

Zoznam živo predvedených hudobných diel

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos 2024 z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/00808/010

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos 2024

Dátum konania hudobnej produkcie: 8. 11. 2024 19:00 - 8. 11. 2024 20:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň FiF UK, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): David Danel 1. husle

Roman Hranička 2. husle

Ondřej Martinovský viola

Balázs Adorján violončelo

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Second Breath	Jakub Rataj		1
2	Anton Steinecker	5. sláčikové kvarteto		1
3	Steve Reich	WTC 9.11		1
4	Ondřej Adámek	Rapid Eye Movements		1
5	Georg Friedrich Haas	Sláčikové kvarteto č. 5		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 02.10.2024 o 13:28 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 02.10.2024 o 10:35 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos 2024 z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/00808/010

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos 2024

Dátum konania hudobnej produkcie: 10. 11. 2024 19:00 - 10. 11. 2024 20:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň FiF UK, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): Trio Catch

Martin Adámek klarinety

Eva Boesch violončelo

Sun-Young Nam klavír

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Chrysanthemum	Vito Žuraj		1
2	una mica de cosa de no res	Helena Cánovas Parés		1
3	Aer	Beat Furrer		1
4	Allegro sostenuto	Helmut Lachenmann		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 02.10.2024 o 13:28 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 02.10.2024 o 10:35 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos 2024 z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/00808/010

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos 2024

Dátum konania hudobnej produkcie: 11. 11. 2024 19:00 - 11. 11. 2024 20:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň FiF UK, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): Pierre-Laurent Aimard klavír

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Miniature Estrose	Marco Stroppa		1
2	Shadowlines - six canonic preludes	George Benjamin		1
3	To An Utterance - Study	Rebecca Saunders		1
4	Sonáta pre klavír č. 1	Pierre Boulez		1
5	Quiet Dialogue	György Kurtág		1
6	Hommage a Georg Kröll	György Kurtág		1
7	...just so...	György Kurtág		1
8	...the dog...	György Kurtág		1
9	Dialogue -- Bálint Varga 70	György Kurtág		1
10	...for Heinz...	György Kurtág		1
11	Passio sine nomine	György Kurtág		1
12	Ligatura for Márta	György Kurtág		1
13	Étude 7, Galamb borong	György Ligeti		1
14	Étude 8, Fém	György Ligeti		1
15	Étude 2, Cordes a vide	György Ligeti		1
16	Étude 13, L'escalier du diable	György Ligeti		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. ** Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 02.10.2024 o 13:28 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 02.10.2024 o 10:35 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Zoznam živo predvedených hudobných diel

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos 2024 z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/00808/010

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos 2024

Dátum konania hudobnej produkcie: 12. 11. 2024 19:00 - 12. 11. 2024 20:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň FiF UK, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): UMZE Ensemble

Jean-Philippe Wurtz dirigent

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Spring	Ármin Cservenák		1
2	sie fuhr in die nacht	Jana Kmitňová		1
3	Fermata	Péter Eötvös		1
4	Ballata No. 2	Francesco Filidei		1
5	sans Marteau et sans Maître	Peter Javorka		1
6	Forajzok	Márton Illés		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 02.10.2024 o 13:28 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 02.10.2024 o 10:35 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos 2024 z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/00808/010

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos 2024

Dátum konania hudobnej produkcie: 13. 11. 2024 19:00 - 13. 11. 2024 20:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Moyzesova sieň FiF UK, Vajanského nábrežie 12, Bratislava 811 02

Interpreti (výkonní umelci): Forum Voix Etouffées - Orchestre Les Métamorphoses

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Šesť bagatel pre dychové kvinteto	György Ligeti		1
2	Dychové kvinteto op. 10	Pavel Haas		1
3	Hommage a Hilding Rosenberg	György Ligeti		1
4	Sudeten-Suite	Hans Winterberg		1
5	Kammersymphonie Nr. 1 op. 9 E dur, arr. Anton Webern	Arnold Schönberg		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 02.10.2024 o 13:28 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 02.10.2024 o 10:35 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Melos-Étos 2024 z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/00808/010

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Hudobné centrum

Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava

IČO: 00164836

Kontaktná osoba: Zuzana Mikulcová

Tel. kontakt: 00421903753797

E-mail: zmikulcova@hc.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Melos-Étos 2024

Dátum konania hudobnej produkcie: 14. 11. 2024 19:00 - 14. 11. 2024 20:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, Mýtna 2826, Bratislava 811 07

Interpreti (výkonní umelci): Symfonický orchester Slovenského rozhlasu

Konstantin Ilievsky dirigent

Martin Ruman viola

Katarína Paľová klavír

Helga Varga Bach spev

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	Passacaglia op. 1	Anton Webern		1
2	Wayfinder	Dai Fujikura		1
3	Zemský ráj to napohled	Jan Klusák		1
4	Safra	Tonu Korvits		1
5	Folk songs	Luciano Berio		1
6	Marche fatale	Helmut Lachenmann		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ áno ☒ nie

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Túto Zmluvu uzatvoril Používateľ dňa 02.10.2024 o 13:28 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 02.10.2024 o 10:35 v zmysle čl. III., bod 1, písm. a) Zmluvy o konte.