

2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom dedič vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora. Zároveň si autor neuplatňuje právo na autorskú korektúru.
3. Autor udeľuje nadobúdateľovi **nevýhradnú** licenciu v nasledovnom rozsahu:
 - a) Územnom: bez obmedzenia,
 - b) Vecnom: na jedno vydanie publikácie v náklade max. 500 ks,
 - c) Časovom: na dobu do vypredania nákladu (500 ks podľa bodu 3b).
4. Ak po uplynutí lehoty uvedenej v článku II., bod 3. nebudú všetky vyhotovené rozmnoženiny podľa tejto zmluvy úplne rozšírené, je nadobúdateľ oprávnený nevýhradne rozširovať vydané rozmnoženiny diela podľa tejto zmluvy až do vypredania zásob.

Článok III.

Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť dedičovi/dedičom za udelenie licencie na použitie diela odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografického diela v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy (Príloha 2). Odmena je splatná najneskôr do 60 dní od podpisu tejto zmluvy obidvomi zmluvnými stranami publikácie na základe protokolu o zaradení diela do publikácie (Príloha 3).
2. Nadobúdateľ ako platiteľ dane a dedič/dedičia ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom dedič/dedičia odmenu v zmysle tejto zmluvy zdani sám prostredníctvom daňového priznania, čo je predmetom osobitnej dohody medzi účastníkmi.

V prípade viacerých dedičov bude odmena rozdelená rovným dielom medzi všetkých dedičov.
3. Vyplatením autorskej odmeny podľa predchádzajúcich odsekov tohto článku sú všetky nároky dediča/dedičov za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané. Licenčná odmena zodpovedá očakávaným príjmom z verejného rozširovania diela v rámci publikácie a je proporcionálna k tvorivému podielu autora.

Článok IV.

Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku dediča/dedičov na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie. Podpísaním tejto zmluvy dedič/dedičia udeľuje/jú nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať dediča/dedičov o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.

4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ poskytne každému dedičovi jednu rozmnoženinu publikácie, ktorú si dedič/dedičia prevezme/ú v sídle Nadobúdateľa, pokiaľ nebude dohodnuté inak.

Článok V.

Práva a povinnosti dediča/dedičov

1. Dedič/dedičia sa zaväzuje / jú poskytnúť nadobúdateľovi dielo v deň podpisu tejto zmluvy elektronickou formou.
2. Dedič/dedičia má/majú právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä právo na nedotknuteľnosť diela.
3. Dedič/dedičia vyhlasuje/jú, že je/sú dedičom/dedičmi autorských práv autora Filipa Lašuta a zodpovedá/jú za škodu, ktorá by nadobúdateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

Článok VI.

Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 2. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII.

Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenie uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a ostatnými relevantnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
5. Dedič vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov nadobúdateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov dediča ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s nadobúdateľom.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich pravej a slobodnej vôle, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok.

Príloha č. 1: fotografické dielo - výber
Príloha č. 2: cenník použitia
Príloha č. 3: Protokol o zaradení diela do publikácie

Vo Vrútkach dňa

V Bratislave dňa

.....

.....

Dedič/dedičia

Nadobúdateľ

Nikolaj Vasilievič Gogoľ: *Mŕtve duše*
Z-divadlo, Zeleneč, 1979
Foto: Filip Lašut

s. 20



s. 22



Guy de Maupassant: *Gulčôčka*
Z-divadlo, Zeleneč, 1981
Foto: Filip Lašut

s. 32



Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen – Bertolt Brecht – Jozef Bednárík: *Matka Guráž*
Z-divadlo, Zeleneč, 1983
Foto: Filip Lašut

s. 26



s. 28



Príloha 2 Cenník použitia

Fotografické a obrazové diela v publikáciách Divadelného ústavu. Ceny sú vrátane DPH

Od 1. 1. 2024

Obálka:	33 €
Viac ako ½ strany až celá strana (1/1) publikácie:	13
½ strany publikácie:	10 €
Menej ako ½ strany publikácie	7 €
Fotografie z rodinného albumu (bez ohľadu na rozmer):	6,50 €
Fotografia autora na záložke; obálke; vo vnútri knihy:	12.00 €
Kresba, reprodukcia iného umeleckého diela:	100 – 300 €
Reprodukcie fotografií, reprografické práce/fotografie, negatívy do formátu A4	3 €
Uverejnenie na výstave v rámci projektu	13,00 €

Protokol o zaradení diela do publikácie

/vyplní sa a podpíše po zalomení a schválení diela v publikácii/

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava týmto potvrdzuje
zaradenie autorského diela

fotografického

od dediča Michala Lašuta po autorovi Filipovi Lašutovi
bytom

Dielo je použité v tomto rozsahu:

Strana	rozmer	suma
--------	--------	------

Spolu

V Bratislave dňa

.....

DŮ