

20 04/2024

VÁLLALKOZÁSSAL VEGYES ELŐADÓMŰVÉSZETI SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről

CÉGNÉV : OBEC PRIBENIK
SZÉKHELY: 076 51 Pribeník, S. Petőfiho 276/10
ADÓSZÁM: SK2020730525
KÉPVISELI: KROPUCH MARTIN
mint szervező (a továbbiakban Megrendelő),

másrészről

CÉGNÉV: BEVEREST KFT.
SZÉKHELY: 2363 FELSŐPAKONY, ADY ENDRE U. 43.
ADÓSZÁM: 32263660-2-13
BANKSZÁMLASZÁM : 12011856-01900864-0010000
KÉPVISELI: SZILÁGYI BERNADETT
mint vállalkozó (a továbbiakban, mint Vállalkozó)

1. A SZERZŐDÉS TÁRGYA:

Vállalkozó vállalja, hogy az alábbi feltételek mellett a vele szerződéses jogviszonyban álló zenekarokkal (a továbbiakban: Produkció) előadóművészi szolgáltatás céljából, fellépésre alkalmas állapotban meg fognak jelenni a Megrendelő által megjelölt fellépéseken.

Felek rögzítik, hogy a Megrendelő a táblázatban összefoglalt előadót megrendeli:

ELŐADÓ: CLUB 54
TARTAM: 60 perc koncert
DÁTUM: 2024.08.31
SZÍNPAD: 20.00
ZENEKARI BEÁLLÁS: 19.00
HELYSZÍN: SZLOVÁKIA, PERBENIK
HELYSZÍN ESŐ ESETÉN:
TISZTELETDÍJ: 780 000.- Ft + 0 % Áfa ÚTIKÖLTSÉGGEL EGYÜTT
TISZTELETDÍJ KIFIZETÉSE: 8 napos átutalás
RENDEZVÉNY MEGNEVEZÉSE:
FELELŐS SZERVEZŐ NEVE: .
FELELŐS HANGTECHNIKUS :
ZENEKARI LEPAKOLÁS: kb. 10 perc a koncert után

2. VÁLLALKOZÓ KÖTELEZETTSÉGEI

A Vállalkozó vállalja, hogy a Produkció a jelen szerződés 1. pontjában körülírt helyen és az ott meghatározott kezdési időpontban a helyszínen színpadképes állapotban, teljes létszámmal megjelenik és a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott előadást nyújt.

3. MEGRENDELŐ KÖTELEZETTSÉGEI

- A Megrendelő vállalja, hogy a jelen szerződés teljesítéséhez a Produkció részére a szerződés elválaszthatatlan részét képező, mellékletekben csatolt technikai szükségleteket és egyéb szolgáltatásokat maradéktalanul teljesíti.
- A mellékletekben leírt technikai igény elmaradása esetén az előadás megtartottnak tekintendő és a Megrendelő a teljes árat köteles kifizetni.
- Térnek és helyszíneknek megfelelő hang-és fénytechnika , min. 2x1500 W oldalanként, 100 m2-ként, SUB mélyládákkal, hozzáértő személyzettel
- Minimum 16 csatornás keverőpult
- Minimum 2 db URH mikrofon
- Minimum 3 db monitorláda , 3 monitor úttal
- Fedett , 3 oldalról zárt, fűtött (zenekari tagonként 1 db hőgomba és / vagy hőlégbefúvó) kordonnal elkerített, stabil , min. 1,5 méter magas szabvány színpad, melynek mérete : min. 48 m2.
- Fűtött, zárható öltöző és/vagy öltözősátor biztosítása 18 C fok alatt, stáblétszámnak megfelelő mennyiségű székekkel , asztalokkal, tükörrel , fogassal világítással .
- Catering biztosítása: ásványvíz, üdítő , kávé tejjel, szendvics, pogácsa. Kivételt képez, ha az előadónak ettől eltérő catering listája van, melyet Vállalkozó köteles Megrendelő felé továbbítani.
- Ingyenes parkolási, rakodási lehetőség közvetlenül a színpad mögött.

- A Megrendelő felelőssége teljes tudatában kijelenti, hogy a fellépés helyszínére vonatkozóan érvényes üzembehelyezési engedéllyel rendelkezik, valamint garanciát vállal arra nézve, hogy a munkavédelmi és balesetvédelmi követelményeknek a fellépés helyszíne a hatályos jogszabályok rendelkezései alapján megfelel.
- Megrendelő tudomásul veszi, hogy a fellépéshez kapcsolódó reklám-, propaganda és közönségszervezés kizárólag az ő kötelezettsége. A Megrendelő a Vállalkozó által kiközvetített előadóművészekkel az adott rendezvényen való fellépésre közvetlenül nem köthet szerződést
- A rendezvény kreatív anyagát köteles a még a nyomdai munkálatok megkezdése előtt, jóváhagyás céljából megküldeni Vállalkozónak (event@reinhardt-production.com)
- Amennyiben a rendezvény bármilyen politikai, ideológiai vagy elkülönült szakmai érdekek céljait szolgálja, a megbízó köteles erről Vállalkozót és/vagy a produkció képviselőjét a szerződés aláírása előtt írásban tájékoztatni! Ellenkező esetben a koncert teljesítését a zenekar BÁRMIKOR megtagadhatja, és a szerződésben rögzített valamennyi díjazás és költség megtérítése egyidejűleg megilleti, azonos módon azokkal az esetekkel, amikor a megbízó a szerződés egyéb feltételeit nem teljesíti!

4. FIZETÉSI FELTÉTELEK

Megrendelő az 1. pontban meghatározott tiszteletdíjat az 1. pontban meghatározott módon számla ellenében megfizet.

5. SZERZŐDÉSSZEGÉS

Megrendelő szerződésszegése és azok jogkövetkezményei:

- Amennyiben Megrendelő a jelen szerződés 3. pontjában meghatározott kötelezettségeit megszegi, vagy a fellépés díját a jelen szerződésben meghatározott feltételek alapján nem, vagy nem határidőre teljesíti, a Vállalkozó által kiközvetített Produkció mentesül az előadóművészi szolgáltatás kötelezettsége alól, továbbá Vállalkozó egyúttal kártérítés címén jogosult az 1. pontban tételesen meghatározott díj 100%-át Megrendelő felé leszámlázni.

Vállalkozó szerződésszegése és azok jogkövetkezményei:

- Amennyiben a Produkció neki felróhatóan 1 óránál többet késik, a Megrendelő kártérítés címén jogosult díjfizetési kötelezettség nélkül az előadóművészi szolgáltatást igényelni és kizárólag az útiköltséget köteles megfizetni. Megrendelő jelen szerződés aláírásával egyéb kártérítési igényéről kifejezetten lemond.
- Amennyiben a Produkció neki felróhatóan nem jelenik meg a jelen szerződés tárgyát képező fellépésen a Megrendelő jelen szerződéstől elállhat és kártérítés címén a Vállalkozótól követelheti a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott, produkcióra vonatkozó fellépési díj 100 %-át.

Mentesülés kártérítési kötelezettség alól:

- Szerződő Felek mentesülnek fentiekben meghatározott kártérítési kötelezettségük alól, ha a károkozó fél hitelt érdemlően bizonyítja, hogy a jelen szerződésben foglalt kötelezettségeit önhibáján kívüli ok miatt nem tudta teljesíteni és a teljesítés során úgy járt el, ahogy az adott helyzetben általában elvárható.
- Vállalkozó és Produkció részéről ilyen kimentési ok például, de nem kizárólagosan: közúti baleset, járhatatlan útviszonyok, betegség és VIS MAJOR ESETEK.
- A Felek a koronavírus járványra való tekintettel rögzítik, hogy amennyiben a magyar Kormány rendelete alapján a rendezvények megtartására vonatkozó kifejezett tilalom miatt a rendezvény a kijelölt időpontban nem tartható meg, úgy az vis majornak minősül, a fellépés lemondható fizetési kötelezettség nélkül. A Vállalkozó a már korábban elutalt előleget a Megrendelő bankszámlájára visszautalja.

Megrendelő fizetési kötelezettsége felróhatóságtól függetlenül

Megrendelő az alábbi esetekben felróhatóságtól függetlenül köteles Vállalkozónak a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott díjat az ott meghatározott módon megfizetni:

- Szabadtérre tervezett fellépést kedvezőtlen időjárás miatt nem lehet időben elkezdni vagy megtartani.
- Szabadtéri rendezvény esetén a Megrendelő köteles olyan zárt helyiségről gondoskodni, ahol az előadás esőzés esetén is megtartható. Amennyiben az előadás megtartására a Vállalkozó, illetve az előadóművészként közreműködője érdekkörén, illetve működési körén kívül eső okból nem kerülhet sor (pl. esőzés), a Megrendelő kötelezi magát arra, hogy a Vállalkozó részére a 1. pont szerinti tiszteletdíjat megfizeti. (Kivételt képez ez alól, ha a katasztrófavédelem dönt így.)
- A kifizetés nem lehet jegybevételfüggő. Megrendelő kijelenti, hogy rendelkezésére áll az 1. pontban meghatározott tiszteletdíjak 100 %-a.
- A fellépés helyszínén a színpad előtt 100 főnél kevesebb néző van.
- Amennyiben a műsor a Megrendelő érdekkörében felmerülő okból a 1. pontban rögzített időpontot követő 30 perc múlva sem kezdődik el, úgy az előadóművész helyszínén dönthet arról, hogy a műsort nem tartja meg, azaz az előadás elmaradásáról. A fellépés ily módon történő elmaradása a Vállalkozó díjigényét nem érinti, a vállalkozói díj teljes egészében megilleti a Vállalkozót.

Fenti események tehát Megrendelő kockázatának minősülnek és megalapozzák Vállalkozó díjigényét.

6. FELMONDÁS

- Mindkét félnek jogában áll az előadást megfelelő indokkal lemondani.
- A lemondást a Vállalkozó csak abban az esetben tudja elfogadni, ha annak bejelentése legalább az előadás előtt 40 nappal írásban és telefonon megtörténik.
- 40 napon belüli lemondás esetén a megjelölt tiszteletdíjak 100 %-át köteles kötbérként Megrendelő 8 napon belül, számla ellenében megtéríteni.

7. FELHASZNÁLÁSI ENGEDÉLY, ELŐADÓMŰVÉSZETI JOGDÍJ

- Jelen szerződéssel biztosított felhasználási engedély csak a Produkció nyilvános előadására vonatkozik, a Vállalkozó minden egyéb a jelen szerződéssel nem engedélyezett jogot – ideértve, de nem csupán a felsoroltakra korlátozva – a televíziós vagy rádiós, streaming sugárzás, a bármilyen módon történő rögzítés és többszörözés jogát – kifejezetten fenntartja magának.
- A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján fizetendő nyilvános előadás után járó szerzői jogdíjat Megrendelő köteles az illetékes közös jogkezelő szervezetnek a műsor (szerző, műcím megjelölésével) leadásával egyidejűleg megfizetni, Megrendelő e kötelezettségét a jelen szerződés aláírásával kifejezetten tudomásul veszi.

8. VEGYES RENDELKEZÉSEK

- Szerződő felek kölcsönösen kötelezik magukat, hogy a szerződésben foglalt lényeges információkat (pl. tiszteletdíj) üzleti titokként kezelik, és azt egyik fél sem jogosult harmadik személy vagy a nyilvánosság tudomására hozni. Az ebből eredő vagyoni vagy nem vagyoni kárt köteles a szerződésszegő fél a károsultnak megtéríteni.
- A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezései az irányadók. Jogvitás esetekben a felek a Fővárosi Bíróság illetékességét fogadják el.
- A jelen szerződés 2 eredeti példányban készült, amelyből a Feleket 1-1 példány illeti meg.

A jelen szerződést a szerződő felek annak elolvasása után, azt közösen értelmezve, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írták alá.

1. MELLÉKLETEK: ZENEKARI RIDER

Budapest, 2024.02.07.



Szilágyi Bernadett