

Zmluva o reštaurovaní č. 1/2024

uzatvorená podľa § 51 Občianskeho zákonníka v aktuálnom znení a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z.z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 Vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade so zák. č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.

I. Zmluvné strany:

Objednávateľ:

Názov:	Múzeum v Kežmarku
Sídlo:	Hradné námestie č. 42, 060 01 Kežmarok
IČO:	37781227
DIČ:	2021452323
Banka:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	SK77 8180 0000 0070 0051 9541
Štatutár:	Mgr. Erika Cintulová – riaditeľka Múzea v Kežmarku

(ďalej „objednávateľ“),

a

Zhotoviteľ:

Názov:	Rest.Lab.art. s.r.o.
Sídlo:	Klimkovičova 27, 040 23 Košice
IČO:	56 186 746
DIČ:	21 22 25 13 73
Banka:	Tatrabanka
Číslo účtu:	SK13 1100 0000 0029 4917 1489
Štatutár:	Mgr. art. Ludmila Zozuláková

(ďalej „zhotoviteľ“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez omeškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Čl.I. Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve zreštaurovať zbierkový predmet zo zbierkového fondu objednávateľa:

a) názov zbierkového predmetu:

Svätý Jeroným

b) základné identifikačné znaky zbierkového predmetu:

Predmetným dielom je závesný obraz obdĺžnikového tvaru, orientovaného na výšku. Samotná maľba predstavuje svätého Jeronýma. Svätý Jeroným je do polpása bez odevu. Okolo pasu má ovinutú bielu bedrovú rúšku. Cez plece a okolo bedier sa Jeronýmovi vinie nachový plášť. Pozadie tvorí neutrálna tmavohnedá plocha. Autorom diela je Jozef Czauczik.

c) evidenčné číslo: **MK 11**

d) prírastkové číslo: **11/53**

e) popis fyzického stavu zbierkového predmetu:

Došlo k miernemu zvlneniu plátna, predovšetkým po okrajoch maľby. Laková vrstva na povrchu maľby je stmavnutá a zožltnutá. Pravdepodobne kriedový podklad nie je dobre spojený s plátňovou podložkou a následkom mechanickej deštrukcie dochádza k postupnej degradácii. Maliarskej vrstve môže v dôsledku zvlnenia a polámania hroziť opadávanie. V strede maľby sa nachádza cca 20 cm dlhá trhlinka skrz plátno. Povrch maľby je silne stmavnutý od sekundárneho laku a depozitu. Podrám je pôvodný avšak nevhodný a bude nutná jeho výmena. Originálne plátno je v zlom stave.

f) rozsah požadovaného zásahu:

Bude potrebné zaistenie vrstvy maľby glejovým roztokom a prelepom japonským hodvábnym papierom, lisovanie vrstiev maľby, čistenie rubu originálu mechanicky, snímanie nevhodnej dubláže, príprava nového dubľovacieho plátna, odstránenie prelepu, čistenie maľby od vrstvy ztmavnutého laku, povrchovej nečistoty, biologických depozitov, prípadne odstránenie lokálnych sekundárnych zásahov mechanicky a chemicky. Dielo bude opäť nadublované na nové plátno. Nové plátno bude opatrené želatínou, vypnuté na pomocný podrám a opatrené vrstvou syntetickej živice BEVA. Takisto bude „bevou“ opatrená zadná strana originálu. Pod tlakom bude opäť dielo nažehlené na nové plátno a vyrovnané. Vypnuté bude na nový podrám opatrený odskočnou lištou. Doplnia sa chýbajúce časti. Výtvarne sa scelia poškodené časti maľby retušou a dôjde k záverečnému konzervovaniu maľby voskovo - živicovým prípravkom kombinovaným s UV sprejom akrylovým lakom.

g) obrazová dokumentácia zbierkového predmetu:

Príloha č. 1 k Zmluve o reštaurovaní č. 1/2024

Súčasťou reštaurovania jednotlivých zbierkových predmetov je:

- a) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
- b) realizácia výskumu, umeleckohistorického popisu a reštaurovania podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- c) vyhotovenie písomného a elektronického záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu vrátane určenia režimu jeho ďalšieho využívania z hľadiska ochrany a nevyhnutných prevádzkových klimatických podmienok,
- d) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.

e) objednávatel' sa zaväzuje uhradiť dohodnutú cenu za reštaurovanie na účet zhotoviteľa v súlade s čl. IV. tejto zmluvy.

3. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy. Prípadné zmeny pri výkone diela sú akceptované len so súhlasom objednávatel'a.

Čl. II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:

- a) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote a v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávatel'ovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom aj záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu v písomnej a elektronickej forme.

2. Objednávatel' sa zaväzuje:

- a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu a výkone reštaurátorských prác zhotoviteľovi.

3. Výkon reštaurátorských prác podľa čl. I. tejto zmluvy bude prebiehať u zhotoviteľa, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za bezpečnosť a ochranu zbierkového predmetu v plnom rozsahu.

4. Zhotoviteľ prevezme zbierkový predmet na reštaurovanie na základe preberacieho protokolu, v ktorom objednávatel' i zhotoviteľ potvrdia autenticitu zbierkového predmetu. Protokol o odovzdaní zbierkového predmetu na reštaurovanie je prílohou č. 2 tejto zmluvy.

5. Zhotoviteľ odovzdá a objednávatel' preberie zreštaurovaný zbierkový predmet na základe preberacieho protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela v súlade s návrhom na reštaurovanie. Protokol o prevzatí zreštaurovaného zbierkového predmetu je prílohou č. 3 tejto zmluvy.

6. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkovom predmete alebo vzniku škody na zbierkovom predmete je objednávatel' oprávnený žiadať vrátenie zbierkového predmetu bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávatel'a na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade, ak je zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávatel'om.

Čl. III.

Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť dňom prevzatia zbierkového predmetu zhotoviteľom **do 30.12.2024**.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkových predmetov, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy **do 30.12.2024** osobne a s odbornou starostlivosťou.
3. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávatel' vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.
4. Náklady spojené s prepravou zbierkového predmetu na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávatel'a hradí zhotoviteľ.

Čl. IV.

Cena, spôsob realizácie úhrady

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je **4 140 €**, slovom: štyritisícstoštyridsať eur.
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.
3. Cena podľa bodov 1 a 2 tohto článku bude uhradená na účet zhotoviteľa **IBAN: SK13 1100 0000 0029 4917 1489** do 30 dní po doručení faktúry.

Čl. V.

Osobitné ustanovenia

1. Vady a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, je objednávatel' povinný oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávatel' je oprávnený vady a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t.j. **36 mesiacov**, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávatel'om.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávatel'ovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávatel'ovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. Objednávatel' má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
5. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávatel'a o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
6. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávatel'a. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.

7. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.

Čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov, zákona č. 206/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.

2. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ jedno vyhotovenie.

3. V prípade nesplnenia podmienok uvedených v tejto zmluve, sú obidve zmluvné strany oprávnené od tejto zmluvy odstúpiť s okamžitou platnosťou. Odstúpenie nadobudne účinnosť dorúčením druhej zmluvnej strane.

4. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.

5. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy na webovej stránke úradu Košického samosprávneho kraja.

6. Zmluvné strany zhodne prehlasujú, že v prípade akýchkoľvek sporov, ktoré by vznikli v súvislosti s plnením tejto zmluvy je rozhodným právom Právny poriadok SR.

7. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť dňom ich podpisu štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

8. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

9. Zhotoviteľ vyhlasuje, že všetky ním poskytnuté osobné údaje sú pravdivé, správne a úplné. Svojim podpisom zároveň potvrdzuje, že udeľuje súhlas objednávateľovi so spracúvaním svojich osobných údajov uvedených v tejto zmluve podľa zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 zo dňa 27. apríla 2016. Súhlas sa udeľuje odo dňa podpísania tejto zmluvy. Tento súhlas je dobrovoľný a je udelený na neurčito.

V Kežmarku 4.10.2024

V

.....
Mgr. Erika Cintulová
riaditeľka Múzea v Kežmarku

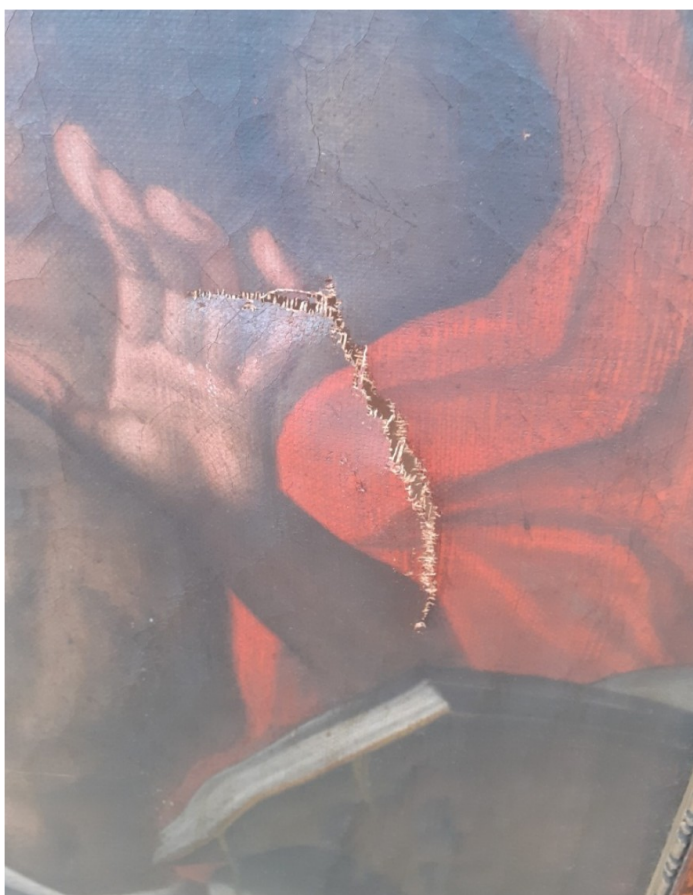
.....
Mgr. art. Ludmila Zozuláková
štatutár - zhotoviteľ

Obrazová dokumentácia
k Zmluve o reštaurovaní č. 1/2024

Zo
dňa

Por. č.	Prírastkové číslo	Evidenčné číslo	Názov
1.	11/53	MK 11	Svätý Jeroným





PROTOKOL
o odovzdaní a prevzatí predmetu
k Zmluve o reštaurovaní č. 1/2024
zo dňa

I.

Objednávateľ: Múzeum v Kežmarku
Sídlo: Hradné námestie č. 42, 060 01 Kežmarok
**Zamestnanec oprávnený
konať vo veciach realizácie
zmluvy:** Mgr. Maroš Semančík, historik umenia

Zhotoviteľ: Rest.Lab.art. s.r.o.
Sídlo: Klimkovičova 27, 040 23 Košice

II.

Dňa objednávateľ odovzdáva a zhotoviteľ preberá zbierkový predmet podľa čl. I bodu 1 Zmluvy o reštaurovaní č. 1/2024 v celkovom počte **1 ks** za účelom jeho reštaurovania.

V Kežmarku dňa

.....
Mgr. Maroš Semančík
zodpovedný zamestnanec za objednávateľa

.....
Mgr. art. Ludmila Zozuláková
zhotoviteľ

PROTOKOL
o vrátení a prevzatí zbierkového predmetu
k Zmluve o reštaurovaní č. 1/2024
zo dňa

I.

Zhotoviteľ: Rest.Lab.art. s.r.o.
Sídlo: Klimkovičova 27, 040 23 Košice

Objednávateľ: Múzeum v Kežmarku
Sídlo: Hradné námestie č. 42, 060 01 Kežmarok

**Zamestnanec oprávnený
konať vo veciach realizácie
zmluvy:** Mgr. Maroš Semančík, historik umenia

II.

Dňa zhotoviteľ vracia a objednávateľ preberá zbierkový predmet podľa čl. I
bodu 1 Zmluvy o reštaurovaní č. 1/2024 v celkovom počte **1 ks.**
Zhodnotenie reštaurovania zbierkového predmetu:

.....
.....
.....
.....

V dňa

.....
Mgr. Maroš Semančík
zodpovedný zamestnanec za objednávateľa

.....
Mgr. art. Ludmila Zozuláková
zhotoviteľ