

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa ust. § 628 a nasl. Občiansky zákonník a ust. § 65 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorského zákona v platnom znení v súlade s ust. § 9 ods.5 písm. b) zák. č. 206/2009 Z. z. v platnom znení a Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648

medzi

Darca: **Igor Hudák**

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Rodné číslo:

Číslo OP:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Právna forma:

Štatutárny zástupca:

Sídlo:

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

DIČ:

Kontakty:

Divadelný ústav

príspevková organizácia MK SR

doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Mgr. Zuzana Nemcová

vedúca Centra divadelnej dokumentácie

Mgr. Adam Križan

kustód scénografického fondu

(ďalej len „obdarovaný resp. Divadelný ústav“)

Článok I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie **divadelnej makety od autora Štefana Hudáka:** M. Grgič: Malé námestie, Divadlo Jonáša Záborského Prešov 2001, Réžia: M. Spišák (1 kus) a **divadelnej makety od autora Ivana Hudáka:** S. Štepka: Tata, Radošínske naivné divadlo Bratislava, 1996, Réžia: O. Spišák (1kus)(ďalej len „dar“). Zoznam predmetov daru je uvedený v prílohe č.1 a v prílohe č. 2, ktorá sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

2. Darca odovzdal a obdarovaný prevzal predmet zmluvy na základe návrhového listu č. 1/2024 a 2/2024

3. Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a Výnosom MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

4. Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Článok II.

Vyhlásenia, práva a povinnosti zmluvných strán

1. Darca vyhlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom, je výlučným nositeľom všetkých práv vzťahujúcich sa k daru a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

2. Darca sa zaväzuje odovzdať obdarovanému dar v deň podpisu tejto zmluvy. Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu daru do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

3. Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

4. Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať dar a využívať ho pre múzejné, galerijné, dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely. Obdarovaný sa zaväzuje zabezpečiť odbornú správu, odbornú evidenciu predmetu podľa Článku I. tejto zmluvy a jeho využívanie a sprístupňovanie v súlade so zák. č. 206/2009 Z. z. v platnom znení.

5. Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

Článok III.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Darujúci udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas diela (ďalej len „licencia“) na použitie daru - diela v zmysle ust. §19 ods. 4 Autorského zákona na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie výlučne na:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny a častí predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny či častí, nájmom a vypožičaním, a to územne neobmedzene,
- d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,

f. verejné vystavenie diela a verejné vykonanie diela, a to v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv k dielu

2. Darca berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok). Zároveň je spracovávateľom dát do interného elektronického systému EVIDENCIE, ktoré sú evidenciou zbierok Múzea Divadelného ústavu a IS-Theatre, ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk (Virtuálna databáza slovenského divadla), ktorý je prístupný širokej verejnosti. Darca si je vedomý, že Divadelný ústav má záujem použiť predmet daru pre sprístupňovanie diela verejnosti, ako aj na verejný prenos diela prostredníctvom tohto portálu. Náhľad digitálnej rozmnoženiny vyhotovenej z predmetu daru bude na prezenčnom portáli chránený vodoznakom.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

2. Darca vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov darcu ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.

3. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatnými súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

4. Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a tri (3) dostane obdarovaný.

5. Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

Príloha č. 1 , Príloha č. 2 zoznam predmetu daru

V, dňa

V, dňa

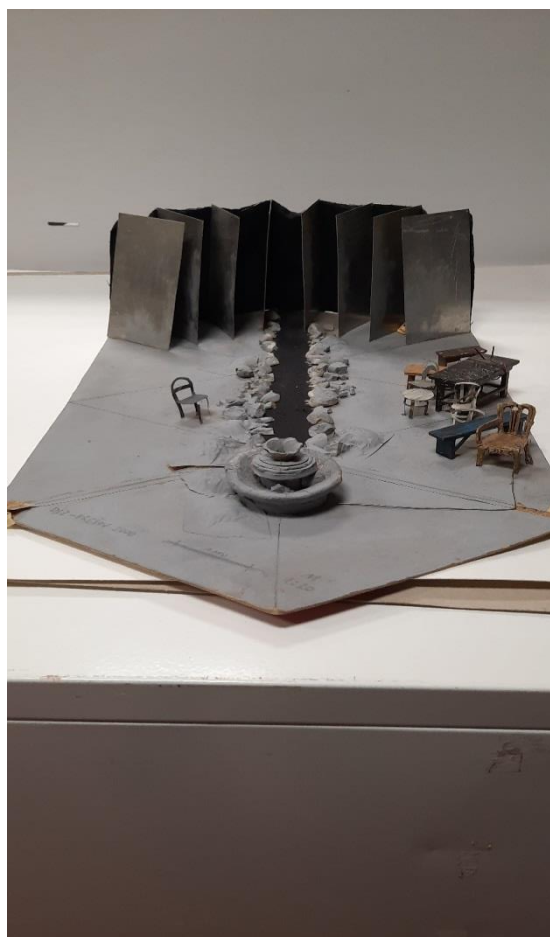
.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1

Autor makety: Štefan Hudák

M. Grgič: Malé námestie, Divadlo Jonáša Záborského Prešov 2001, Réžia: M. Spišák



Príloha č. 2

Autor makety: Ivan Hudák

S. Štepka: Tata, Radošínske naivné divadlo Bratislava, 1996, Réžia: O. Spišák

