

## VÝKONNOSTNÁ ZMLUVA O POSKYTNUTÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV NA PODPORU VÝSKUMU A VÝVOJA

uzatvorená v zmysle § 25 zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii a o zmene a doplnení  
niektorých zákonov v platnom znení

- 1. Poskytovateľ:** Slovenská akadémia vied  
sídlo: Štefánikova 49, 814 38 Bratislava  
IČO: 00037869  
štatutárny orgán: prof. RNDr. Pavol Šajgalík, DrSc., predseda  
bankové spojenie: Štátna pokladnica  
číslo účtu: SK75 8180 0000 0070 0000 8290  
právna forma: rozpočtová organizácia zriadená zákonom č. 133/2002 Z. z.  
o Slovenskej akadémii vied

(ďalej len „SAV“)

a

- 2. Prijímateľ:** Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i.  
sídlo: Dúbravská cesta 5819/9, 841 04 Bratislava  
IČO: 00586978  
štatutárny orgán: prof. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.  
bankové spojenie: Štátna pokladnica  
číslo účtu: SK48 8180 0000 0070 0066 6533  
právna forma: verejná výskumná inštitúcia

(ďalej len „verejná výskumná inštitúcia“)

SAV a verejná výskumná inštitúcia ďalej spolu ako „zmluvné strany“.

### Preambula

Vzhľadom na to, že

- Vláda Slovenskej republiky uznesením č. 283 zo dňa 15. mája 2024 schválila Aktualizáciu Akčného plánu Národnej stratégie výskumu, vývoja a inovácií 2030 (ďalej len „Akčný plán“),
- v rámci opatrenia č. 1.3.2.2. Akčného plánu má SAV uloženú povinnosť zaviesť zmeny v inštitucionálnom financovaní založených verejných výskumných inštitúcií formou tzv. výkonnostných zmlúv,
- verejná výskumná inštitúcia má záujem realizovať aktivity zamerané na posun v kvantitatívnych a kvalitatívnych ukazovateľoch,

sa zmluvné strany dohodli na podmienkach poskytnutia finančných prostriedkov na základe tejto zmluvy.

## **Článok I**

### **Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je poskytnutie finančných prostriedkov formou transferu z rozpočtu SAV verejnej výskumnej inštitúcii v celkovej výške 18 658 Eur (slovom osemnásťtisícšesťstopäťdesiatosem eur) v rozpočtovom roku 2024 v nasledovnej štruktúre:
  - a. KTG 600 vo výške 18 658 Eur (slovom osemnásťtisícšesťstopäťdesiatosem eur) – bežný transfer,
  - b. KTG 700 vo výške 0 Eur (slovom nula eur) – kapitálový transfer.
2. V prípade viazania finančných prostriedkov štátneho rozpočtu na základe rozhodnutia vlády SR, na základe rozhodnutia ministra financií SR po splnomocnení vládou SR, na základe zákonnej povinnosti viazať rozpočtové prostriedky, ako aj v prípade zmeny platnej legislatívy, má SAV právo upraviť výšku podpory.
3. Verejná výskumná inštitúcia sa zaväzuje splniť stanovené merateľné ukazovatele v zmysle Prílohy č. 1 tejto zmluvy. Verejná výskumná inštitúcia vyhlasuje, že si je vedomá, že v prípade ak nesplní niektorý z merateľných ukazovateľov podľa predchádzajúcej vety, SAV jej môže proporcionálne znížiť výšku finančných prostriedkov v rámci výkonnostnej formy podpory v období po roku 2026.
4. Verejná výskumná inštitúcia vyhlasuje, že
  - a. v zmysle príslušných právnych predpisov vykoná všetky nevyhnutné úkony vedúce k jej spojeniu alebo zlúčeniu s inou verejnou výskumnou inštitúciou v zakladateľskej pôsobnosti SAV, a to najneskôr do 31.12.2026,
  - b. predloží SAV projekt spojenia alebo zlúčenia podľa predchádzajúcej vety, a to najneskôr do 30.06.2025.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že predpokladané poskytnutie finančných prostriedkov na obdobie rokov 2025 a 2026 sa vykoná uzatvorením osobitných dodatkov k tejto zmluve.

## **Článok II**

### **Účel poskytnutia a podmienky použitia podpory**

1. SAV poskytuje podporu na účely uvedené v **Zásadách systému výkonnostných zmlúv 2024 - 2026** (ďalej len „**Zásady VZ**“), ktoré schválilo Predsedníctvo SAV ako osobitnú formu podpory na obdobie rokov 2024 – 2026.
2. Verejná výskumná inštitúcia sa zaväzuje použiť poskytnutú podporu v súlade s podmienkami tejto zmluvy a pri dodržaní podmienok vnútorných predpisov SAV a jej verejných výskumných inštitúcií, ako aj zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení (ďalej len „zákon o rozpočtových pravidlách“).

3. Verejná výskumná inštitúcia je povinná používať poskytnutú podporu účelne a hospodárne a jej použitie evidovať v účtovnej evidencii v rámci programovej štruktúry na prvkoch podprogramu 0HU0E – Veda, výskum a inovácie SAV v príslušnej funkčnej a ekonomickej klasifikácii.
4. Pri uzatváraní zmlúv na dodanie tovaru, zmlúv na uskutočnenie prác, alebo zmlúv na poskytnutie služieb postupuje verejná výskumná inštitúcia podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení.
5. Verejná výskumná inštitúcia je oprávnená zmeny účelu vykonávať v Štátnej pokladnici – Modul úpravy rozpočtu v súlade s limitom verejných výdavkov:
  - a) samostatne zmenu účelu v rámci pridelennej výšky podpory a v rámci funkčnej klasifikácie („FK“) medzi KTG 610 (Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania), KTG 620 (Poistné a príspevky do poisťovní), KTG 630 (Tovary a služby) a KTG 640 (Bežné transfery),
  - b) medzi funkčnými klasifikáciami na základe písomnej žiadosti o zmenu účelu podpory v súlade so Zásadami VZ, ostatnými internými predpismi SAV a uzneseniami Predsedníctva SAV po jej zaslaní kapitole. Kapitola SAV zahrnie zmenu účelu podpory medzi KTG a medzi funkčnou klasifikáciou do dodatku k tejto zmluve.
6. Verejná výskumná inštitúcia je oprávnená navýšiť objem KTG 610 (Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania) a z toho dôvodu znížiť účelové výdavky v rámci schválenej podpory.

### **Článok III**

#### **Čas a spôsob poskytnutia podpory**

SAV poskytuje verejnej výskumnej inštitúcii podporu v pravidelných mesačných platbách v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení bezhotovostne na bežný bankový účet verejnej výskumnej inštitúcie uvedený v záhlaví tejto zmluvy (ďalej len „**bežný účet**“). V odôvodnených prípadoch môže byť podpora poskytnutá jednorazovo alebo v iných ako pravidelných mesačných platbách. Bežný účet slúži verejnej výskumnej inštitúcii v zmysle § 8a ods. 2 zákona o rozpočtových pravidlách na vedenie finančných prostriedkov, ktoré jej poskytne SAV zo štátneho rozpočtu. Verejná výskumná inštitúcia uhradza výdavky priamo z tohto účtu.

### **Článok IV**

#### **Zúčtovanie podpory**

Zúčtovanie poskytnutej podpory vykoná verejná výskumná inštitúcia v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách a podľa požiadaviek a v termínoch stanovených SAV.

**Článok V**  
**Porušenie finančnej disciplíny a sankcie**

Použitie finančných prostriedkov poskytnutých verejnej výskumnej inštitúcii podľa tejto zmluvy v rozpore s jej ustanoveniami sa pokladá za porušenie finančnej disciplíny v zmysle zákona o rozpočtových pravidlách. Za porušenie finančnej disciplíny zodpovedá verejná výskumná inštitúcia v zmysle zákona o rozpočtových pravidlách.

**Článok VI**  
**Trvanie zmluvy**

Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to odo dňa jej účinnosti do 31.12.2026.

**Článok VII**  
**Záverečné ustanovenia**

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvomi zmluvnými stranami.
2. Táto zmluva nadobúda účinnosť v zmysle § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
3. Túto zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.
4. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnocenných exemplároch, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží po jednom.
5. Zmluvné strany si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak súhlasu s ňou ju slobodne a vážne podpisujú.
6. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je príloha:

- Príloha č. 1 – Špecifikácia ukazovateľov výkonnostnej zmluvy na obdobie 2024 až 2026

V Bratislave dňa 06.09.2024

V Bratislave dňa 17.9.2024

.....  
prof. RNDr. Pavol Šajgalík, DrSc.  
predseda SAV

.....  
prof. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.  
riaditeľka verejnej výskumnej inštitúcie

## VÝKONNOSTNÉ ZMLUVY SAV 2024–2026



**Ukazovatele výkonnostnej zmluvy**

**Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i.**

## Základné informácie o v.v.i.

### Názov

Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, verejná výskumná inštitúcia

### Štatutárny zástupca

prof. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.

### Adresa

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava 4, Slovenská republika

### Kontaktné údaje

musicology.director@savba.sk ; musicology@savba.sk

### Webová stránka

<http://www.uhv.sav.sk>

**TEMATICKÝ OKRUH: EXCELENTNÝ VÝSKUM****Významné publikačné výstupy vedeckého výskumu****Ukazovateľ**

Priemerný ročný počet excelentných vedeckých publikačných výstupov (Scopus)

**Východisková hodnota**

Ročný priemer za obdobie 2020 – 2023: 5,25 (publikácie registrované v databáze Scopus);

**Navrhovaný cieľ do konca roka 2026**

Ročný priemer za zmluvné obdobie 2024 – 2026: 7  
(publikácie registrované v databáze Scopus)

**Zdôvodnenie (max. 500 slov)**

Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i. uskutočňuje základný výskum vo vednom odbore **muzikológia**. Akcent kladie na **národné a teritoriálne zameraný výskumný program**, ktorý sa realizuje najmä v dvoch subdisciplínach muzikológie: v hudobnej histórii a etnomuzikológii. Medzinárodný hodnotiaci panel odporúčal pokračovať vo výskume domáceho kultúrneho dedičstva v oblasti hudby a zvýšiť dôraz na disemináciu výsledkov výskumu smerom do zahraničia a na publikovanie v anglickom jazyku.

Excelentné výstupy v muzikológii reprezentujú kvalitné **vedecké monografie, kritické edície významných hudobných prameňov a vedecké štúdiu**. V 60. rokoch 20. storočia vznikla celosvetová databáza literatúry o hudbe (**RILM**), ktorá eviduje všetky typy výstupov relevantné pre vedný odbor, vrátane písomných, zvukových a audiovizuálnych médií. Najvýznamnejšie muzikologické periodiká sú zaradené do kategórie „Core Journals“ bez ohľadu na to, či sprístupňujú výsledky výskumu s globálnym alebo areálovým, regionálnym či národným obsahom.

Podľa **databázy SJR (SCIMAGO)** sa nachádza vo vednej oblasti „Music“ spolu 175 časopisov. V prvom decile to je 17 časopisov, ktoré sú publikované v USA a Veľkej Británii a obsahovo sa orientujú na úzky okruh vybraných odborov systematickej muzikológie, ktorá na našom pracovisku nedominuje. V tej istej databáze je pod Q1 aktuálne zaradených 43 časopisov s prevažne analogickým obsahovým zameraním, publikovaných opäť v USA a Veľkej Británii (s ojedinelým prienikom troch španielskych, jedného slovinského a jedného thajského časopisu). Autorské zázemie tvorí globálna komunita úzko špecializovaných odborníkov.

V tomto kontexte vychádzame z reálnych možností umiestnenia našich štúdií v relevantných časopisoch o hudbe. Za obdobie 2020 – 2023 sme uverejnili 2 štúdie v Q1, 6 v Q2, 7 v Q3 a 5 v Q4 (v prípade štúdií publikovaných v Q1 išlo o slovinský časopis a o časopis z príbuzného vedného odboru). Za reálne považujeme navýšenie počtu štúdií v muzikologických periodikách s Q2. Ide aktuálne o vyše 40 periodík, kde sa nachádzajú aj časopisy s obsahovým zameraním, ktoré je blízke našej výskumnej orientácii.

Na zmluvné obdobie je hlavným cieľom navýšenie počtu publikácií evidovaných v databáze Scopus (ročný priemer 7), s preferovaním lepšieho umiestnenia podľa kvartilu (Q2 s ročným priemerom 2). V nadväznosti na odporúčania medzinárodného panelu sa bude klásť väčší dôraz aj na publikácie v anglickom jazyku.

**TEMATICKÝ OKRUH: EXCELENTNÝ VÝSKUM****Významné patenty a iné významné výstupy****Ukazovateľ**

Priemerný ročný počet historických hudobných prameňov importovaných do špeciálnych vedeckých databáz

**Východisková hodnota**

Priemerný ročný počet za obdobie 2020 – 2023: 70 hudobných prameňov

**Navrhovaný cieľ do konca roka 2026**

Priemerný ročný počet za zmluvné obdobie: 93 hudobných prameňov  
(nárast o jednu tretinu)

**Zdôvodnenie (max. 500 slov)**

Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i. je správcou a koordinátorom dvoch vedeckých databáz stredovekých hudobných prameňov **Slovak Early Music Database – Cantus Planus in Slovacia** (<http://cantus.sk>; ďalej **SEMD**) a **Medieval Music Manuscripts from Austrian Monasteries Database** (<https://austriamanus.org>; ďalej **A4M**), ktoré sú súčasťou procesov **digitalizácie kultúrneho dedičstva** (Digital Humanities) v medzinárodnom priestore.

V zmluvnom období predpokladáme pokračovanie importu hudobných prameňov s navýšením oproti predchádzajúcemu obdobiu **o tretinu za kalendárny rok**. Jeden hudobný prameň je komplexným dátovým celkom a jeho spracovanie do databázy je výsledkom syntézy viacerých vedeckých postupov. Premietajú sa do súboru dát o konkrétnom hudobnom prameni. Rozsah hudobného prameňa je variabilný: siaha od jednotlivých hudobných fragmentov cez kompletné hudobné diela až po skupinu viacerých hudobných diel tvoriacich jeden hudobno-liturgický cyklus. Spracovanie hudobného prameňa zahŕňa základný pramenný výskum, evidenciu, digitalizáciu, kodikologické, muzikologické a liturgické vyhodnotenie až po finálnu identifikáciu. Predpokladá znalosť liturgickej latinčiny, schopnosť transkripcie notových zápisov (stredoveké notácie) a textových zápisov (stredoveké typy písma) aj muzikologickú analýzu prameňov na úrovni minimálne absolventov PhD. štúdia.

**Charakteristika databáz:** **1. SEMD** sprístupňuje najstaršie rukopisy notovaných fragmentov zo Slovenska za obdobie od konca 11. storočia do začiatku 16. storočia. **2. A4M** sprístupňuje kompletné, cyklické aj fragmentárne zachované materiály s notáciou do roku 1600 z rakúskych kláštorňských knižníc. Databázu spravuje a koordinuje ústav v spolupráci s Knižnicou Kláštora augustiniánov v Klosterneuburgu (Rakúsko).

Cieľom vedeckých databáz je sprístupnenie najstarších písomných materiálov liturgickej hudby do roku 1600 vedeckej, odbornej a širokej verejnosti v celosvetovom priestore. Obe databázy prezentujú aktuálne výsledky domácich a zahraničných pramenných výskumov v prepojení dát na medzinárodný portál **Cantus Index** (<https://cantusindex.org>). Databázy používajú štandardizované systémy sieťovania liturgických spevov, žánrov a sviatkov, ktoré poskytuje Cantus Index. Jednotná terminológia a číslovanie spevov zabezpečujú, že údaje sú harmonizované s medzinárodnou sieťou (19 národných a nadnárodných databáz), čo uľahčuje krížové odkazy a komparatívnu analýzu spevov z rôznych zdrojov, regiónov a areálov v nástroji Cantus Analysis Tool.



**TEMATICKÝ OKRUH: KVALITNÉ VÝSKUMNÉ PROSTREDIE*****Kariérny rozvoj a stabilizácia post-doktorandských pozícií*****Ukazovateľ**

Podiel FTE postdoktorandov na celkovom FTE vedeckých pracovníkov

**Východisková hodnota**

Priemerný podiel za obdobie 2020 – 2023: ca 1/3 (34 %)

**Navrhovaný cieľ do konca roka 2026**

Udržanie dosiahnutého stavu podielu (mierne nad 1/3) za plnenia podmienok práce postdoktorandov

**Zdôvodnenie (max. 500 slov)**

Pracovisko sa usiluje dlhodobo vytvárať vhodné podmienky na kariérny rast pre postdoktorandov. Poskytuje priestor najúspešnejším absolventom doktorandského štúdia ústavu, ale aj absolventom doktorandského štúdia z iných inštitúcií a zo zahraničia (dosiaľ najmä Česká republika). Postdoktorandi patria do kategórie nových (novoprijatých) pracovníkov. Od nástupu na pracovisku sú zapájaní do grantových projektov v súlade s ich vedecko-výskumnou orientáciou. Niektorí z nich majú príležitosť podať si vlastný grantový projekt, a to na báze viacerých projektových schém (SAV, VEGA, najnovšie aj APVV), čím sa podporuje u nich aj rozvoj organizačných schopností. Sú zapojení do medzinárodných projektov, ktoré pracovisko získalo za posledné obdobie (najmä projekty COST). Podporuje sa ich aktívna účasť na vedeckých podujatiach na Slovensku a najmä v zahraničí – postdoktorandi patria k osobitne aktívnym účastníkom týchto podujatí, kde si budujú vlastné odborné kontakty. Dôraz sa kladie na rozvíjanie všetkých potrebných kompetencií a zručností, vrátane účasti na redakčných a editorských prácach, spolupráce na vedeckých a odborných databázach a práce v zbierkových fondoch pracoviska. Od začiatku nástupu na pracovisku sa sleduje a usmerňuje napĺňanie kritérií na postup do VKS IIa. Osobitný dôraz sa kladie na publikovanie v zahraničí. K povinnostiam postdoktorandov patrí vydanie vlastnej monografie do piatich rokov od ukončenia PhD. štúdia. Ústav zaviedol štatút mentorského dohľadu zo strany starších vedeckých pracovníkov, bývalých školiteľov atď., pod usmerňovaním ktorých postdoktorandi pracujú. Za obdobie 2020 – 2023 dosahoval podiel postdoktorandov na celkovom počte zamestnancov mierne nad jednu tretinu. Cieľom pre nasledujúce obdobie bude tento stav udržať s udrzaním alebo navýšením počtu postdoktorandov a za plnenia interných podmienok ich práce.

**TEMATICKÝ OKRUH: KVALITNÉ VÝSKUMNÉ PROSTREDIE*****Veková vyváženosť a rodová rovnosť*****Ukazovateľ**

Podiely príslušných skupín zamestnancov podľa rodu a z hľadiska vekovej vyváženosti

**Východisková hodnota**

Podiel mužov na celkovom počte zamestnancov v roku 2023: 29,4 %

Podiel mladých pracovníkov pod 40 rokov za obdobie 2020–2023 v priemere mierne nad 1/3, podiel pracovníkov nad 62 rokov v rovnakom období mierne pod 1/4.

**Navrhovaný cieľ do konca roka 2026**

Podiel mužov: ca 33 %

Veková štruktúra: udržanie priemerného stavu z obdobia 2020 – 2023

**Zdôvodnenie (max. 500 slov)**

Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i. patrí k pracoviskám, ktoré zastrešujú výskum podľa príslušnosti k vednej disciplíne – muzikológii. Muzikológia patrí k tzv. malým vedným odborom, ale s mimoriadne vysokou vnútornou diferenciáciou v podobe viacerých subdisciplín a množstva špecializácií. Preto nie je vždy jednoduché z kvantitatívneho hľadiska zabezpečiť **rodovú rovnosť**, a to ani v tých vybraných oblastiach výskumu, ktoré sú na našom pracovisku zastúpené. Z hľadiska všetkých zamestnancov výrazne prevláda zastúpenie žien, čo je dlhodobý trend. Podiel mužov za obdobie rokov 2020 – 2023 dosahoval priemernú hodnotu pod jednu tretinu. Za jednotlivé kalendárne roky bol však tento podiel značne variabilný, pričom sa menil v rozpätí ca 22 – 37 %. Výkyvy spôsobil najmä odchod kolegov-mužov z pracoviska z kategórie postdoktorandov. Cieľom je dosiahnuť podiel zastúpenia mužov na ústave aspoň v rozsahu jednej tretiny do konca zmluvného obdobia. Predpokladáme, že podiel mužov zvýšime v rámci kategórie novoprijatých postdoktorandov, teda úspešných absolventov doktorandského štúdia. Na druhej strane, dôraz kladieme na rodovú rovnosť z hľadiska príležitostí a šancí na uplatnenie.

Z hľadiska vekovej štruktúry považujeme zastúpenie základných vekových kategórií na ústave v súčasnosti za optimálne. Na pracovisku rozvíjame princíp medzigeneračnej solidarity, ktorý spočíva vo vzájomnej kooperácii a komplementárnosti všetkých vekových skupín. Za obdobie 2020 – 2023 sa podiel mladých pracovníkov do 40 rokov pohyboval v priemere nad tretinou, podiel pracovníkov nad 62 rokov zasa dosahoval mierne pod jednu štvrtinu. Vzhľadom na skutočnosť, že do kategórie nad 62 rokov sa budú postupne presúvať ďalší pracovníci a pracovníčky, bude nevyhnutné podiel jednotlivých vekových kategórií priebežne sledovať a vyhodnocovať.

**TEMATICKÝ OKRUH: SPOLOČENSKÝ DOSAH VÝSKUMU*****Spoločenský dosah výskumu, normatívna úloha*****Ukazovateľ**

Počet odborných edícií hudobného materiálu zo zbierkových fondov ústavu

**Východisková hodnota**

0

**Navrhovaný cieľ do konca roka 2026**

2

**Zdôvodnenie (max. 500 slov)**

Na základe odporúčenia medzinárodného hodnotiaceho panelu vypracovať koherentný plán spoločenského impaktu ústav predbežne identifikoval ako najperspektívnejšiu oblasť tradičnej hudobnej kultúry. Na základe svojej výskumnej činnosti si pracovisko za uplynulé obdobia vybudovalo vlastné **etnomuzikologické zbierky**, ktoré majú paralely na akademických pracoviskách krajín strednej, severnej a východnej Európy. V súčasnosti tieto zbierky reprezentujú vzácne kultúrne dedičstvo so statusom **Národného korpusu tradičnej ľudovej hudby**. Sú výsledkom terénneho a archívneho výskumu viacerých generácií etnomuzikológov zo Slovenska aj zahraničia. Obsahujú rukopisné, zvukové a audiovizuálne dokumenty z územia Slovenska (vrátane hudby etnických minorít) a zo zahraničia (historické slovenské enklávy).

V súčasnosti narastá záujem o obsah týchto zbierok zo strany širokej verejnosti – lokálnych komunít, profesionálnych a amatérskych hudobníkov, zberateľov a príslušníkov folklórneho hnutia. Jednou z možností je spolupráca akademického pracoviska s lokálnymi komunitami, ktoré sa v minulosti podieľali na vzniku zbierkových dokumentov. Práve z prostredia lokálnych komunít dnes prichádzajú požiadavky na sprístupnenie piesňového, hudobného, ale aj tanečného materiálu, ktorý pochádza z ich lokality, resp. mikroregiónu. **Hudobná repatriácia ako návrat hudobných prameňov do prostredia lokálnych komunít**, v ktorom vznikli a z ktorého pochádzajú, je v súčasnosti medzinárodným trendom v sprístupňovaní obsahu etnomuzikologických zbierok, fondov a archívnych dokumentov.

V zmluvnom období sa sústredíme na prípravu a vydanie **odborných edícií materiálového typu** v spolupráci v lokálnymi komunitami. **Model spolupráce s lokálnymi komunitami** bude zahŕňať tieto aktivity: výber materiálu zo zbierok ústavu, riešenie autorských práv, rokovanie s miestnymi aktivistami a hudobníkmi na konkrétnej podobe sprístupnenia, odborné konzultácie, finančné zabezpečenie edičného projektu, spolupráca na príprave a publikovaní edície, prezentácia edície v prostredí lokálnej komunity.

**Spoločensko-kultúrny dopad:** Predpokladá sa priame využitie odborných edícií (t. j. publikácií prístupných širokej verejnosti) pri oživovaní a rozvíjaní lokálnej hudobnej kultúry miestnymi hudobníkmi, organizátormi, aktivistami a hnutím folklorizmu. Osobitný význam týchto materiálových edícií sa ukazuje v lokalitách, kde síce došlo k prerušeniu vývinovej kontinuity tradičnej hudobnej kultúry, existujú však podmienky na jej oživenie a pokračovanie napr. na báze scénického folklorizmu.

## TEMATICKÝ OKRUH: KVALITNÉ RIADENIE VEDY A VÝSKUMU

Každá v.v.i. vypracuje podklady pre štyri typy ukazovateľov a tieto podklady predloží príslušnému hodnotiacemu panelu pri hodnotení plnenia výkonnostných zmlúv 2024–2026.

### Ukazovateľ: Stratégia a akčný plán

V.v.i. si vypracuje/aktualizuje svoju stratégiu, ktorú predloží príslušnému hodnotiacemu panelu najneskôr do 30. júna 2025 (v.v.i., ktoré majú vo výkonnostnej zmluve podmienku povinného spájania, predložia vypracovanú stratégiu do 30. júna 2026).

Výstup: *Aktualizovaná stratégia v.v.i. (do 30. júna 2025, resp. 2026 v prípade spájajúcich sa organizácií)*

Podklad pre hodnotiaci panel: Správa v.v.i. hodnotiaca implementáciu stratégie a akčného plánu v.v.i. v rokoch 2024–2026

### Ukazovateľ: Ľudské zdroje

Podklad pre hodnotiaci panel: Správa v.v.i. o nakladaní s ľudskými zdrojmi na v.v.i. v období 2024–2026.

### Ukazovateľ: Výkazníctvo a kontrola

Podklady pre hodnotiaci panel: Výročné správy v.v.i. za roky 2024, 2025, príp. 2026, stanoviská Ekonomicko-technického odboru Úradu SAV a vedenia príslušného oddelenia vied SAV a pod.

### Ukazovateľ: Implementácia riadiacich štruktúr a kvalita riadenia

Podklady pre hodnotiaci panel: Správy o (príp. zápisnice z) činnosti vedeckej a správnej rady v.v.i. za roky 2024, 2025, príp. 2026, správa o činnosti medzinárodného poradného panelu v.v.i. za obdobie 2024–2026, správy o činnosti dozornej rady v.v.i. za roky 2024, 2025, príp. 2026 (vypracované dozornou radou v.v.i.) a pod.