

**Zmluva o vytvorení diela
a o poskytnutí výhradnej licencie
(ďalej len ako „Zmluva“ v príslušnom gramatickom tvare)**

uzatvorená medzi:

Objednávateľom:

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Trenčianske Teplice(ďalej len ako „OOCRTT“)

so sídlom Trenčianske Teplice, Gen. M. R. Štefánika 613/4

IČO: 42 274885

štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Frajková Ďurmeková, predsedníčka predstavenstva
(ďalej len ako „Objednávateľ“ v príslušnom gramatickom tvare)

a

Autorom:

Mnohotohos.r.o.

so sídlom Sad kpt. Nálepku 51/28 Nová Dubnica 01851

IČO: 56 430 744

štatutárny zástupca: Mgr. art. Marek Janičík, ArtD.

(ďalej len ako „Autor“ v príslušnom gramatickom tvare)

**Čl. I.
Predmet Zmluvy**

1) Predmetom tejto Zmluvy je záväzok Autora vytvoriť dielo vymedzené v tejto Zmluve, odovzdať Objednávateľovi vec, prostredníctvom ktorej je dielo vyjadrené a súčasne udeliť Objednávateľovi licenciu na použitie diela v rozsahu uvedenom nižšie s možnosťou ich ďalšieho postúpenia a záväzok Objednávateľa zaplatiť Autorovi za vykonané dielo odmenu podľa čl. IV. Zmluvy.

2) Za dielo sa pre účely tejto Zmluvy považujeumelecký výkon Autorav podobe zvukovo-obrazového záznamu, ktorý je výsledkom vlastnej tvorivej činnosti Autora a je preto chránený v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov. Dielo je vymedzené nasledovne:

„Súbor autorských dokumentárnych filmov o destinácii cestovného ruchu Trenčianske Teplice podľa požiadaviek Objednávateľa. Súbor dokumentárnych filmov bude obsahovať:

- **5 dokumentárnych filmov o turistických trasách v okolí mesta Trenčianske Teplice;**
- **dokumentárny film o architektonicky hodnotnom kúpalisku Zelená žaba;**
- **dokumentárny film o bylinkárstve v Trenčianskych Tepliciach a jeho osobnostiach;**
- **dokumentárny film o histórii Slovenského národného povstania a jeho pamiatkach;**
- **dokumentárny film o funkcionalistickom evanjelickom kostole a osobnostiach evanjelickej cirkvi v Trenčianskych Tepliciach;**
- **dokumentárny film o histórii športu v Trenčianskych Tepliciach skrz miestnu osobnosť;**

(ďalej aj len spoločne ako „Dielo“ v príslušnom gramatickom tvare).“

**Čl. II.
Proces vytvárania Diela, termín vykonania Diela**

1) Autor sa zaväzuje vytvoriť Dielo podľa pokynov Objednávateľa pri rešpektovaní jeho pripomienok počas procesu vytvárania Diela, pokiaľ tieto pripomienky nebudú v rozpore s dojednaniami tejto Zmluvy. Autor dodá dielo elektronicky prostredníctvom internetového portálu, na ktorom budú diela uložené a Objednávateľovi bude dodaný internetový link na stiahnutie diel.

2) Autor sa zaväzuje vytvoriť Dielo výlučne osobne. Autor si však môže pri tvorbe dokumentárnych filmov vytvoriť svoj vlastný filmový štáb bez zásahov Objednávateľa, pričom honoráre štábu budú platené z odmeny pre Autora.

3) Všetky dokumentárne filmy v zmysle čl. I. bodu 2) tejto Zmluvy musia byť vytvorené na základe predchádzajúcich konzultácií s Objednávateľom, osobných stretnutí s protagonistami a v danom prostredí. Scenár k filmom nie je nutné odovzdávať na schválenie.

4) Autor sa zaväzuje, že všetky dokumentárne snímky v zmysle čl. I. bodu 2) tejto Zmluvy budú realizované v rozlíšení full HD: 1920x1080, 50 fps. Minimálna dĺžka dokumentárnych filmov bude 10 min. a maximálna bude 26 min. Každý dokumentárny film v zmysle čl. I. bodu 2) tejto Zmluvy bude odovzdaný v dvoch verziách:

- verzia pre televízne vysielanie (formát MXF);
- verzia pre sociálne siete (formát MP4).

5) Autor sa zaväzuje vyhotoviť a Objednávateľovi dodať kompletný súbor dokumentárnych filmov uvedených v čl. I. bode 2) tejto Zmluvy, t.j. celé Dielo, do 30. 01. 2025, pričom jednotlivé filmy je Autor oprávnený odovzdávať Objednávateľovi aj priebežne. Nadobúdateľ môže Dielo resp. jednotlivého odovzdané a prevzaté dokumentárne filmy používať a verejne šíriť (vysielat) a prezentovať už od 01. 09. 2024.

6) Objednávateľ je oprávnený prijať alebo odmietnuť jednotlivé filmy do 21 dní po odovzdaní Autorom, a to formou elektronickej komunikácie. Lehota na prijatie resp. odmietnutie každého filmu v zmysle čl. I. bodu 2) tejto Zmluvy začína plynúť v deň nasledujúci po odovzdaní diel autorom. Za riadne odovzdanie každého filmu sa považuje jeho odovzdanie v dohodnutej forme, v dohodnutom množstve a v dohodnutej lehote. Objednávateľ je oprávnený v lehote podľa vety prvej buď požadovať od Autora vykonanie korektúry Diela resp. jednotlivých filmov, ak ide o vady, ktoré možno odstrániť alebo vrátiť Autorovi Dielo resp. jednotlivé filmy na prepracovanie, pričom musí označiť podstatu potrebných opráv a na ich vykonanie musí poskytnúť Autorovi primerane potrebný čas a určiť nový termín dodania. Pokiaľ Objednávateľ diela neodmietne v lehote podľa tohto bodu, príslušné dielo sa považuje za prijaté.

7) Objednávateľ dodá Autorovi dokumentárnych filmov podklady pre vytvorenie diel, vrátane fotografického materiálu či audiovizuálnych záznamov, ktorých je vlastníkom alebo vlastní licenciou pre ich použitie.

Čl. III.

Súhlas na použitie Diela

1) Autor uzavretím tejto Zmluvy vyhlasuje, že odovzdaním veci, prostredníctvom ktorej je Dielo vyjadrené, spolu s Dielom zároveň udeľuje Objednávateľovi súhlas na použitie Diela resp. jeho časti (ďalejlen ako „Licencia“ v príslušnom gramatickom tvare) akýmkoľvek spôsobom pre účely vlastnej propagácie ako aj pre účely propagácie mesta Trenčianske Teplice.

2) Autor Licenciou udeľuje Objednávateľovi výhradnú licenciou najmä na nasledovné spôsoby použitia Diela, ktorého je výkon súčasťou:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny Diela resp. jeho časti;
- b) verejné rozširovanie Diela originálu resp. jeho časti alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva;
- c) verejné rozširovanie originálu Diela resp. jeho časti alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním;
- d) sprístupňovanie záznamu Diela resp. jeho časti verejnosti;
- e) zaznamenanie Diela resp. jeho časti na akýkoľvek technický nosič a akýmkoľvek spôsobom;
- f) verejný prenos Diela resp. jeho časti akýmkoľvek spôsobom v čase podpisu tejto Zmluvy známym aj v prípade, keď tento spôsob bude využívaný až v budúcnosti;
- g) spájanie Diela resp. jeho časti s inými predmetmi (umeleckými výkonmi);
- h) použitie záznamu Diela resp. jeho časti pre vlastnú potrebnú.

3) Licencia sa udeľuje Objednávateľovi bez časového obmedzenia. Teritoriálne obmedzenie je vymedzené územím Slovenskej republiky. Autor udeľuje Objednávateľovi Licenciu podľa obsahu tejto Zmluvy bez akýchkoľvek dodatočných podmienok, či obmedzení. Zmluvné strany sa dohodli, že v súvislosti s Licenciou poskytnutou podľa obsahu tejto Zmluvy nebude Objednávateľ viazaný akýmkoľvek pokynmi, či odporúčaniami Autora.

4) Udelená Licencia sa považuje za výhradnú licenciou. Autor nemá právo udeliť tretej osobe Licenciu na akékoľvek použitie Diela alebo akejkkoľvek jeho časti spôsobom, na ktorý udelil výhradnú Licenciu a je povinný sám sa zdržať akéhokoľvek použitia Diela a akejkkoľvek jeho činnosti, okrem použitia Diela na vlastnú prezentáciu, a to bez časového a teritoriálneho obmedzenia.

5) Objednávateľ je oprávnený nadobudnutú Licenciu písomnou zmluvou postúpiť v plnom rozsahu alebo v častina tretiu osobu alebo udeliť tretej osobe súhlas na použitie Diela v rozsahu udelennej Licencie. Autor podpisom tejto Zmluvy dáva Objednávateľovi výslovný súhlas na takéto postúpenie alebo na udelenie sublicencie.

6) Okrem použitia Diela podľa tohto článku Zmluvy Autor udeľuje Objednávateľovi súhlas na použitie Diela na jeho vlastnú prezentáciu ako aj pre prezentáciu mesta Trenčianske Teplice, a to bez časového a teritoriálneho obmedzenia. Licencia podľa tohto bodu Zmluvy sa považuje taktiež za výhradnú licenciou a vzťahuje sa na ňu bod 3) tohto článku Zmluvy.

7) Objednávateľ sa zaväzuje nepoužívať Dielo spôsobom znížujúcim jeho hodnotu alebo dobrú povesť a česť Autora. Nadobúdateľ licencie sa zaväzuje nepoužívať Dielo spôsobom porušujúcim všeobecne uznávané pravidlá slušnosti a etiky.

Čl. IV.

Autorská odmena

1) Za vytvorenia Diela, za prevod vlastníckeho práva k veci, prostredníctvom ktorej je Dielo vyjadrené a za udelenie súhlasu na jeho použitie podľa čl. III. tejto Zmluvy sa Objednávateľ zaväzuje uhradiť Autorovi odmenu spolu vo výške 9.900,-€ (slovom: deväťtisícdeväťsto eur) po odovzdaní kompletného Diela, t.j. po odovzdaní všetkých dokumentárnych filmov uvedených v čl. I. bode 2) tejto Zmluvy, a to v lehote do 30 dní od vykonania Diela a jeho odovzdania Objednávateľovi. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť

Autorovi zálohu vo výške 40% z celkovej dohodnutej odmeny v sume 9.900,-€, t.j. vo výške 3.960,-eur, a to do 30 dní popodpise tejto zmluvy.

- 2) Autor vylučuje kolektívnu správu práv v zmysle Autorského zákona.
- 3) Odmena je konečná a zahrňuje všetky nároky Autora vyplývajúce z tejto Zmluvy.

Čl. V. **Korektúry**

- 1) Autor je oprávnený v lehote 5 dní pred uverejnením Diela v primeranej lehote stanovenej Objednávateľom vykonať autorskú korektúru. Autorskou korektúrou sa rozumejú drobné formálne tvorivé zmeny Diela, pokiaľ nevyvolajú na strane objednávateľa potrebu vynaloženia ďalších nákladov alebo pokiaľ sa nimi nezmení povaha Diela.
- 2) Autor je povinný vykonať autorskú korektúru v prípade, ak o to požiada Objednávateľ v lehote 5 dní pred uverejnením Diela. Nadobúdateľ môže požiadať o korektúru (súbor korektúr) maximálne 3-krát. Odmena za vykonanie autorskej korektúry je obsiahnutá v odmene stanovenej podľa čl. IV. tejto Zmluvy.
- 3) Autor dáva Objednávateľovi vopred súhlas na spracovanie Diela iným autorom preprípád, ak odmietne prepracovať Dielo podľa pokynov Objednávateľa alebo vady Diela odstráni bez závažného dôvodu ani v dodatočnej lehote určenej Objednávateľom. Autorovi ostávajú zachované osobné autorské práva a nárok na pomernú časť odmeny uvedenej v čl. IV. tejto Zmluvy.
- 4) Autor sa pri korektúrach môže odvolať na etiku dokumentaristu, ktorá odmieta do diel komponovať lživé informácie, hoaxy, manipulácie alebo politické či iné reklamy.

Čl. VI. **Dohoda o mlčanlivosti a o ochrane dôverných informácií**

- 1) Účastníci sa zaväzujú, že v súvislosti so Zmluvou:
 - a) budú zachovávať ochranu a mlčanlivosť o poskytnutých resp. zverených informáciách a zaobchádzať s nimi ako s vlastnými dôvernými údajmi;
 - b) obmedzia poskytnutie dôverných informácií iba v nevyhnutnom rozsahu a tým osobám, ktorých činnosť bude potrebná v súvislosti so zmluvným vzťahom medzi účastníkmi.
- 2) Účastníci sa dohodli, že nebudú poskytovať tretej osobe bez predchádzajúceho písomného súhlasu dotknutého účastníka dôverné informácie alebo zverené informácie, s ktorými prišli do styku v súvislosti so Zmluvou. Účastníci sa ďalej dohodli, že budú zaobchádzať s dôvernými a zverenými informáciami ako s obchodným tajomstvom.

Čl. VII. **Záverečné ustanovenia**

- 1) Zmluvné strany prehlasujú, že sú plne spôsobilé k uzavretiu tejto Zmluvy a že pred jej podpisom si Zmluvu riadne prečítali, obsahu porozumeli a plne s ním súhlasia. Na znak svojej

vôle byť viazaní touto Zmluvou ju vlastnoručne podpisujú.

2) Ohľadom doručovania písomností sa zmluvné strany výslovne dohodli, že pokiaľ jedna zmluvná strana druhej zmluvnej strane písomne neoznámí inak, zasielajú si písomnosti na adresu uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy. Pre doručovanie zásielok sa primerane použijú ustanovenia o doručovaní zásielok do vlastných rúk podľa Civilného sporového poriadku.

3) Zmluvné strany prehlasujú, že ich prejavy vôle byť viazaní touto Zmluvou sú slobodné, jasné, určité a zrozumiteľné. Zmluvná vôľnosť účastníkov tejto Zmluvy nie je ničím obmedzená a Zmluvu nepodpisujú ani v tiesni, ani v omyle za nápadne nevýhodných podmienok.

4) Vzťahy touto Zmluvou výslovne neupravené sa riadia právnym poriadkom Slovenskej republiky. Pre prípad sporu je daná právomoc slovenských orgánov.

5) Zmluva bola vyhotovená v dvoch rovnopisoch, každý z jej účastníkov obdrží jeden rovnopis.

6) Zmluva bola účastníkmi prečítaná a na znak súhlasu s jej obsahom podpísaná.

7) V prípade, ak by sa niektoré z ustanovení tejto Zmluvy stalo neplatným, neúčinným alebo nevynútiteľným (obsolentným), nebude mať táto skutočnosť za následok neplatnosť, neúčinnosť alebo nevynútiteľnosť ostatných ustanovení tejto Zmluvy. Zmluvné strany sú povinné v dobrej viere, rešpektujúc zásady poctivého obchodného styku a dobrých mravov rokovať tak, aby bolo neplatné, neúčinné alebo nevynútiteľné ustanovenie písomne nahradené iným ustanovením, ktorého vecný obsah bude zhodný alebo čo možno najviac podobný ustanoveniu, ktoré je nahradzované, pričom účel a zmysel tejto Zmluvy musí byť zachovaný. Do doby, pokiaľ takáto dohoda nebude uzatvorená, rovnako v prípade, ak k nej vôbec nedôjde, použijú sa na nahradenie neplatného, neúčinného alebo nevynútiteľného ustanovenia iné ustanovenia zmluvy, a ak také ustanovenia nie sú, potom sa použijú ustanovenia slovenských právnych predpisov a inštitútov, ktoré sú upravené slovenským právnym poriadkom, pričom sa použijú také ustanovenia, ktoré zodpovedajú kritériám predchádzajúcej vety.

8) Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od tejto Zmluvy v prípade jej podstatného porušenia zo strany Autora, pričom za podstatné porušenie tejto Zmluvy Autorom sa považuje akékoľvek konanie Autora rozporné s touto Zmluvou, najmä v prípade:

- a)** ak Autor odmietne vykonať korektúry doporučené Objednávateľom aleboprepracovať Delo resp. jeho časť vzhľadom na vytknuté vady diela;
- b)** po opätovnom dodaní vadného Diela resp. jeho častí;
- c)** v nasledujúci deň po márnom uplynutí termínu na dodanie celkového Diela v zmysle čl. II. bodu 5) tejto Zmluvy.

9) Ktorýkoľvek z účastníkov Zmluvy je oprávnený od tejto Zmluvy odstúpiť v prípadoch, ktoré ustanovuje Obchodný zákonník SR a v prípadoch, ak:

- i) druhý účastník vstúpil do konkurzu alebo likvidácie;
- ii) bol na druhého účastníka podaný návrh na povolenie reštrukturalizácie;
- iii) druhý účastník sám podal návrh na povolenie reštrukturalizácie;
- iv) bol na druhého účastníka podaný návrh na vyhlásenie konkurzu;
- v) druhý účastník sám podal návrh na vyhlásenie konkurzu na svoj majetok;
- vi) bol vyhlásený konkurz na majetok druhého účastníka;

- vii) bol návrh na vyhlásenie konkurzu na majetok druhého účastníka zamietnutý pre nedostatok majetku;
- viii) konkurzné konanie bolo zastavené pre nedostatok majetku dlžníka – druhého účastníka;
- ix) bol konkurz zrušený z dôvodu, že majetok úpadcu – druhého účastníka nestačí na úhradu výdavkov a odmenu správcu konkurznej podstaty.

10) Režim odstúpenia od tejto Zmluvy sa spravuje ustanoveniami § 344 a nasl. Obchodného zákonníka. V prípade odstúpenia od Zmluvy z dôvodov uvedených v bode 8) tohto článku Zmluvy nemá Autor právo ani na pomernú časť odmeny a Objednávateľ povinný odovzdať Dielo resp. jeho časti Autorovi vrátiť.

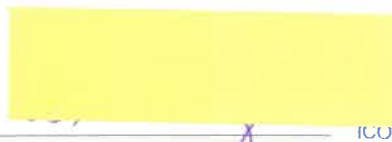
11) Zmluvu možno kedykoľvek ukončiť aj vzájomnou písomnou (nie emailovou) dohodou účastníkov, podpísanou oboma účastníkmi, ku dňu uvedenému v tejto dohode.

12) Zmluva nadobúda platnosť a je pre účastníkov záväzná odo dňa jej podpisu oboma zmluvnými stranami. Ak zmluvné strany nepodpíšu Zmluvu v ten istý deň, tak rozhodujúci je deň posledného podpisu.

13) Zmluva bola účastníkmi prečítaná a na znak súhlasu s jej obsahom podpísaná.

Objednávateľ:

V Tr. Tepliciach, dňa 29.08.2024

 **Organizácia cestovného ruchu**
Trenčianske Teplice
Štefánika 613/4
Trenčianske Teplice
ICO: 42274885

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Trenčianske Teplice
štatutárny zástupca:
Mgr. Zuzana Frajková Ďurmeková,
predsedníčka predstavenstva

Autor:

V Tr. Tepliciach, dňa 29.8.2024



Mnohotonos, s.r.o.
štatutárny zástupca
Mgr. art. Marek Janičík, ArtD.