

Zmluva o vykonaní činnosti a o udelení licencie k výsledku činnosti

uzatvorená podľa uzatvorenia podľa § 51 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov, podľa § 91 a § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov a § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov

Zmluvné strany:

Organizátor:	Košický samosprávny kraj
Štatutárny orgán:	Ing. Rastislav Trnka, predseda
Sídlo:	Námestie Maratónu mieru 1, 042 66 Košice
IČO:	35541016
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica, a.s.
IBAN:	SK22 8180 0000 0070 0027 1435
Webové sídlo:	www.vucke.sk
Kontaktná osoba:	Mgr. Veronika Bertová, referentka kultúry
Kontakt:	055 7268 340
E-mail:	veronika.bertova@vucke.sk

Divadelná kritička: **doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.**

Bydlisko:
Dátum narodenia:
Rodné číslo:
IBAN:
Kontakt:

Čl. I

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto Zmluvy o vykonaní činnosti a o udelení licencie k výsledku činnosti (ďalej len „zmluva“), je úprava práv a povinností zmluvných strán pri výkonne činnosti divadelnej kritičky počas internej prehliadky premiér divadelnej sezóny 2023/2024 divadiel v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja (ďalej len „interná prehliadka“) organizovanej Košickým samosprávnym krajom (ďalej len „organizátor“), v dňoch 15. až 18. októbra 2024.
2. Divadelná kritička sa zaväzuje vykonať kritický rozbor a hodnotenie divadelných inscenácií, ktoré boli uvedené v premiére v divadelnej sezóne 2023/2024 v divadlách v zriaďovateľskej pôsobnosti organizátora, v súlade s touto zmluvou.
3. Organizátor sa zaväzuje divadelnej kritičke za činnosť v súlade s touto zmluvou zaplatiť dohodnutú odmenu podľa článku III tejto zmluvy.

Čl. II

Povinnosti zmluvných strán

1. Divadelná kritička sa zaväzuje:
 - a) zúčastniť sa všetkých predstavení internej prehliadky v čase a mieste určenom organizátorom; harmonogram predstavení je Prílohou č. 1 tejto zmluvy, ako jej neoddeliteľná súčasť,
 - b) odborne a nestranne vykonať kritický rozbor a hodnotenie každého predstavenia internej prehliadky
 - c) výsledok kritického rozboru odovzdať vo forme písomného hodnotenia každého predstavenia osobitne a umeleckej úrovne každého divadla všeobecne v rámci internej prehliadky, a to organizátorovi do 17 dní od ukončenia internej prehliadky v rozsahu minimálne 6 normostrán a udeliť organizátorovi licenciu na použitie písomného hodnotenia (ďalej len „písomné hodnotenie“ alebo pre účely čl. IV zmluvy aj ako „dielo“),
(písm. a), b), c) spoločne ďalej aj ako „činnosť“).

2. Organizátor sa zaväzuje:

- a) divadelnej kritičke za činnosť v súlade s touto zmluvou zaplatiť dohodnutú odmenu podľa článku III tejto zmluvy,
- b) zabezpečiť obvyklé podmienky pre úspešný výkon činnosti.

Čl. III

Odmena

- 1. Organizátor sa zaväzuje zaplatiť divadelnej kritičke za vykonanie činnosti podľa tejto zmluvy celkovú odmenu 1 200,00 eur (slovom jedentisíc dvesto eur). Z dohodnutej odmeny tvorí 20% t.j. 240,00 eur (slovom dvestoštyridsať eur) odmenu za zhotovenie diela a 80%, t.j. 960,00 eur (deväťstošesťdesiat eur) tvorí odmenu za udelenie licencie. V celkovej odmene sú zahrnuté všetky náklady súvisiace s výkonom činnosti (vrátane cestovných nákladov, stravného, nákladov na ubytovanie, a podobne) a vrátane licenčnej odmeny za udelenie licencie na použitie písomného hodnotenia.
- 2. Organizátor vyplatí divadelnej kritičke odmenu na základe tejto zmluvy do 15 dní po odovzdaní písomného hodnotenia podľa čl. II bod 1 písm. c) zmluvy.
- 3. Organizátor vyplatí odmenu bezhotovostne prevodom na účet divadelnej kritičky uvedený v záhlaví tejto zmluvy.

Čl. IV

Licencia

- 1. Divadelná kritička (pre účely tohto článku zmluvy aj ako „autorka“) vyhlasuje a potvrdzuje, že odovzdaním písomného hodnotenia podľa tejto zmluvy udeľuje organizátorovi licenciu a organizátor sa jej udelením stáva vykonávateľom majetkových autorských práv k dielu, resp. k jeho časti, pričom v období odo dňa odovzdania diela do 31.12.2025 je licencia udelená ako výhradná. Na postavenie a práva organizátora sa aplikuje primerane postavenie objednávateľa podľa § 91 Autorského zákona, a to počas celej doby trvania autorských práv k dielu, ak z kogentných ustanovení právnych predpisov nevyplýva inak. V uvedenom rozsahu je autorka povinná strpieť výkon majetkových práv a sama ich v čase trvania výhradnej licencie (t.j. do 31.12.2025), nevykonávať.
- 2. Majetkové autorské práva k dielu, ktoré je oprávnený vykonávať vo svojom mene a na svoj účet výlučne organizátor, spočívajú najmä v práve použiť písomné hodnotenie a udeľovať súhlas na použitie písomného hodnotenia.
- 3. Autorka udeľuje organizátorovi licenciu na nasledovné použitie a využitie diela:
 - a) vyhotovenie rozmnoženín diela,
 - b) sprístupňovanie originálu diela a jeho rozmnoženín verejnosti v rozsahu potrebnom pre činnosť organizátora, divadla, predstavenia a/alebo diela, a to všetkými známymi spôsobmi,
 - c) preklad diela,
 - d) spojenie diela s iným dielom,
 - e) zaradenie diela do databázy,
 - f) rozširovanie originálu diela a jeho rozmnoženín prevodom vlastníckeho práva, nájmom a/alebo vypožičiavaním.
- 4. Odmena za udelenie licencie podľa tohto článku zmluvy je zahrnutá v odmene dohodnutej zmluvnými stranami v článku III tejto zmluvy a autorka nemá nárok na ďalšiu osobitnú odmenu za vytvorenie diela a za jeho používanie organizátorom alebo tretími osobami.
- 5. Autorka udeľuje licenciu bez vecného, časového a územného obmedzenia takto:
 - a) V období odo dňa odovzdania diela do 31.12.2025 udeľuje divadelná kritička organizátorovi tzv. výhradnú licenciu v neobmedzenom územnom, vecnom a časovom rozsahu, na dohodnuté spôsoby použitia písomného hodnotenia ako aj súhlas na zverejnenie diela, označenie diela menom, obchodným menom alebo názvom organizátora a autorky, a to uvedením celého mena, priezviska, vrátane akademických titulov divadelnej kritičky,
 - b) Od 1.1.2026 udeľuje divadelná kritička organizátorovi nevýhradnú licenciu v neobmedzenom územnom, vecnom a časovom rozsahu, na dohodnuté spôsoby použitia písomného hodnotenia ako aj súhlas na zverejnenie diela, označenie diela menom, obchodným menom alebo názvom organizátora a autorky, a to uvedením celého mena, priezviska, vrátane akademických titulov divadelnej kritičky,

6. Organizátor je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie (ďalej len "sublicencia"), výlučne na nekomerčné účely, s čím autorka podpisom tejto zmluvy súhlasí a zároveň dáva organizátorovi neobmedzený súhlas na postúpenie licencie tretej osobe. Organizátor je povinný autorku o udelení sublicencie vopred písomne informovať.
7. Pokiaľ v rámci plnenia predmetu tejto zmluvy autorka použije autorské dielo tretej osoby, je povinná zabezpečiť súhlas tohto autora na použitie jeho autorského diela.
8. Autorka vyhlasuje a zaručuje sa, že vo vzťahu k dielu, k jeho akýmkoľvek súčastiam a vo vzťahu k všetkým a akýmkoľvek právam k nemu udeleným organizátorovi podľa tejto zmluvy:
 - vysporiadala na svoju zodpovednosť a náklady všetky nároky osôb, ktoré sa podieľali na tvorbe diela, resp. na tvorbe predmetov autorského práva obsiahnutých v diele,
 - ku dňu odovzdania diela zabezpečí všetky potrebné súhlasy a oprávnenia od osôb, ktoré sa podieľali na tvorbe diela, resp. predmetov autorského práva alebo iného práva obsiahnutých v diele, ktoré sa vyžadujú v zmysle Autorského zákona a príslušných právnych predpisov, vrátane súhlasu podľa § 11 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v platnom znení,
 - je jediným subjektom oprávneným na výkon majetkových práv k dielu a k všetkým a akýmkoľvek predmetom autorského práva, ktoré sú obsiahnuté v diele.

Ak sa akékoľvek z prehlásení uvedených v tomto bode zmluvy ukáže ako nepravdivé, je organizátor oprávnený požadovať od autorky zmluvnú pokutu vo výške odmeny dohodnutej v čl. III tejto zmluvy, ako aj náhradu škody v celom jej rozsahu.

9. Autorka sa zaväzuje odškodniť organizátora v prípade, ak organizátor bude zaviazaný uhradiť akejkoľvek tretej osobe akékoľvek finančné plnenie, akúkoľvek škodu, bezdôvodné obohatenie, náhradu, kompenzáciu, zmluvnú pokutu alebo inú sankciu, prípadne náklady vynaložené na nápravu (ďalej aj „škoda“), ktorých dôvod spočíval v nevysporiadaní autorských práv alebo práv súvisiacich s autorským právom obsiahnutých v diele a organizátor tento sľub odškodnenia prijíma. Povinnosť na náhradu škody obsiahnutá v prvej vete tohto bodu zmluvy sa vzťahuje na náhradu škody v celom jej rozsahu.
10. Pre prípad, ak sa z akéhokoľvek dôvodu organizátor nestane vo vzťahu k dielu vykonávateľom majetkových práv spôsobom upraveným v bode 1 a 5 tohto článku zmluvy, autor udeľuje organizátorovi licenciu k dielu, t.j. súhlas na použitie diela, a to od momentu odovzdania tohto diela organizátorovi v súlade s touto zmluvou. Licencia sa udeľuje v nasledovnom rozsahu:
 - spôsob použitia - spôsoby použitia uvedené v tomto článku zmluvy a všetky iné známe spôsoby;
 - obdobie licencie - počas celej doby trvania majetkových práv k dielu podľa Autorského zákona;
 - územie - bez územného obmedzenia, ako aj bez vecného obmedzenia;
 - licencia je výhradná v období odo dňa odovzdania diela do 31.12.2025;
11. Organizátor je oprávnený udeliť tretej osobe sublicenciu na použitie diela na nekomerčné účely v rozsahu udelennej licencie alebo túto licenciu alebo jej časť postúpiť na akúkoľvek tretiu osobu. Autorka týmto zároveň poskytuje organizátorovi svoj výslovný súhlas na udelenie sublicencie tretej osobe, ako aj na postúpenie licencie alebo jej časti. Organizátor nie je súčasne povinný licenciu použiť. Udelenie sublicencie alebo postúpenie licencie (alebo jej časti) na tretiu osobu môže byť vykonané aj inou formou ako písomnou (t. j. na platnosť sublicencie alebo postúpenie licencie, resp. jej časti, sa nevyžaduje písomná forma). Organizátor je povinný autorku o udelení sublicencie vopred písomne informovať.
12. Ustanovenia tohto článku zmluvy platia aj po skončení platnosti a účinnosti zmluvy z akéhokoľvek dôvodu.

Čl. V

Spoločné ustanovenia

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do ukončenia činnosti divadelnej kritičky a vyplatenia odmeny podľa č. III tejto zmluvy. Týmto nie sú dotknuté ustanovenia o náhrade škody, licenčné podmienky a iné práva a povinnosti, ktoré svojím charakterom majú trvať aj po zániku tejto zmluvy.
2. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v súlade s ustanovením § 5a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších

predpisov, v spojení s ustanovením § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.

3. Zmluvu môžu zmluvné strany ukončiť pred uplynutím doby jej trvania podľa bodu 1 tohto článku:
 - a) písomnou dohodou zmluvných strán,
 - b) písomnou výpoveďou jednej zmluvnej strany s 15 dennou výpovednou dobou, ktorá začne plynúť dňom nasledujúcim po jej doručení druhej zmluvnej strane.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že písomnosti obsahujúce právne významné skutočnosti podľa tejto zmluvy si budú doručovať poštou, formou doporučenej zásielky alebo osobne. Písomnosťou obsahujúcou právne významné skutočnosti sa na účely tejto zmluvy rozumie najmä výpoveď a odstúpenie od zmluvy. Zmluvné strany sa dohodli, že ich vzájomná korešpondencia sa bude zasielať na adresy uvedené v záhlaví tejto zmluvy, pokiaľ zo zmluvy nevyplýva inak. Až do okamihu doručenia písomného oznámenia o zmene kontaktnej adresy sa považuje za adresu určenú na doručovanie adresa uvedená v záhlaví zmluvy.
5. Pri doručovaní prostredníctvom pošty sa zásielka považuje za doručenú dňom jej doručenia na adresu podľa predchádzajúceho bodu tohto článku zmluvy. Za deň doručenia zásielky sa považuje aj deň, v ktorý zmluvná strana, ktorá je adresátom, odoprie doručovanú zásielku prevziať, alebo deň vrátenia sa nedoručenej zásielky späť odosielateľovi, i keď sa adresát o obsahu zásielky nedozvedel. Listina adresovaná zmluvnej strane, ktorá je doručovaná osobne, sa považuje za doručenú tejto strane okamihom, keď túto prevezme alebo ju odmietne prevziať.

Čl. VI

Záverečné ustanovenia

1. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú ustanoveniami Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov.
2. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, jeden rovnopis je určený pre divadelnú kritičku, dva rovnopisy pre organizátora.
3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať písomnými číslovanými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.
4. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je harmonogram predstavení ako jej Príloha č. 1.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že vôľa pri uzatváraní tejto zmluvy bola daná, slobodná a vážna, zmluva nebola uzatvorená v tiesni, v omyle alebo za nápadne nevýhodných podmienok, zmluvu si prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu s jej znením ju podpísali.

V Košiciach dňa 2024

V dňa 2024

za organizátora

divadelná kritička

Ing. Rastislav Trnka
predseda
Košický samosprávny kraj

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

Interná prehliadka divadiel v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK (14.-18.10.)					
	14.10. (pondelok)	15.10. (utorok)	16.10. (streda)	17.10. (štvrtok)	18.10. (piatok)
Mesto		Košice	Košice	Spišská Nová Ves	Košice
Organizácia		Divadlo Thália Színház	Divadlo Thália Színház	Spišské divadlo	Divadlo Romathan
Inscenácia 1		Pohne sa strážnica (DTsz)	Otec, matka, chlast (DTSz)	Šeptuchy	Posledná večera 1
Čas 1		10:00 hod.	10:00 hod.	11:00 hod.	10:00 hod.
Predstavenie bude verejné / neverijné		verejné	verejné	verejné	neverejné
Mesto		Košice	Košice	Spišská Nová Ves	Košice
Organizácia		Bábkové divadlo v KE	Bábkové divadlo v KE	Spišské divadlo	Divadlo Romathan
Inscenácia 2		Drana	Pinokio	Edith	Podmanivé rómske melódie 2 - hudobno zábavný program
Čas 2		14:00 hod	14:00 hod.	19:00 hod.	13:00 hod.
Predstavenie bude verejné / neverijné		verejné	verejné	verejné	neverejné