

Zmluva o zabezpečení koncertného vystúpenia skupiny (umelca)

I. Zmluvné strany

Usporiadateľ/Purchaser: Múzeum obchodu Bratislava

zastúpené/**name**: Marcel Juck

adresa/**address**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**

tel./**phone**: 00421245243167

e-mail: muzeumobchodu@gmail.com, www.muzeumobchodu.sk

IČO: 00608033

(d'alej len usporiadateľ/purchaser).

a/and

band/artist: **Jean-Marx Santel**

zastúpená(ý)/represented by:

FF Music S.C.



II. Predmet zmluvy/Type of engagement

Predmetom tejto zmluvy je určenie práv a povinností oboch strán, vznikajúcich v súvislosti s vystúpením skupiny/umelca

- date and town/ **dátum a miesto**: **5.8.2024, Bratislava**

- venue/**miesto konania**: **Múzeum obchodu Bratislava**

- adress/**adresa**: **Linzbothova 16, 82106 Bratislava**

- name of the boss/**riaditeľ**: **Marcel Juck**

- mobile/**mobil**: **00421 903 444 872**, e-mail: muzeumobchodu@gmail.com

- sound check/**zvuková skúška**: 16,30

- concert/**začiatok vystúpenia**: **19,00**

- show/**dĺžka vystúpenia**: **90** minutes/minút

- hotel / **adres of accomodation**: Vienna House Easy Bratislava, Galvaniho ul.28, 82104 Bratislava

III. Finančné vyrovnanie/ Compensation agreed upon

Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť za vystúpenie **čiasťku 800,- €**,

Ktorú tvoria

Honorár skupiny/umelca – 500,-€

Technicko-organizačné náklady – 300,-€

Suma bude vyplatená v čistom, všetky náklady znáša usporiadateľ./Amount will be payed net free of all taxes.

(slovom: Osemsto/Eighthundred,- €), ktorá bude vyplatená do 20 minút po skončení koncertu v hotovosti na meno:

IV. Závazky skupiny/umelca/

1) Byť pripravený na vystúpenie najmenej 10 minút pred plánovaným začiatkom, mať ukončenú zvukovú skúšku a mať pripravenú nástrojovú aparatúru na pódii. Zrealizovať hudobnú produkciu s výberom skladieb podľa vlastného uváženia v dohodnutej dĺžke. Riadiť sa touto zmluvou a rešpektovať pokyny pracovníkov usporiadateľa.

V. Závazky usporiadateľa

1) **Zabezpečiť dostatočné osvetlenie koncertu a kvalitný PA systém vrátane obsluhujúceho zvukového technika. Zabezpečiť prevádzku a usporiadateľskú službu celého koncertu tak, aby nedošlo k ujme na zdraví či majetku skupiny/umelca. Zabezpečiť uzamykateľnú šatňu (wardrobe) pre skupinu/umelca.**

3) **Zabezpečiť a zaplatiť na noc po koncerte** ubytovanie dobrého hotelového štandardu, s raňajkami (3 x single rooms, free of charge, including breakfasts).

4) Zabezpečiť dostatočné **občerstvenie** účinkujúcich počas koncertu (voda, džus, káva, čaj) - refreshment free of charge (packed water, juice, coffee, tea).

5) Zabezpečiť pre účinkujúcich: 3 x **teplú večeru** (3 x warm suppers, free of charge).

VI. Neuskutočnenie vystúpenia, Zrušenie zmluvy a zmluvná pokuta, Ďalšie a záverečné ustanovenia/Force Majeure, recording, Promotion, Miscellaneous

1) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane usporiadateľa, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a usporiadateľ oznámi účinkujúcim po výjazde na koncert nemožnosť uskutočnenia vystúpenia, vzniká účinkujúcim nárok na 80 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Pokiaľ však usporiadateľ danú skutočnosť účinkujúcim oznámi až na mieste konania koncertu, vzniká účinkujúcim nárok na 100 % čiastky uvedenej v článku III. tejto zmluvy. Nepriaznivé počasie, či nezájum divákov niesu nikdy dôvodom k neuskutočneniu vystúpenia či zníženiu finančného vyrovnania.

2) Ak sa neuskutoční vystúpenie zo závažných dôvodov (ako epidémia, živelná pohroma, choroba) na strane účinkujúceho, ktoré nie sú závislé na jeho vôli, a ktorých vznik oznámil a doložil usporiadateľovi, nevzniká žiadnej zo zmluvných strán finančný nárok.

3) Ak sa neuskutoční vystúpenie z dôvodov na strane vystupujúceho, ktoré neboli vyvolané skutočnosťami nezávislými na jeho vôli, je povinný účinkujúci uhradiť usporiadateľovi výdavky spojené s prípravou a zabezpečením vystúpenia.

4) Zrušenie tejto zmluvy je možné len vzájomnou písomnou dohodou oboch zmluvných strán.

5) Ak sa nedostaví účinkujúci, alebo jeho člen svojvoľne načas na vystúpenie, alebo sa dostaví v stave, ktorý je v rozpore s podaním kvalitného umeleckého výkonu, je usporiadateľ oprávnený znížiť celkovú čiastku z článku III. zmluvy až o 30%.

6) Usporiadateľ si vyhradzuje právo akreditácie profesionálnych fotoreportérov za účelom publikovania v masmédiách.

7) Účinkujúci si vyhradzuje právo rozhodnúť o možnosti realizácie akýchkoľvek zvukových či obrazových záznamov svojho vystúpenia vrátane ich ďalšieho šírenia a použitia. V prípade nerešpektovania tohto práva zo strany usporiadateľa či návštevníkov koncertu má možnosť prerušiť či ukončiť hudobnú produkciu, pričom zmluvne dohodnutá čiastka finančného vyrovnania (bod III.) zostáva zachovaná v plnej výške.

V Bratislave dňa 5.8.2024

.....
pečiatka, podpis usporiadateľa

.....
skupina, umelec/band/artist