

## ZMLUVA O SPOLUPRÁCI PRI ZAZNAMENANÍ PODUJATIA

uzavretá v zmysle § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi zmluvnými stranami:

názov: **Slovenská televízia a rozhlas**  
sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava  
IČO: 56 398 255  
IČ DPH: SK2122292832  
bankové spojenie: XXXXXX  
IBAN: XXXXXX  
registrácia: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Oddiel: Po, Vložka č.: 8978/B  
konajúca prostredníctvom: Mgr. Roman Bomboš, poverený riaditeľ Slovenského rozhlasu  
(ďalej len „**STVR**“)

a

obchodné meno/názov: **Slovenská filharmónia**  
sídlo/miesto podnikania: Medená 3, 816 01 Bratislava  
IČO: 00164704  
IČ DPH: SK 2020829932  
bankové spojenie: XXXXXX  
IBAN: XXXXXX  
registrácia: zriadená zákonom č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii  
konajúca prostredníctvom: Marián Turner, generálny riaditeľ  
(ďalej ako „**partner**“)

### 1 Úvodné ustanovenia

- 1.1 Partner vyhlasuje, že je výlučným nositeľom práva na organizovanie a usporiadanie verejného kultúrneho podujatia s názvom „Bratislavské hudobné slávnosti 2024“ (ďalej len BHS), ktoré sa bude konať v dňoch 20.9.2024 – 6.10.2024, v Bratislave (ďalej len „**podujatie**“).
- 1.2 STVR má záujem zaznamenať podujatie a verejne ho prenášať najmä vysielaním, s čím partner súhlasil a preto zmluvné strany uzatvárajú túto zmluvu.

### 2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri zázname podujatia a jeho verejnom prenose a úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 2.2 Partner touto zmluvou udeľuje STVR súhlas na vyhotovenie a použitie zvukového a/alebo audiovizuálneho záznamu podujatia (ďalej len „**záznam**“) a zaväzuje sa umožniť STVR takýto záznam vyhotoviť a použiť za podmienok stanovených touto zmluvou. STVR vyhotoví záznam podujatia v zmysle nasledovnej špecifikácie:

|                                      |                                           |                                                             |                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| interný identifikátor STVR (IDEC):   |                                           | Hudobné festivaly, 224-2510-3019-0007 až 224-2510-3019-0018 |                                         |
| žáner:                               | hudba                                     |                                                             |                                         |
| druh záznamu:                        | zvukový záznam:                           | <input checked="" type="checkbox"/> áno                     | <input type="checkbox"/> nie            |
|                                      | audiovizuálny záznam:                     | <input type="checkbox"/> áno                                | <input checked="" type="checkbox"/> nie |
| minutáž:                             | 85 minút/časť                             | počet realizačných dní:                                     | 12                                      |
| inštalácia techniky:                 | 20.9.2024                                 |                                                             |                                         |
| miesto realizácie záznamu:           | Slovenská filharmónia, Bratislava         |                                                             |                                         |
| realizácia živého prenosu podujatia: | <input checked="" type="checkbox"/> áno   |                                                             | <input type="checkbox"/> nie            |
| ďalšia špecifikácia:                 | Zoznam koncertov tvorí Prílohu č.1 zmluvy |                                                             |                                         |

### 3 Práva a povinnosti partnera

- 3.1 Partner sa zaväzuje:

- 3.1.1 dodať STVR najneskôr 3 dni pred realizáciou jednotlivých koncertov ich presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) jednotlivých koncertov (vybraných) vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení vybraného koncertu, ktorý bol zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s touto zmluvou, zoznam použitej hudby, autorov hudby a textov; ak je táto zmluva uzatvorená počas tejto lehoty, tak je partner povinný tieto podklady predložiť RTVS na schválenie bezodkladne po podpise tejto zmluvy,
- 3.1.2 dodať STVR 15 ks centrálnych programových bulletinov a 5 ks denných bulletinov,
- 3.1.3 najneskôr do 7 dní po realizácii podujatia dodať STVR zoznam použitej hudby s uvedením názvu skladieb, presnej dĺžky každej použitej hudobnej nahrávky, mien a priezvisk výkonných umelcov a autorov hudby a textu, resp. vydavateľa záznamov a číslo nosiča hudby,
- 3.1.4 ako usporiadateľ podujatia oznámiť použitie hudobných diel verejne vykonaných na koncertoch (vrátane vybraných) príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,
- 3.2 Partner sa ďalej zaväzuje najneskôr do času konania podujatia:
- 3.2.1 získať a vysporiadať potrebné súhlasy autorov, výkonných umelcov a/alebo iných nositeľov práv (ďalej len „**nositelia práv**“), ktorých diela, umelecké výkony a/alebo iné predmety ochrany (ďalej len „**predmety ochrany**“) budú použité v rámci podujatia, a to najmä na
- a) zaznamenanie a výrobu záznamu; v prípade realizácie živého prenosu podujatia aj na verejný prenos nezaznamenaného predmetu ochrany,
  - b) verejný prenos záznamu (vrátane predmetov ochrany) v celku a/alebo po častiach najmä formou terestriálneho, káblového, satelitného či iného vysielania, káblovej retransmisie a šírenia internetom,
  - c) prenos tohto záznamu vysielaním alebo výmenou v sieti EBU bez vecného, teritoriálneho a časového obmedzenia,
- pričom tieto majetkové práva nositeľov práv vysporiada partner na celú dobu ich trvania v neobmedzenom územnom a kvantitatívnom rozsahu a bez záväzku ich použitia tak, aby voči STVR neboli uplatňované žiadne finančné, resp. iné nároky týchto nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v rozsahu podľa tejto zmluvy; súčasťou vysporiadania práv musí byť aj vysporiadanie primeranej odmeny za použitie predmetu ochrany, ak ju zákon nositeľovi práva za použitie jeho predmetu ochrany priznáva.
- 3.2.2. V prípade, že Partner nezíska potrebné súhlasy autorov, výkonných umelcov a/alebo iných nositeľov práv, ktorých diela, umelecké výkony a/alebo iné predmety ochrany budú použité v rámci podujatia, STVR nebude nahrávať časť/celok koncertu bez súhlasu. Partner o tejto skutočnosti musí včas oboznámiť STVR.
- 3.3 Partner sa zaväzuje zabezpečiť vhodné technicko-organizačné podmienky pre vyhotovenie záznamu, a to najmä:
- 3.3.1 umožniť vstup na podujatie pre celý výrobný a organizačný štáb STVR za účelom inštalácie/odínštalácie príslušnej techniky, vykonania nevyhnutnej prípravy a skúšok, ako aj samotnej realizácie vyhotovenia záznamu, poskytnúť priestor v zázemí Malej sály SF na vybudovanie externej réžie na výrobu zvukového záznamu, a poskytnúť vstupné preukazy členom výrobného štábu najneskôr do 19.9.2024
- 3.3.2 umožniť STVR pripojenie a odber elektrickej energie pre prenosovú techniku počas výroby záznamu, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak;
- 3.3.3 zabezpečiť príslušné súhlasy od návštevníkov podujatia na ich zaznamenanie v rámci záznamu; za týmto účelom zabezpečí najmä poskytnutie zrozumiteľnej informácie návštevníkom podujatia o skutočnosti, že podujatie je zaznamenávané.
- 3.3.4 včas oznámiť produkcii STVR – SRO prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa zaznamenávaných koncertov (termín koncertu, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov)
- 3.4 Ak na základe tejto zmluvy a/alebo žiadosti partnera bude na vyhotovenie záznamu podujatia použité akékoľvek technické zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných STVR, tak náklady na zabezpečenie a použitie takéhoto zariadenia v plnej výške hradí partner, pričom výstupný signál tohto zariadenia musí spĺňať technické podmienky pre zaradenie do vysielania programovej služby STVR a jeho pripojenie k prenosovému vozu musí byť v súlade s možnosťami pripojenia externého zdroja k signálu tohto prenosového voza.

#### 4 Práva a povinnosti STVR

- 4.1 STVR zabezpečí zaznamenanie podujatia a výrobu záznamu. STVR je oprávnený, nie však povinný tento záznam použiť.
- 4.2 STVR poskytne partnerovi 1 rozmnoženinu (finálnych) záznamov z vybraných koncertov na nosiči (USB kľúč alebo harddisk), ktorý dodá partner. Partner je oprávnený takto poskytnutý záznam, resp. jeho časti použiť výlučne na prezentáciu/propagáciu podujatia a/alebo svojej činnosti, a to jeho sprístupnením verejnosti na vlastnom webovom sídle, prostredníctvom svojich účtov na sociálnych sieťach a/alebo technickým predvedením na ním organizovaných akciách. Iné použitie záznamu bude predmetom samostatnej zmluvy. Tieto rozmnoženiny môže Partner poskytnúť tretím osobám - interpretom – vo formáte mp3 výlučne na odpočutie za účelom poskytnutia súhlasu na vysielanie STVR.
- 4.3 STVR pre potreby vyhotovenia záznamu podujatia zabezpečí:
- 4.3.1 produkčný tím STVR,
  - 4.3.2 zvukárov, asistentov zvuku, zariadenie zvukovej techniky,
  - 4.3.3 prenosový voz s príslušenstvom,
  - 4.3.4 strážnu službu prenosovej techniky,
  - 4.3.5 posprodukcii – zostrih a zvukovú výrobu záznamu.
- 4.4 STVR finančne vysporiada náklady na notový materiál za realizovanie rozhlasového vysielania pre koncerty uvedené v Prílohe č.1, ak také vzniknú a budú presne špecifikované.
- 4.5 STVR je oprávnený za účelom podpory záujmu verejnosti o sledovanie podujatia realizovať mediálnu podporu v rámci svojich rozhlasových programových služieb formou programových upútaviek v rámci svojich kapacitných možností, pričom určenie rozsahu takejto podpory je výlučne na rozhodnutí STVR.
- 4.6 STVR je oprávnený do finálneho záznamu zaradiť archívne materiály prípadne iné obsahové prvky podľa výberu dramaturgie STVR; vysporiadanie práv na ich použitie zabezpečuje STVR.
- 4.7 STVR pre potreby vyhotovenia nahrávky a vysielania nadobudne potrebný súhlas autorov diel, ktoré budú použité v rámci koncertov, z ktorých bude vyhotovovať záznamy.
- 4.8 STVR zabezpečí podanie umeleckého výkonu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu na koncerte 5.10.2024 v službe.

#### 5 Práva k záznamu

- 5.1 Za výrobcu záznamu sa považuje výlučne STVR (tzn. STVR je výrobcom prvého zvukového a/alebo audiovizuálneho záznamu podujatia a/alebo originálu audiovizuálneho diela z podujatia). STVR je oprávnená vykonávať majetkové práva k záznamu. Partner je oprávnený použiť záznam len spôsobom a na účely uvedené v čl. 4 bod 4.2 tejto zmluvy.
- 5.2 Partner bezodplatne postupuje STVR všetky licencie získané od nositeľov práv k predmetom ochrany nadobudnuté v zmysle čl. 3 bodu 3.2 tejto zmluvy; v prípade, že od príslušného nositeľa nezískal oprávnenie na postúpenie licencie k jeho predmetu ochrany, ale len oprávnenie na udelenie sublicencie, tak k takémuto predmetu bezodplatne udeľuje STVR sublicenciu. Partner je na požiadanie STVR povinný do troch dní od požiadania predložiť STVR dokumenty preukazujúce nadobudnutie práv v zmysle čl. 3 bodu 3.2 tejto zmluvy. Partner je povinný vysporiadať práva na použitie predmetov ochrany s nositeľmi práv tak, aby neboli voči STVR uplatňované žiadne finančné, resp. iné nároky týchto nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v rozsahu podľa tejto zmluvy. Ak budú voči STVR a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých od STVR, uplatnené oprávnené nároky nositeľov práv, či oprávnené nároky tretích osôb, na vysporiadanie ktorých sa touto zmluvou zaviazal partner, bude STVR o tejto skutočnosti bezodkladne informovať partnera. Partner sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí RTVS všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.
- 5.3 Archívny master záznamu bude archivovaný v STVR, ktorá aj zabezpečí ich archiváciu v súlade s príslušnými právnymi predpismi.
- 5.4 Partner berie na vedomie, že STVR je oprávnený použiť záznam a/alebo jeho časti (s predmetmi ochrany) v rámci spravodajstva a dokumentaristiky a/alebo programových upútaviek a na tieto účely je oprávnená záznam a/alebo jeho časť spracovať/upraviť, spojiť s iným dielom a/alebo zaradiť do databázy, a to bez kvantitatívneho, časového, teritoriálneho alebo iného vecného obmedzenia.
- 5.5 Partner vyhlasuje, že je oprávnený STVR licenciu podľa tohto článku zmluvy udeliť/postúpiť.

## 6 Finančné podmienky

- 6.1 Ak táto zmluva neustanovuje výslovne pri konkrétnom zmluvnom záväzku inak, tak každá zmluvná strana zabezpečuje plnenie záväzkov, ktoré jej vyplývajú z tejto zmluvy, na vlastné náklady.

Zmluvné strany vyhlasujú, že medzi sebou nemajú žiadne finančné nároky podľa tejto zmluvy s výnimkou tých, ktoré boli výslovne dohodnuté v jej jednotlivých ustanoveniach.

## 7 Osobitné dojednania

- 7.1 Vo veciach týkajúcich sa realizácie a plnenia tejto zmluvy sú kontaktnými osobami za STVR Mgr. Silvia Zvarová a za Partnera PhDr. Izabela Pažitková alebo iné osoby určené príslušnou zmluvnou stranou. Bez ohľadu na uvedené platí, že úkony, ktoré sa dotýkajú platnosti, účinnosti alebo obsahu tejto zmluvy, sú oprávnené vykonávať výlučne štatutárne orgány zmluvných strán.
- 7.2 Partner sa zaväzuje realizovať podujatie tak, aby neobsahovalo skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a/alebo môžu byť v rozpore s dobrými mravmi. Partner sa zaväzuje zabezpečiť, že obsah podujatia bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky, a to najmä, že bude v súlade so zákonom č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách), zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník. V prípade, že zaznamenané podujatie nezodpovedá podmienkam podľa tohto bodu zmluvy, partner znáša všetky prípadné sankcie a právne následky spojené s porušením práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo s porušením právneho poriadku Slovenskej republiky v plnom rozsahu.
- 7.3 Ak z dôvodu porušenia povinností partnera podľa bodu 8.2 tohto článku zmluvy bude záznam obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré bude STVR uložená pokuta orgánom verejnej moci (najmä Radou pre mediálne služby), je STVR oprávnená vyzvať partnera na náhradu takto vzniknutej škody; škodou sa na účely tohto bodu zmluvy rozumie uložená pokuta, ako aj trovy konania vzniknuté STVR v príslušnom správnom a/alebo súdnom konaní. Partner je povinný takúto škodu na základe právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty v plnej výške uhradiť STVR, a to do 15 dní od doručenia výzvy na jej úhradu a predložení príslušného právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty. STVR je povinný bezodkladne partnera informovať o konaní vedenom orgánom verejnej moci, ktorého výsledkom môže byť uloženie pokuty STVR. STVR bude v rámci takéhoto konania postupovať tak, aby bola zabezpečená náležitá ochrana jeho práv a oprávnených záujmov a keď to bude dôvodné, využije aj prostriedky súdneho preskúmania rozhodnutia o uložení pokuty; za týmto účelom sa partner zaväzuje poskytnúť STVR všetku nevyhnutnú súčinnosť.
- 7.4 Ak z dôvodu porušenia povinností partnera podľa bodu 8.2 tohto článku zmluvy bude záznam obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré si budú uplatňovať voči STVR nároky tretie osoby, STVR sa zaväzuje o takýchto uplatnených nárokoch partnera bezodkladne informovať. Partner sa zaväzuje takéto nároky priznané právoplatným rozhodnutím súdu a/alebo dohodnuté so súhlasom partnera v mimosúdnej dohode v plnej výške uspokojiť a nahradiť STVR prípadnú škodu. Partner sa zaväzuje poskytnúť STVR všetku súčinnosť nevyhnutnú na riešenie takýchto nárokov.
- 7.5 Partner je povinný zabezpečiť, aby zaznamenané podujatie neobsahovalo žiadne prvky skrytej mediálnej komerčnej komunikácie. Partner berie na vedomie, že použitie akýchkoľvek komerčných prvkov (napr. logá, názvy, výrobky alebo služby) v rámci podujatia, ktoré budú súčasťou jeho záznamu, podlieha súhlasu STVR a musí byť riešené separátnou zmluvou so spoločnosťou Media RTVS s.r.o., ktorá je exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru vo vysielaní STVR.
- 7.6 Partner poskytuje STVR exkluzivitu spočívajúcu v tom, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je televízne/rozhlasové vysielanie a/alebo výroba televíznych/rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu záznamov z príprav a realizácie podujatia bez predchádzajúceho písomného súhlasu STVR. Týmto ustanovením zmluvy nie je dotknuté oprávnenie partnera udeľovať súhlas tretím osobám na vyhotovenie krátkeho záznamu podujatia na spravodajské účely.
- 7.7 Zmluvné strany sa vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povesť a dobré meno druhej zmluvnej strany.
- 7.8 Touto zmluvou sa nezakladá žiadna právnická osoba ani združenie podľa príslušných ustanovení Občianskeho zákonníka.
- 7.9 Zmluvné strany nezodpovedajú za porušenie svojich povinností podľa tejto zmluvy zapríčinených okolnosťami vyššej moci (vis maior). Zodpovednosť však nevyklučuje prekážka, ktorá vznikla až v dobe, keď povinná zmluvná strana bola v meškaní s plnením svojej povinnosti. Na účely tejto zmluvy sa vyššou

mocou rozumejú prekážky, ktoré nastali nezávisle od vôle povinnej zmluvnej strany a bránia jej v plnení jej povinností, ak nemožno rozumne predpokladať, že by povinná zmluvná strana takúto prekážku v čase podpisu tejto zmluvy predvídala a že by následky takejto prekážky odvrátila alebo prekonala. Vyššou mocou sa na účely tejto zmluvy rozumie najmä vojna, mobilizácia, povstanie, živelné pohromy, požiar, záplavy a iné. Ak sa z dôvodu vyššej moci stane plnenie tejto zmluvy nemožným po dobu viac ako troch mesiacov od vyskytnutia sa prekážky, zmluvná strana, ktorá sa bude chcieť na predmetnú udalosť odvolať, písomne požiada druhú zmluvnú stranu o úpravu zmluvných podmienok uvedených v tejto zmluve. Ak v takomto prípade nedôjde k dohode o zmene zmluvných podmienok v lehote do 30 dní od doručenia písomného požiadania, má ktorákoľvek zmluvná strana, právo od zmluvy odstúpiť.

## 8 Odstúpenie od zmluvy

- 8.1 Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstúpuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
- 8.2 STVR je oprávnený odstúpiť od tejto zmluvy, ak partner poruší niektorú z povinností dohodnutých v tejto zmluve, ak sa ukáže nepravdivým vyhlásenie partnera obsiahnuté v tejto zmluve, alebo ak partner stratí oprávnenie na podnikanie potrebné na realizáciu činností, ktorá predstavuje jeho záväzok vyplývajúci z tejto zmluvy, alebo ak bude podaný návrh na vyhlásenie konkurzu alebo podaný návrh na reštrukturalizáciu partnera, resp. sa takýto návrh zamietne pre nedostatok majetku.
- 8.3 Odstúpením od tejto zmluvy nie je dotknutý nárok na náhradu škody za porušenie povinností vyplývajúcej z tohto zmluvného vzťahu. Odstúpenie od zmluvy sa nijakým spôsobom nedotýka uskutočnenia podujatia, ktorého usporiadateľom je výlučne partner.

## 9 Záverečné ustanovenia

- 9.1 Ak táto zmluva výslovne nestanovuje inak, možno ju meniť alebo dopĺňať len písomnou dohodou zmluvných strán vo forme číslovaných a podpísaných dodatkov. Zmenu osôb uvedených v čl. 8 bode 8.1 tejto zmluvy môže príslušná zmluvná strana, ktorej sa zmena týka, vykonať písomným oznámením adresovaným druhej zmluvnej strane; na vykonanie takejto zmeny nie je potrebné uzatvorenie písomného dodatku k zmluve. Ak sa podľa tejto zmluvy vyžaduje súhlas niektoej zo zmluvných strán, platí, že tento súhlas musí byť udelený písomne.
- 9.2 Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa osobitného predpisu (zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám (o slobode informácií) v znení neskorších predpisov). Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace so zabezpečením výkonu, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy.
- 9.3 Zmluvné strany sa dohodli, že písomné zásielky odosielané v zmysle alebo na základe tejto zmluvy si budú doručovať na adresu príslušnej zmluvnej strany uvedenú v záhlaví tejto zmluvy alebo na inú adresu, ktorú zmluvná strana oznámi druhej zmluvnej strane ako korešpondenčnú adresu. V prípade, že zásielku nebude možné doručiť na takúto adresu, považuje sa zásielka za doručенú dňom jej vrátenia ako nedoručenej zásielky odosielateľovi, a to aj v prípade, ak sa adresát o tom nedozvie. Ak adresát bezdôvodne odoprie zásielku prijať, považuje sa zásielka za doručенú dňom, keď jej prijatie bolo odmietnuté.
- 9.4 Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky. Právne skutočnosti neupravené zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka alebo iného všeobecne záväzného právneho predpisu platného v Slovenskej republike.
- 9.5 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. V prípade, že sa nepodarí nájsť v danom spore vyhovujúce riešenie, budú zmluvné strany vzájomný spor riešiť prostredníctvom súdov Slovenskej republiky.
- 9.6 Ak sa niektoré ustanovenie zmluvy stane neplatným, neúčinným alebo nevykonateľným, predmetnou neplatnosťou, neúčinnosťou alebo nevykonateľnosťou nie je dotknutý ostatný obsah zmluvy. Príslušné

ustanovenie zmluvy sa nahradí takým platným a účinným zákonným ustanovením, ktoré je mu svojím významom, obsahom a účelom najbližšie.

- 9.7 Za účelom vylúčenia akýchkoľvek pochybností týkajúcich sa ustanovení tejto zmluvy, v ktorých sa jej obsah dojednáva voľbou z predvolených možností platí, že označením a voľbou sa rozumie zreteľné a jednoznačné označenie niektorej z predvolených možností.
- 9.8 Táto zmluva predstavuje úplnú dohodu zmluvných strán o predmete tejto zmluvy a nahrádza všetky predchádzajúce dohody zmluvných strán, ústne i písomné, ktoré sa týkajú predmetu tejto zmluvy.
- 9.9 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali a s jej obsahom súhlasia, že zmluva bola uzatvorená podľa ich pravej a slobodnej vôle, určito, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok. Zmluvné strany ďalej vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 9.10 Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, po jednom rovnopise pre každú zmluvnú stranu.

|                                                                       |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V Bratislave ..... 2024                                               | V Bratislave ..... 2024                                                                               |
| .....<br>Slovenská filharmónia<br>Marián Turner<br>generálny riaditeľ | .....<br>Slovenská televízia a rozhlas<br>Mgr. Roman Bomboš<br>poverený riaditeľ Slovenského rozhlasu |

**Príloha č.1 – Zoznam zaznamenávaných koncertov**

|                                |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| piatok<br><b>20/9</b><br>19:30 | <b>OTVÁRACÍ KONCERT 59. ROČNÍKA BRATISLAVSKÝCH HUDOBNÝCH SLÁVNOSTÍ</b>                                                                                                                     |
|                                | 224-2510-3019-0007                                                                                                                                                                         |
|                                | Koncertná sieň Slovenskej filharmónie →<br>Slovenská filharmónia, Daniel Raiskin, Roman Patkoló<br>Alexander Moyzes, Nino Rota, Dmitri Shostakovich                                        |
| sobota<br><b>21/9</b><br>16:00 | <b>QUASARS ENSEMBLE</b>                                                                                                                                                                    |
|                                | 224-2510-3019-0008                                                                                                                                                                         |
|                                | Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie →<br>Quasars Ensemble, Ivan Buffa, Leo<br>Zdeněk Folprecht, Dai Fujikura, Aaron Copland                                                                |
| nedeľa<br><b>22/9</b><br>19:30 | <b>ARMÉNSKY NÁRODNÝ FILHARMONICKÝ ORCHESTER</b>                                                                                                                                            |
|                                | 224-2510-3019-0009                                                                                                                                                                         |
|                                | Koncertná sieň Slovenskej filharmónie →<br>Arménsky národný filharmonický orchester, Eduard Topchjan, Stanislav Masaryk<br>Piotr Iljič Čajkovskij, Alexander Arutjuňan, Sergej Rachmaninov |
| streda<br><b>25/9</b><br>19:30 | <b>KOMORNÝ KONCERT</b>                                                                                                                                                                     |
|                                | 224-2510-3019-0010                                                                                                                                                                         |
|                                | Malá sála Slovenskej filharmónie →<br>Ivan Ženatý, Marian Lapšanský<br>Antonín Dvořák, Johannes Brahms                                                                                     |
| sobota<br><b>28/9</b><br>16:00 | <b>KOMORNÝ KONCERT Z TVORBY SLOVENSKÝCH SKLADATEĽOV</b>                                                                                                                                    |
|                                | 224-2510-3019-0011                                                                                                                                                                         |
|                                | Malá sála Slovenskej filharmónie →<br>Mucha Quartet, Slovak Brass Quintet<br>Peter Machajdík, Iris Szeghy, Ladislav Burlas, Marek Piaček, Peter Zagar, Juraj Filas, Milan Novák            |
| sobota<br><b>28/9</b><br>19:30 | <b>ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA</b>                                                                                                                                                     |
|                                | 224-2510-3019-0012                                                                                                                                                                         |
|                                | Koncertná sieň Slovenskej filharmónie →<br>Štátny komorný orchester Žilina, Spevácky zbor Lúčnica, Leoš Svárovský, Elena Matušová, Teo<br>Gertler                                          |
|                                | <b>ORGANOVÝ RECITÁL – IVETA APKALNA</b>                                                                                                                                                    |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nedeľa<br><b>29/9</b><br>16:00 | 224-2510-3019-0013                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Koncertná sieň Slovenskej filharmónie →<br>Iveta Apkalna<br>Johann Sebastian Bach, Philip Glass                                                                                                                                           |
| nedeľa<br><b>29/9</b><br>19:30 | <b>CAMERATA PHILHARMONICA SLOVACA</b>                                                                                                                                                                                                     |
|                                | 224-2510-3019-0014                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Stípková sieň Slovenskej filharmónie →<br>Camerata Philharmonica Slovaca, Ondrej Olos, Božidara Turzonovová<br>Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel, Bohuslav Martinů                                                                   |
| utorok<br><b>1/10</b><br>19:30 | <b>SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER</b>                                                                                                                                                                                                        |
|                                | 224-2510-3019-0015                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Stípková sieň Slovenskej filharmónie →<br>Slovenský komorný orchester, Ewald Danel, Ján Bogdan<br>Alexander Moyzes, Pēteris Vasks, Antonín Dvořák                                                                                         |
| piatok<br><b>4/10</b><br>19:30 | <b>SYMFONICKÝ ORCHESTER MLADÝCH Z BARCELONY</b>                                                                                                                                                                                           |
|                                | 224-2510-3019-0016                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Koncertná sieň Slovenskej filharmónie →<br>Symfonický orchester mladých z Barcelony, Carlos Checa, Ilya Maximov<br>Eduard Toldrà, Sergej Rachmaninov, Ruperto Chapí, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Manuel de Falla<br>Vstupenky: 20, 16, 12 € |
| sobota<br><b>5/10</b><br>19:30 | <b>SYMFONICKÝ ORCHESTER SLOVENSKÉHO ROZHLASU – PRIAMY PRENOS</b>                                                                                                                                                                          |
|                                | 224-2510-3019-0017                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Koncertná sieň Slovenskej filharmónie →<br>Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Rastislav Štúr, Astrig Siranossian                                                                                                                  |
| nedeľa<br><b>6/10</b><br>19:30 | <b>ZÁVEREČNÝ KONCERT 59. ROČNÍKA BRATISLAVSKÝCH HUDOBNÝCH SLÁVNOSTÍ</b>                                                                                                                                                                   |
|                                | 224-2510-3019-0018                                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Koncertná sieň Slovenskej filharmónie →<br>Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Sylvain Cambreling, Catriona Morison, Pavol Bršlík, Edwin Crossley-Mercer, Jan Rozehnal<br>Hector Berlioz                                 |