

**Zmluva o reštaurovaní predmetov kultúrnej hodnoty
č. AF3-353/2024**

uzatvorená podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. – Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, v súlade s Výnosom MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“).

Zmluvné strany

Objednávateľ:

Múzeum mesta Bratislavy

Zriadené Zriaďovacou listinou Hl. mesta SR Bratislavy č. 746/2009, príspevková organizácia Hl. mesta SR Bratislavy.

Sídlo:

Radničná 1, 815 18 Bratislava

Zriadenie:

Hlavné mesto SR Bratislava

Typ organizácie:

príspevková

Štatutárny zástupca:

Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka

Zamestnanec oprávnený konať

vo veciach realizácie zmluvy:

PhDr. Daniel Hupko, PhD., kurátor literárnych zbierok

Bankové spojenie:

ČSOB, a. s.

IBAN:

SK45 7500 0000 0000 2593 6163

IČO:

00179744

DIČ:

2020801761

IČ DPH:

SK2020801761

Kontakty:

(ďalej len „objednávateľ“)

Zhotoviteľ:

Mgr. art. Jana Krajčovičová

Trvalé bydlisko:

Dátum narodenia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

Nie je platca DPH

Kontakty:

(ďalej len „Zhotoviteľ“)

(objednávateľ a zhotoviteľ ďalej len „zmluvné strany“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomí, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.

2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o reštaurovaní s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Článok I

Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa za podmienok uvedených v tejto zmluve zaväzuje pre objednávateľa riadne a včas reštaurovať predmety kultúrnej hodnoty v počte 3 ks (ďalej aj „predmety“):
 - a) **RG-70 Teta Mária: Aladdinova zázračná lampa a iné rozprávky z 1001 noci**, poistná hodnota 10,00 €,
 - b) **RG-71 Hana Gregorová: Radosť bez tône a slzy vekov**, poistná hodnota 34,00 €,
 - c) **RG-72 Hana Gregorová: Pavko v Prahe**, poistná hodnota 18,00 €,podľa Prílohy č. 1 tejto zmluvy a vyhotoviť príslušnú dokumentáciu.
2. Súčasťou reštaurovania predmetov je:
 - a) vykonanie reštaurátorského výskumu na predmetoch pred začatím reštaurátorských prác za účelom zistenia ich aktuálneho stavu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód prieskumu,
 - b) realizácia komplexného reštaurovania podľa návrhov na reštaurovanie, s ktorými objednávateľ oboznámil zhotoviteľa pred uzavretím tejto zmluvy,
 - c) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní predmetov podľa obsahu uvedeného v Prílohe č. 2 tejto zmluvy, vrátane určenia režimu ďalšieho využívania predmetov z hľadiska ich ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
 - d) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledkov reštaurovania predmetov.

Článok II

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
 - a) za podmienok uvedených v tejto zmluve pre objednávateľa riadne a včas, vo svojom mene a s odbornou starostlivosťou reštaurovať predmety Múzea mesta Bratislavy podľa Článku I a Prílohy č. 1 tejto zmluvy,
 - b) zodpovedať objednávateľovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie), ktoré vznikli na predmetoch počas doby realizácie predmetu zmluvy. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu predmetov alebo ich strate alebo odcudzeniu, je zhotoviteľ povinný uhradiť objednávateľovi škodu v rozsahu poistnej hodnoty predmetov. Poškodené predmety ostávajú majetkom objednávateľa;
 - c) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutom čase a rozsahu stanovenom v návrhoch na reštaurovanie, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy v Prílohe č. 2 tejto zmluvy,
 - d) po ukončení reštaurátorských prác vyhotoviť a objednávateľovi odovzdať reštaurátorskú dokumentáciu podľa Prílohy č. 2 tejto zmluvy v tlačenej a elektronickej podobe,
 - e) dielo vykonať osobne v súlade s podmienkami tejto zmluvy.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
 - a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác,
 - b) po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávateľom uhradiť cenu za vykonanie diela zhotoviteľovi v súlade s Článkom IV tejto zmluvy.
3. Predmety podľa Článku I a Prílohy č. 1 tejto zmluvy budú počas reštaurovania v ateliéri zhotoviteľa, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.
4. Zhotoviteľ prevezme predmety podľa Článku I tejto zmluvy na reštaurovanie na základe

protokolu, ktorého vzor je v Prílohe č. 3 tejto zmluvy.

- Objednávateľ preberie reštaurované predmety podľa Článku I a Prílohy č. 1 tejto zmluvy spolu s dokumentáciou podľa Prílohy č. 2 tejto zmluvy na základe protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela. Vzor tohto protokolu je Prílohou č. 4 tejto zmluvy.
- Objednávateľ je oprávnený priebežne kontrolovať vykonávanie diela.
- Ak objednávateľ zistí pri kontrole také skutočnosti na reštaurovaných predmetoch, ktoré nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v reštaurátorských návrhoch, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.

Článok III Doba plnenia

- Zmluva sa uzatvára na dobu určitú **do 31. 01. 2025**, ktorá začína plynúť od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy, pričom reštaurovanie RG-71, a RG-72 podľa Článku I bodu 1 bude ukončená **do 5. 12. 2024** a uhradené do 31.12.2024.
- V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.

Článok IV Cena, spôsob realizácie úhrady

- Zmluvné strany sa dohodli na odmene zhotoviteľa za splnenie všetkých záväzkov podľa bodu 2 Článku I zmluvy spolu vo výške **1 101,00 € (slovom jedentisícstojeden eur)**:
RG-70: reštaurovanie 255,00 €, dokumentácia 70,00 €, výroba obalu 22,00 €,
RG-71: reštaurovanie 405,00 €, dokumentácia 70,00 €, výroba obalu 22,00 €,
RG-72: reštaurovanie 165,00 €, dokumentácia 70,00 €, výroba obalu 22,00 €,
(ďalej aj ako „odmena“), ktorá pozostáva z reštaurovania, vypracovania príslušnej dokumentácie z reštaurovania predmetov a výroby obalov na mieru.
- Zhotoviteľ nie je platcom DPH.
- Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela. Podkladom pre vyplatenie ceny je prevzatie reštaurátorských prác – zreštaurovaných predmetov a dokumentácie podľa Článku I tejto zmluvy na základe protokolu podľa Prílohy č. 4 tejto zmluvy.
- Zhotoviteľ má právo na vyplatenie čiastkovej dohodnutej ceny podľa rozpisu reštaurovania, podľa Článku III, bod 2 tejto zmluvy.
- Odmena je konečná a zahŕňa všetky náklady zhotoviteľa, ktoré mu môžu pri plnení tejto zmluvy vzniknúť, vrátane nákladov na akýkoľvek použitý materiál a práce, ako aj prepravu/transport predmetu od objednávateľa do ateliéru, kde sa bude reštaurovanie predmetov realizovať a späť (po zrealizovaní reštaurovania predmetov) a s tým súvisiaceho balného, vynášky a pod. Na výšku odmeny nemá vplyv inflácia, zmena vstupných nákladov, materiálov, prác a ani žiadne iné okolnosti a udalosti.
- Odmena bude uhradená bezhotovostne, na bankový účet zhotoviteľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy, a to najneskôr do 30 dní odo dňa protokolárneho odovzdania predmetov (po reštaurovaní) objednávateľovi, vrátane príslušnej dokumentácie, na základe obojstranne podpísaného protokolu, ktorého vzor je prílohou č. 4 tejto zmluvy, a z ktorého (protokolu) vyplýva, že predmety boli v súlade s touto zmluvou riadne a včas zreštaurované a objednávateľovi bola pri vrátení predmetov zo strany zhotoviteľa odovzdaná všetka príslušná dokumentácia podľa právnych predpisov a podmienok dohodnutých touto zmluvou.
- Zmluvné strany sa dohodli, že ak odmena a/alebo jej konkrétna časť podlieha zrážkovej dani z príjmov podľa ust. § 43 ods. 3 písm. h) zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov

v znení neskorších predpisov, daň sa nevyberie, nakoľko daňovník sa tak dohodol s platiteľom dane (t. j. daňovník si predmetný príjem zdaní sám, prostredníctvom podaného daňového priznania) a takúto dohodu platiteľ dane preto oznámi správcovi dane najneskôr do konca kalendárneho mesiaca nasledujúceho po uplynutí kalendárneho roku, v ktorom bola dohoda uzatvorená. Príloha č. 5 tejto zmluvy Dohoda o nevyberaní dane zrážkou z príjmov (ďalej „dohoda o nezdaňovaní“) tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

Článok V

Osobitné ustanovenia

1. Vady diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávatel' oznámiť v zápise pri preberacom konaní. zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady, t. j. vady, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávatel' je oprávnený vady diela písomne reklamovať a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t. j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávatel'a.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávatel'ovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok uvedených v reštaurátorskej dokumentácii, ktorá bude objednávatel'ovi odovzdaná zhotoviteľom.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávatel'a má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa ust. § 369 ods. 2 a § 369a Obchodného zákonníka v platnom znení v znení zákona č. 9/2013 Z. z. v spojení s § 1 ods. 1 nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 21/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov.
5. Objednávatel' má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve, odstúpenie nadobúda účinnosť dňom doručenia.
6. Zhotoviteľ je povinný bez meškania informovať objednávatel'a o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu predmetu zmluvy, a ktorá by mala vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu na predmetoch bez písomného príkazu na zmenu od zástupcu objednávatel'a. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela bude podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávatel'a úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o tejto zmluve alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť výsledok činnosti alebo jeho časť podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávatel'a.
9. Objednávatel' sa zaväzuje dohodnúť v písomnom dodatku k tejto zmluve so zhotoviteľom o zmene termínu ukončenia diela v prípade omeškania, ktoré vzniknú z dôvodu neočakávaných udalostí, alebo okolností.
10. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa Článku III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávatel' oprávnený požadovať uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.
11. Zhotoviteľ zodpovedá objednávatel'ovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie vecí), ktoré vznikli na predmetoch počas doby realizácie predmetu zmluvy. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu predmetov alebo ich strate alebo odcudzeniu je zhotoviteľ povinný uhradiť objednávatel'ovi škodu v rozsahu hodnoty predmetov. Poškodené predmety ostávajú majetkom objednávatel'a.
12. Zhotoviteľ poskytuje objednávatel'ovi licenciu na použitie diela v prípade, ak toto naplní znaky autorského diela v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov v rozsahu fotografickej dokumentácie a príslušnej reštaurátorskej a ostatnej poskytnutej dokumentácie podľa tejto zmluvy vyhotovením rozmnoženiny diela, verejným rozširovaním originálu alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva,

vypožičaním, nájmom, spracovaním diela, spojením diela s iným dielom, zaradením diela do databázy, uvedením diela na verejnosti, verejným vystavením diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným prenosom diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným sprístupňovaním diela, vydaním diela ako aj ďalšími spôsobmi použitia známymi ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplynú z potrieb objednávateľa. Zhotoviteľ túto licenciu poskytuje **bezodplatne**, bez územného a vecného obmedzenia na celú dobu trvania majetkových práv zhotoviteľa k dielu. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť.

Článok VI Záverečné ustanovenia

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
3. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri (3) a zhotoviteľ jedno (1) vyhotovenie.
4. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou očíslovaných dodatkov v písomnej forme, ktoré nadobudnú platnosť podpisom oprávnených zástupcov oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
6. Zhotoviteľ si je vedomý, že jeho osobné údaje budú spracúvané nadobúdateľom v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. v znení neskorších predpisov na účel vymedzený v tejto zmluve.
7. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
8. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy:
 - a) Príloha č. 1 – Zoznam predmetov kultúrnej hodnoty
 - c) Príloha č. 2 – Záznam o reštaurovaní predmetu kultúrnej hodnoty (obsah)
 - d) Príloha č. 3 – Protokol o odovzdaní predmetov kultúrnej hodnoty (vzor)
 - e) Príloha č. 4 – Protokol o vrátení predmetov kultúrnej hodnoty a odovzdaní dokumentácie (vzor)
 - f) Príloha č. 5 – Dohoda o nevyberaní dane zrážkou z príjmov.

V Bratislave, dňa 11.11.2024

V Bratislave, dňa 14.11.2024

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

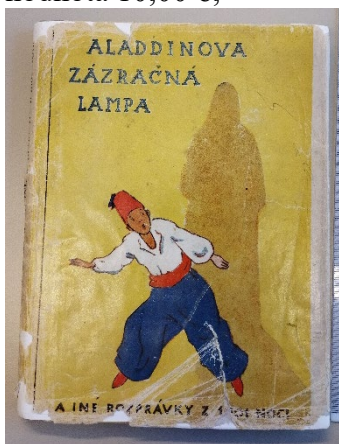
.....
Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka
Múzea mesta Bratislavy

.....
Mgr. art. Jana Krajčovičová

Zoznam predmetov kultúrnej hodnoty

Predmety kultúrnej hodnoty v počte 3 ks:

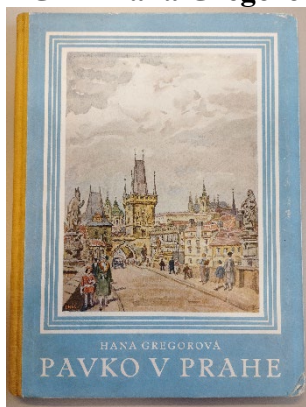
- a) **RG-70 Teta Mária: Aladdinova zázračná lampa a iné rozprávky z 1001 noci**, poistná hodnota 10,00 €,



- b) **RG-71 Hana Gregorová: Radosť bez tône a slzy vekov**, poistná hodnota 34,00 €,



- c) **RG-72 Hana Gregorová: Pavko v Prahe**, poistná hodnota 18,00 €,



Múzeum mesta Bratislavy
Záznam o reštaurovaní predmetu kultúrnej hodnoty (obsah)
č. 11/2024

1. Signatúra a názov predmetu kultúrnej hodnoty
RG-70 Kniha : Hana Gregorová: Radosť bez tône a slzy vekov
2. Základné identifikačné znaky predmetu kultúrnej hodnoty (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným reštaurátorským návrhom
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky predmetu kultúrnej hodnoty
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného predmetu kultúrnej hodnoty z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania predmetu kultúrnej hodnoty

Múzeum mesta Bratislavy
Záznam o reštaurovaní predmetu kultúrnej hodnoty (obsah)
č. 12/2024

1. Signatúra a názov predmetu kultúrnej hodnoty
RG-71 Kniha: Teta Mária: Aladdinova zázračná lampa a iné rozprávky z 1001 noci
2. Základné identifikačné znaky predmetu kultúrnej hodnoty (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným reštaurátorským návrhom
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky predmetu kultúrnej hodnoty
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného predmetu kultúrnej hodnoty z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania predmetu kultúrnej hodnoty

Múzeum mesta Bratislavy
Záznam o reštaurovaní predmetu kultúrnej hodnoty (obsah)
č. 13/2024

1. Signatúra a názov predmetu kultúrnej hodnoty
RG-72 Kniha: H. Gregorová: Pavko v Prahe
2. Základné identifikačné znaky predmetu kultúrnej hodnoty (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným reštaurátorským návrhom
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky predmetu kultúrnej hodnoty
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného predmetu kultúrnej hodnoty z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania predmetu kultúrnej hodnoty

Protokol o odovzdaní predmetov kultúrnej hodnoty (vzor)

Zmluvné strany

Objednávateľ:

Sídlo:

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy:

Múzeum mesta Bratislavy

Radničná 1, 815 18 Bratislava

PhDr. Daniel Hupko, PhD.

Zhotoviteľ :

Trvalé bydlisko:

Mgr. art. Jana Krajčovičová

Objednávateľ odovzdáva a zhotoviteľ preberá predmety kultúrnej hodnoty:

- d) **RG-70 Teta Mária: Aladdinova zázračná lampa a iné rozprávky z 1001 noci**, poistná hodnota 10,00 €,
- e) **RG-71 Hana Gregorová: Radosť bez tône a slzy vekov**, poistná hodnota 34,00 €,
- f) **RG-72 Hana Gregorová: Pavko v Prahe**, poistná hodnota 18,00 €,

V Bratislave, dňa

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa:

.....
meno, priezvisko, funkcia

.....
Mgr. art. Jana Krajčovičová

Protokol o vrátení predmetov kultúrnej hodnoty a odovzdání dokumentácie (vzor)

Zmluvné strany

Zhotoviteľ :

Trvalé bydlisko:

Mgr. art. Jana Krajčovičová

Objednávateľ:

Sídlo:

Zamestnanec oprávnený konať

vo veciach realizácie zmluvy:

Múzeum mesta Bratislavy

Radničná 1, 815 18 Bratislava

PhDr. Daniel Hupko, PhD.

Zhotoviteľ odovzdáva a objednávateľ preberá:

a) Predmety kultúrnej hodnoty podľa Prílohy č. 1 tejto zmluvy:

RG-70 Teta Mária: Aladdinova zázračná lampa a iné rozprávky z 1001 noci,

RG-71 Hana Gregorová: Radosť bez tône a slzy vekov,

RG-72 Hana Gregorová: Pavko v Prahe,

b) záznamy o reštaurovaní predmetov kultúrnej hodnoty podľa Prílohy č. 2 tejto zmluvy.

Predmety kultúrnej hodnoty a príslušná dokumentácia podľa bodov a) b) tohto protokolu vyššie sú v požadovanej kvalite.

Celková cena za vykonanie diela je **1 101,00 € (slovom jedentisícstojeden eur)**, pričom reštaurovanie RG-71, a RG-72 v sume vo výške **754,00 € (slovom štyristopäťdesiatštyri eur)** bude uhradené **do 31. 12. 2024.**

V Bratislave, dňa

Za zhotoviteľa:

Za objednávateľa

.....
Mgr. art. Jana Krajčovičová

.....
meno, priezvisko, funkcia

Dohoda o nevyberaní dane zrážkou z príjmov

uzatvorená v zmysle ust. § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako „**Dohoda**“)

medzi

Daňovníkom – fyzickou osobou: Mgr. art. Jana Krajčovičová

Trvalé bydlisko:

Dátum narodenia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu v tvare IBAN:

Nie je platca DPH

Kontakty:

(ďalej aj ako „**daňovník**“)

a

Platiteľom dane:

Múzeum mesta Bratislavy

Sídlo:

Radničná 1, 815 18 Bratislava

Štatutárny zástupca:

Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka

Číslo účtu v tvare IBAN:

SK45 7500 0000 0000 2593 6163

IČO:

00 179 744

DIČ:

2020801761

IČ DPH:

SK2020801761

Kontakt:

(ďalej aj ako „**Múzeum mesta Bratislavy**“ alebo „**platiteľ dane**“)

(daňovník a platiteľ dane spoločne aj ako „**zmluvné strany**“ alebo samostatne aj ako „**zmluvná strana**“)

1. Na základe tejto Dohody sa zmluvné strany v zmysle ust. § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako „**zákon o dani z príjmov**“) dohodli, že platiteľ nevyberie z odmeny daňovníka zo Zmluvy o reštaurovaní predmetov kultúrnej hodnoty č. **AF3-353/2024** daň z príjmu zrážkou, t. j. daňovník si bude tento príjem zdaňovať sám prostredníctvom daňového priznania. Zmluvné strany sú si vedomé skutočnosti, že túto Dohodu je možné uzavrieť len vopred, najneskôr v deň výplaty (autorskej) odmeny, ktorá podlieha predmetnej zrážkovej dani z príjmu.
2. Platiteľ dane zároveň vyhlasuje, že si je vedomý svojej povinnosti oznámiť uzavretie tejto Dohody správcovi dane najneskôr do konca kalendárneho mesiaca nasledujúceho po uplynutí kalendárneho roka, v ktorom bola táto Dohoda uzavretá, a to na tlačive, ktorého vzor určí finančné riaditeľstvo a uverejní ho na svojom webovom sídle.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka
Múzea mesta Bratislavy

.....
Mgr. art. Jana Krajčovičová