

**Zmluva o reštaurovaní knižničného dokumentu
č. AF3-324/2024**

uzatvorená podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. – Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, v súlade s Výnosom MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, v súlade so zákonom č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“).

Zmluvné strany

Objednávateľ:

Zriadené Zriaďovacou listinou Hl. mesta SR Bratislavy č. 746/2009, príspevková organizácia Hl. mesta SR Bratislavy.

Sídlo:

Radničná 1, 815 18 Bratislava

Zriadenie:

Hlavné mesto SR Bratislava

Typ organizácie:

príspevková

Štatutárny zástupca:

Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy:

PhDr. Viera Majchrovičová

Bankové spojenie:

ČSOB, a. s.

Dotačný účet IBAN:

SK45 7500 0000 0000 2593 6163

IČO:

00179744

DIČ:

2020801761

IČ DPH:

SK2020801761

Kontakty:

(ďalej len „objednávateľ“)

Zhotoviteľ:

Mgr. Radovan Blaho

zapísaný v Komore reštaurátorov Slovenska pod č. 341/233

Dátum narodenia:

Trvalé bydlisko:

Bankové spojenie:

Číslo účtu v tvare IBAN:

Kontakty:

(ďalej len „Zhotoviteľ“)

(objednávateľ a zhotoviteľ ďalej len „zmluvné strany“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá

by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomí, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.

2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o reštaurovaní s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Článok I

Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa za podmienok uvedených v tejto zmluve zaväzuje pre objednávateľa riadne a včas reštaurovať **knižničný dokument v počte 1 ks** (ďalej aj „predmet“):
A 136 Albertus Magnus. Mariale: Argentinae: Martinus Schott Fasciculus temporum,
autor: Rolewinck, Wernerus, 1485/1489 + 1484 (príväzok), poistná hodnota 1500,00 €
podľa Prílohy č. 1 tejto zmluvy a vyhotoviť príslušnú dokumentáciu.
2. Súčasťou reštaurovania predmetu je:
 - a) vykonanie reštaurátorského výskumu na predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom zistenia jeho aktuálneho stavu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód prieskumu,
 - b) realizácia komplexného reštaurovania podľa reštaurátorského zámeru zo dňa 21. 09. 2024, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy v Prílohe č. 2 tejto zmluvy,
 - c) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní predmetu podľa obsahu uvedeného v Prílohe č. 3 tejto zmluvy, vrátane určenia režimu ďalšieho využívania predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
 - d) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania predmetu.

Článok II

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
 - a) za podmienok uvedených v tejto zmluve pre objednávateľa riadne a včas, vo svojom mene a s odbornou starostlivosťou reštaurovať predmety Múzea mesta Bratislavy podľa Článku I a Prílohy č. 1 tejto zmluvy,
 - b) najneskôr pred začatím výkonu reštaurovania predmetu sa preukázať potvrdením o poistení, s poistným plnením minimálne vo výške **1 500,00 €**, ktorá (škoda) by mohla vzniknúť v súvislosti s výkonom tejto činnosti, pričom predmetné poistenie musí trvať celé obdobie, počas ktorého zhotoviteľ vykonáva reštaurovanie predmetu, a to až do jeho protokolárneho odovzdania objednávateľovi v súlade s touto zmluvou. Ak je zhotoviteľ členom Komory reštaurátorov, preukázať sa potvrdením o poistení zodpovednosti za škodu;
 - c) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutom čase a rozsahu stanovenom v reštaurátorskom zámere zo dňa 21. 09. 2024, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy v Prílohe č. 2 tejto zmluvy,
 - d) po ukončení reštaurátorských prác vyhotoviť a objednávateľovi odovzdať reštaurátorskú dokumentáciu podľa Prílohy č. 3 tejto zmluvy v tlačenej a elektronickej podobe,
 - e) dielo vykonať osobne v súlade s podmienkami tejto zmluvy.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
 - a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác,
 - b) po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávateľom uhradiť cenu za vykonanie diela zhotoviteľovi v súlade s Článkom IV tejto zmluvy.
3. Knížničný dokument podľa Článku I a Prílohy č. 1 tejto zmluvy bude počas reštaurovania v ateliéri zhotoviteľa, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu

v plnom rozsahu.

4. Zhotoviteľ prevezme predmet podľa Článku I tejto zmluvy na reštaurovanie na základe protokolu, ktorého vzor je v Prílohe č. 4 tejto zmluvy.
5. Objednávateľ preberie reštaurovaný predmet podľa Článku I a Prílohy č. 1 tejto zmluvy spolu s dokumentáciou podľa Prílohy č. 3 tejto zmluvy na základe protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela. Vzor tohto protokolu je Prílohou č. 5 tejto zmluvy.
6. Objednávateľ je oprávnený priebežne kontrolovať vykonávanie diela.
7. Ak objednávateľ zistí pri kontrole také skutočnosti na reštaurovanom predmete, ktorý nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v reštaurátorskom zámere v Prílohe č. 2 tejto zmluvy, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.

Článok III **Doba plnenia**

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú **do 31. 08. 2025**, ktorá začína plynúť od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
2. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.

Článok IV **Cena, spôsob realizácie úhrady**

1. Zmluvné strany sa dohodli na odmene zhotoviteľa za splnenie všetkých záväzkov podľa bodu 2 Článku I zmluvy vo výške **2 250,00 € (slovom dvetisíc dvesto päťdesiat eur)**, (ďalej aj ako „odmena“), ktorá pozostáva z reštaurovania a vypracovania príslušnej dokumentácie z reštaurovania predmetu.
2. Zhotoviteľ nie je platcom DPH.
3. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela. Podkladom pre vyplatenie ceny je prevzatie reštaurátorských prác – zreštaurovaného predmetu a dokumentácie podľa Článku I tejto zmluvy na základe protokolu podľa Prílohy č. 5 tejto zmluvy.
4. Odmena je konečná a zahŕňa všetky náklady zhotoviteľa, ktoré mu môžu pri plnení tejto zmluvy vzniknúť, vrátane nákladov na akýkoľvek použitý materiál a práce, ako aj prepravu/transport predmetu od objedávateľa do ateliéru, kde sa bude reštaurovanie predmetu realizovať a späť (po zrealizovaní reštaurovania predmetu) a s tým súvisiaceho balného, vynásky a pod. Na výšku odmeny nemá vplyv inflácia, zmena vstupných nákladov, materiálov, prác a ani žiadne iné okolnosti a udalosti.
5. Odmena bude uhradená bezhotovostne, na bankový účet zhotoviteľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy, a to najneskôr do 30 dní odo dňa protokolárneho odovzdania predmetu (po reštaurovaní) objedávateľovi, vrátane príslušnej dokumentácie, na základe obojstranne podpísaného protokolu, ktorého vzor je prílohou č. 5 tejto zmluvy, a z ktorého (protokolu) vyplýva, že predmet bol v súlade s touto zmluvou riadne a včas zreštaurovaný a objedávateľovi bola pri vrátení predmetu zo strany zhotoviteľa odovzdaná všetka príslušná dokumentácia podľa právnych predpisov a podmienok dohodnutých touto zmluvou.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že ak odmena a/alebo jej konkrétna časť podlieha zrážkovej dani z príjmov podľa ust. § 43 ods. 3 písm. h) zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov, daň sa nevyberie, nakoľko daňovník sa tak dohodol s platiteľom dane (t. j. daňovník si predmetný príjem zdaní sám, prostredníctvom podaného daňového priznania) a takúto dohodu platiteľ dane preto oznámi správcovi dane najneskôr do konca kalendárneho mesiaca nasledujúceho po uplynutí kalendárneho roku, v ktorom

bola dohoda uzatvorená. Príloha č. 6 tejto zmluvy Dohoda o nevyberaní dane zrážkou z príjmov (ďalej „dohoda o nezdaňovaní“) tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

Článok V

Osobitné ustanovenia

1. Vady diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávatel' oznámiť v zápise pri preberacom konaní. zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady, t. j. vady, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávatel' je oprávnený vady diela písomne reklamovať a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t. j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávatel'a.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávatel'ovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok uvedených v reštaurátorskej dokumentácii, ktorá bude objednávatel'ovi odovzdaná zhotoviteľom.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávatel'a má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa ust. § 369 ods. 2 a § 369a Obchodného zákonníka v platnom znení v znení zákona č. 9/2013 Z. z. v spojení s § 1 ods. 1 nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 21/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov.
5. Objednávatel' má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve, odstúpenie nadobúda účinnosť dňom doručenia.
6. Zhotoviteľ je povinný bez meškania informovať objednávatel'a o vzniku akejkol'vek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu predmetu zmluvy, a ktorá by mala vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu na knižničných dokumentoch bez písomného príkazu na zmenu od zástupcu objednávatel'a. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela bude podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávatel'a úmyselne ani z nebanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o tejto zmluve alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť výsledok činnosti alebo jeho časť podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávatel'a.
9. Objednávatel' sa zaväzuje dohodnúť v písomnom dodatku k tejto zmluve so zhotoviteľom o zmene termínu ukončenia diela v prípade omeškania, ktoré vzniknú z dôvodu neočakávaných udalostí, alebo okolností.
10. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa Článku III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávatel' oprávnený požadovať uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.
11. Zhotoviteľ zodpovedá objednávatel'ovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie vecí), ktoré vznikli na predmetoch počas doby realizácie predmetu zmluvy. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu predmetov alebo ich strate alebo odcudzeniu je zhotoviteľ povinný uhradiť objednávatel'ovi škodu v rozsahu hodnoty predmetov. Poškodené predmety ostávajú majetkom objednávatel'a.
12. Zhotoviteľ poskytuje objednávatel'ovi licenciu na použitie diela v prípade, ak toto naplní znaky autorského diela v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov v rozsahu fotografickej dokumentácie a príslušnej reštaurátorskej a ostatnej poskytnutej dokumentácie podľa tejto zmluvy vyhotovením rozmnoženiny diela, verejným rozširovaním originálu alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom, spracovaním diela, spojením diela s iným dielom, zaradením diela do databázy, uvedením diela na verejnosti, verejným vystavením diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným prenosom diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným sprístupňovaním diela, vydaním diela ako aj ďalšími spôsobmi použitia známymi ku dňu

uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplynú z potrieb objednávateľa. Zhotoviteľ túto licenciu poskytuje **bezodplatne**, bez územného a vecného obmedzenia na celú dobu trvania majetkových práv zhotoviteľa k dielu. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť.

Článok VI **Záverečné ustanovenia**

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
3. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri (3) a zhotoviteľ jedno (1) vyhotovenie.
4. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou očíslovaných dodatkov v písomnej forme, ktoré nadobudnú platnosť podpisom oprávnených zástupcov oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
6. Zhotoviteľ si je vedomý, že jeho osobné údaje budú spracúvané nadobúdateľom v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. v znení neskorších predpisov na účel vymedzený v tejto zmluve.
7. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
8. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy:
 - a) Príloha č. 1 – Špecifikovanie knižničného dokumentu
 - b) Príloha č. 2 – Reštaurátorský zámer
 - c) Príloha č. 3 – Záznam o reštaurovaní knižničného dokumentu (obsah)
 - d) Príloha č. 4 – Protokol o odovzdaní knižničného dokumentu (vzor)
 - e) Príloha č. 5 – Protokol o vrátení knižničného dokumentu a odovzdaní dokumentácie (vzor)
 - f) Príloha č. 6 – Dohoda o nevyberaní dane zrážkou z príjmov.

V Bratislave, dňa 21.10.2024

V Banskej Štiavnici, dňa 13.11.2024

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

.....
Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka
Múzea mesta Bratislavy

.....
Mgr. Radovan Blaho

Špecifikovanie knižničného dokumentu

A 136 Albertus Magnus. Mariale: Argentinae: Martinus Schott Fasciculus temporum, autor: Rolewinck, Wernerus, 1485/1489 + 1484 (príväzok).

Poistná hodnota 1500,00 €



REŠTAURÁTORSKÝ ZÁMER

Reštaurátor: Mgr. Radovan Blaho

Člen Komory reštaurátorov (U1), www.restaurobooks.sk,

Majiteľ pamiatky: Múzeum mesta Bratislavy

Radničná 1, 815 18 Bratislava

Kontaktná osoba: PhDr. Viera Majchrovičová, vedúca oddelenia dokumentácie

1. Základné údaje o reštaurovanom diele

Predmet: historická knižná väzba

Názov predmetu: Albertus Magnus. Mariale: Argentinae: Martinus Schott
Fasciculus temporum, autor: Rolewinck, Wernerus

Datovanie: 1485/1489 + 1484 príväzok

Evidenčné číslo: A 136

2. Stav pamiatky pred reštaurovaním

Knižná väzba prešla v minulosti pomerne zásadnou opravou, kde boli pravdepodobne doplnené najviac poškodené miesta a to na okrajových zložkách a samotnej väzbe s usňovým pokryvom. Zásah sa však nerealizoval v knižnom bloku v dostatočnej miere a nachádza sa tu množstvo poškodených fólií. Usňový pokryv bol doplnený aj so snahou o imitáciu lineárnej výzdoby na nej. Doplnené boli aj háčikové mosadzné spony. Zásah môžeme považovať za pomerne výrazný avšak celkovo na dobrej umelecko-remeselnej úrovni.

Problematické je však výrazné mikrobiologické napadnutie, ktoré sa významne prejavilo práve na okrajových zložkách a predsádkach v rámci knižného bloku. Farebné škvrny sú rozsiahle prakticky na celej ploche postihnutých fólií a aj stav ručného papiera je pomerne zlý. Výraznou mierou sa to pričinila absencia glejdiel v papierovej hmote a teda mechanické vlastnosti papiera sú výrazne obmedzené.

Z týchto dôvodov je každá manipulácia výrazným rizikom ďalšieho nenávratného poškodenia pamiatky. Miera poškodenia je pomerne rozsiahla a bude potrebné okrem dezinfekcie použiť aj metódy čistenia, ktoré si vyžadujú minimálne čiastočnú demontáž knižného bloku. V ňom sa nachádza aj niekoľko uvoľnených zložiek, ktoré bude potrebné upevniť o knižný blok. V tomto prípade by sa mal preferovať prístup *In situ* (bez výrazného zásahu).

3. Reštaurátorský zámer

- a) fotodokumentácia stavu pred reštaurovaním
- b) dezinfekcia v dezinfekčnej komore (pary n-Butylalkohol)
- c) mechanické čistenie (gumová pryž, vysávač)
- d) prieskum pamiatky (mikrobiologický výskum, meranie pH, analýza stability písacích látok)
- e) čiastočná alebo úplná demontáž knižnej väzby
- f) čistenie roztokmi (vodné procesy)
- g) neutralizácia
- h) dolievanie chýbajúcich častí
- i) lokálne doplnenie chýbajúcich častí a trhlín listov (japonský papier)
- j) orezanie do pôvodného formátu
- k) šitie knižného bloku (nadšívanie oddelených zložiek)
- l) tvarovanie knižného bloku
- m) lisovanie
- n) oprava knižných dosiek (rohy, okraje)
- o) doplnenie chýbajúcich častí pokryvu (useň)
- p) oprava čistenie knižného kovania
- q) oprava a lepenie predsádok
- r) výroba ochranného puzdra (pH alkalická lepenka)
- s) fotodokumentácia po reštaurovaní

Použité materiály:

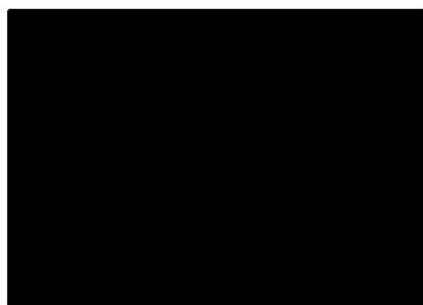
Japonský papier (rôzna gramáž), papierovina (pololátka Linters), 1% Movital, Cyklododekán, Tylóza MH 300 a MH 600, Glucel, Izopropylalkohol, včelí vosk, Korex BS, ryžový a pšeničný škrob, gumová pryž, prírodná useň (kozina, jahňacina), japonský papier (rôzna gramáž), liehové moridlá, azofarbivá, alkalická lepenka AlphaCell (1 a 2 mm), destilovaná voda

4. Finančný rozpočet

V celkovej sume sú zahrnuté všetky náklady na použitý materiál na reštaurovanie, spotrebované energie, dopravu (odvezenie a privezenie zbierkového predmetu) a cenu zrealizovanej práce v danom rozsahu podľa reštaurátorského zámeru. Konečná suma je uvedená s DPH.

Evidenčné číslo	Názov titulu, autor, datovanie	Suma
A 136	Albertus Magnus. Mariale: Argentinae: Martinus Schott Fasciculus temporum, autor: Rolewinck, Wernerus, 1485/1489 + 1484 (prívázok)	2 250,-€
S U M Á R		2 250,-€

v Banskej Štiavnici 21. 09. 2024



.....
Mgr. Radovan Blaho

5. Fotodokumentácia stavu pred reštaurovaním

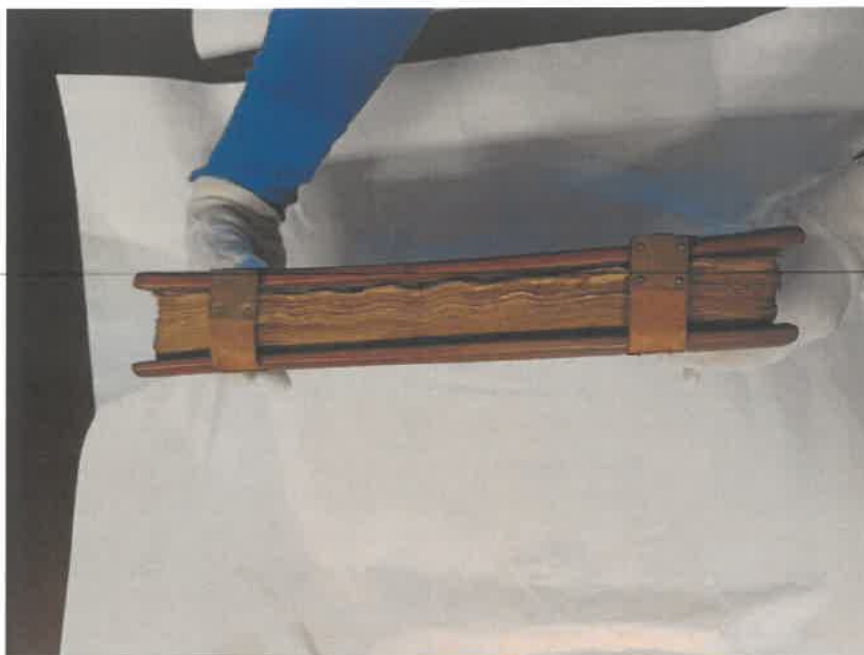
Predná knižná doska



Zadná knižná doska



Predná oriezka/háčikové spony



Chrbát knižného bloku



Mikrobiologické poškodenie okrajových zložiek



Poškodenie okrajových zložiek (mikrobiologické napadnutie, mechanické poškodenie)



Poškodenie zadnej predsádky



Oddelenie zložky od knižného bloku



Múzeum mesta Bratislavy
Záznam o reštaurovaní knižničného dokumentu (obsah)

1. Signatúra a názov knižničného dokumentu
2. Základné identifikačné znaky knižničného dokumentu (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným reštaurátorským zámerom
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky knižničného dokumentu
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného knižničného dokumentu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania knižničného dokumentu

Protokol o odovzdaní knižničného dokumentu (vzor)

Zmluvné strany

Objednávateľ:

Sídlo:

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy:

Múzeum mesta Bratislavy

Radničná 1, 815 18 Bratislava

PhDr. Viera Majchrovičová

Zhotoviteľ :

Trvalé bydlisko:

Mgr. Radovan Blaho

Objednávateľ odovzdáva a zhotoviteľ preberá knižničný dokument:

A 136 Albertus Magnus. Mariale: Argentinae: Martinus Schott Fasciculus temporum, autor:
Rolewinck, Wernerus, 1485/1489 + 1484 (príväzok).



V Bratislave, dňa

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa:

.....
meno, priezvisko, funkcia

.....
Mgr. Radovan Blaho

Protokol o vrátení knižničného dokumentu a odovzdání dokumentácie (vzor)

Zmluvné strany

Zhotoviteľ:

Trvalé bydlisko:

Mgr. Radovan Blaho

Objednávateľ:

Sídlo:

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy:

Múzeum mesta Bratislavy

Radničná 1, 815 18 Bratislava

PhDr. Viera Majchrovičová

Zhotoviteľ odovzdáva a objednávateľ preberá:

a) knižničný dokumenty podľa Prílohy č. 1 tejto zmluvy:

A 136 Albertus Magnus. Mariale: Argentinae: Martinus Schott Fasciculus temporum,
autor: Rolewinck, Wernerus, 1485/1489 + 1484 (príväzok).

b) záznamy o reštaurovaní knižničného dokumentu podľa Prílohy č. 3 tejto zmluvy.

Knižničný dokument a príslušná dokumentácia podľa bodov a) b) tohto protokolu vyššie sú
v požadovanej kvalite.

Celková cena za vykonanie diela je **2 250,00 € (slovom dvetisíc dvesto päťdesiat' eur).**

V Bratislave, dňa

Za zhotoviteľa:

Za objednávateľa

.....
Mgr. Radovan Blaho

.....
meno, priezvisko, funkcia

Dohoda o nevyberaní dane zrážkou z príjmov

uzatvorená v zmysle ust. § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako „**Dohoda**“)

medzi

Daňovníkom – fyzickou osobou: Mgr. Radovan Blaho

Dátum narodenia:

Trvalé bydlisko:

Bankové spojenie

Číslo účtu v tvare IBAN:

Nie je platca DPH

Kontakty:

(ďalej aj ako „**daňovník**“)

a

Platiteľom dane:

Múzeum mesta Bratislavy

Sídlo:

Radničná 1, 815 18 Bratislava

Štatutárny zástupca:

Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka

Číslo účtu v tvare IBAN:

SK45 7500 0000 0000 2593 6163

IČO:

00 179 744

DIČ:

2020801761

IČ DPH:

SK2020801761

Kontakt:

(ďalej aj ako „**Múzeum mesta Bratislavy**“ alebo „**platiteľ dane**“)

(daňovník a platiteľ dane spoločne aj ako „**zmluvné strany**“ alebo samostatne aj ako „**zmluvná strana**“)

1. Na základe tejto Dohody sa zmluvné strany v zmysle ust. § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako „**zákon o dani z príjmov**“) dohodli, že platiteľ nevyberie z odmeny daňovníka zo Zmluvy o reštaurovaní knižničného dokumentu č. **AF3-324/2024** daň z príjmu zrážkou, t. j. daňovník si bude tento príjem zdaňovať sám prostredníctvom daňového priznania. Zmluvné strany sú si vedomé skutočnosti, že túto Dohodu je možné uzavrieť len vopred, najneskôr v deň výplaty (autorskej) odmeny, ktorá podlieha predmetnej zrážkovej dani z príjmu.
2. Platiteľ dane zároveň vyhlasuje, že si je vedomý svojej povinnosti oznámiť uzavretie tejto Dohody správcovi dane najneskôr do konca kalendárneho mesiaca nasledujúceho po uplynutí kalendárneho roka, v ktorom bola táto Dohoda uzavretá, a to na tlačive, ktorého vzor určí finančné riaditeľstvo a uverejní ho na svojom webovom sídle.

V Bratislave, dňa

V Banskej Štiavnici, dňa

.....
Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka
Múzea mesta Bratislavy

.....
Mgr. Radovan Blaho