácení Předmětu výpůjčky bude mezi smluvními stranami sepsán zápis o vrácení (vratka) a protokol o stavu díla jako nedílná součást této smlouvy.

X. Reprodukce a jejich užití

Půjčitel poskytne Vypůjčiteli na základě souhlasu s užitím tiskových dat digitální fotografie Předmětu výpůjčky podle přílohy č. 1 této smlouvy za účelem jejich publikování v katalogu výstavy.

Půjčitel souhlasí s publikací fotografií Předmětů výpůjčky. Půjčitel vysloveně souhlasí, aby fotografie Předmětu výpůjčky byly použity pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku. Vypůjčitel nesmí bez písemného souhlasu fotografovat, filmovat či jinak reprodukovat Předmět výpůjčky, ani

nesmí umožnit fotografování, filmování či jiné reprodukování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení atd.). Výjimku tvoří pouze celkové záběry výstavy pro účely nekomerční propagace, zpravodajství o výstavě v hromadných sdělovacích prostředcích a dokumentace.

Vypůjčitel je povinen na výstavních štítcích, v katalogu i dalších publikacích a všech případných dalších informačních formách uvádět název Půjčitele, tj.: **GASK - Galerie Středočeského kraje**.

Vypůjčitel předá bezplatně Půjčiteli 1 výtisk katalogu výstavy, pokud bude vypůjčitelem vydán, případně jinou vypůjčitelem vydanou publikaci.

XI. Závěrečná ustanovení

Právní vztahy z této smlouvy se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění. Za Půjčitele je osobou odpovědnou za dodržování podmínek této smlouvy Šorfová Jana, ředitelka GASK. Za Vypůjčitele je osobou odpovědnou za dodržování podmínek této smlouvy Mgr. Richard Gregor., ředitel Liptovské galerie P. M. Bohúňa.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

Tato smlouva nabývá účinnosti uveřejněním Ministerstvem vnitra České republiky prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany berou na vědomí povinnost publikovat smlouvu v registru smluv a s tímto uveřejněním souhlasí.

Galerie Středočeského kraje, p. o. se zavazuje neprodleně po uzavření smlouvy tuto smlouvu publikovat v registru smluv.

Smluvní strany se zavazují označit veškeré informace, které by mohly ohrozit Předmět smlouvy návodností ke krádeži či vloupání, aby tyto informace nebyly součástí elektronického obrazu textového obsahu smlouvy.

22.08.2024

Půjčitel:

Šorfová Jana, ředitelka GASK

Vypůjčitel:

Mgr. Richard Gregor., ředitel Liptovské galerie P. M. Bohúňa

Přílohy:

č. 1. - seznam uměleckých děl / Předmět výpůjčky