

Zmluva o odbornom ošetrovaní

č. SNM – BOJ – ZOR – 2024/3300

(Interné číslo 18/2024/DA)

uzatvorená podľa § 536 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov, § 269 ods. 1 a ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v platnom znení, v súlade so znením Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, podľa § 65 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej ako „zmluva“)

Objednávateľ:

Sídlo:
Štatutárny zástupca:
Organizačný útvar:

Slovenské národné múzeum

Vajanského nábrežie 2, P.O. BOX 13, 810 06 Bratislava
Ing. Anton Bittner, PhD., MBA. generálny riaditeľ SNM
Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice v Bojniciach
sídлом Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach zmluvných:
Právna forma:

Ing. Mikuláš Letavay, riaditeľ SNM – Múzea Bojnice v Bojniciach
štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry SR
oprávnená konať na základe Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-4541/2017-110/15225 zo dňa 10. októbra 2017 o vydaní úplného znenia zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea vydanéj rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea č. MK-1062/2002-1 zo dňa 1. júla 2002 v znení Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2493/2019-110/3868 zo dňa 14. marca 2019 o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea, Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-5327/2023- 110/18385 zo dňa 21. septembra 2023 o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea a Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-5823/2024-110/14392 zo dňa 1. októbra 2024 o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea

Bankové spojenie:

IBAN:

IČO:

DIČ:

IČ DPH:

Kontakty:

Zodpovedný zamestnanec vo veci
realizácie a veciach technických:

Funkcia:

Kontakt:

štátna pokladnica

SK60 8180 0000 0070 0024 3688

00 164 721

2020603068

SK 2020603068

046/ 5430 624 (633), sekretariat@bojnicycastle.sk

Ing. arch. Lívia Reháková

vedúca OSaMZ

+421 46 2452 116, rehakova@bojnicycastle.sk

(ďalej len „objednávateľ“)

Zhotoviteľ:

Sídlo:

Štatutárny orgán:

Kontakty:

Právna forma:

IČO:

IČ DPH:

DIČ:

Zápis:

Bankové spojenie:

IBAN:

Osoba oprávnená konať vo veci
realizácie zmluvy:

Funkcia:

Slovenská národná galéria

Riečna 1, 815 13 Bratislava

Ing. Miloš Timko, poverený generálny riaditeľ

+421 2 20476100, sng@sng.sk

štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR

00 164 712

SK 2020829943

2020829943

Okresný úrad Bratislava, číslo živ. reg. 101-5765

Štátna pokladnica

SK858 1800000007000117526

Mgr. Art. Boris Blatný

reštaurátor zbierkových predmetov, Odd. odbornej ochrany zbierok SNG

(objednávateľ a zhotoviteľ ďalej spolu ako „zmluvné strany“, jednotlivé „zmluvná strana“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Objednávateľ je vrcholnou štátnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti múzejnej činnosti v Slovenskej republike. Je ústredným metodickým, koordinačným, informačným, štatistickým a vzdelávacím centrom pre oblasť múzejnej činnosti v Slovenskej republike. Základným jeho poslaním je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať, využívať a sprístupňovať hmotné dokumenty so zameraním na múzejnú dokumentáciu vývoja prírody a spoločnosti, vedy, kultúry a umenia s osobitným zreteľom na územie Slovenskej republiky, slovenský národ a etnické spoločenstvá, ktoré žili a žijú na Slovensku, ako aj Slovákov žijúcich v zahraničí.
3. Zhotoviteľ je vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou v oblasti galerijnej činnosti v Slovenskej republike, jeho základným poslaním je cieľavedome a systematicky zhromažďovať, odborne spracovávať, ochraňovať, dokumentovať, sprístupňovať a kultúrnovýchovne využívať diela všetkých disciplín vizuálneho umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že majú právnu subjektivitu, ich zástupcovia sú osoby spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť túto zmluvu.

Článok I. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je realizácia konzervátorského výskumu a návrhu na konzervátorské ošetrovanie, a konzervátorského ošetrovania dvoch zbierkových predmetov uvedených v Prílohe č.1 tejto zmluvy v správe objednávateľa.
2. Zhotoviteľ sa touto zmluvou zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve realizovať odborné ošetrovanie vykonané formou konzervátorského ošetrovania na zbierkových predmetoch v rozsahu podľa tohto Článku I. tejto zmluvy na obraze **Tomáš Erdődy s družinou, ev. č. XI-1173 a Príchod tureckého sultána do Benátok** (uvádzané pod novým názvom: **Alegória Ázie**) , ev. č. **XI-2760**, uvedené aj s obrazovou dokumentáciou pred konzervátorským výkonom v Prílohe č. 1 tejto zmluvy.
3. Súčasťou konzervátorského ošetrovania zbierkových predmetov je:
 - a) vykonanie konzervátorského výskumu na zbierkových predmetoch (ev. č. XI-1173 a XI-2760) pred začatím konzervátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov a metód konzervátorského výskumu,
 - b) spracovanie návrhu na konzervátorské ošetrovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup konzervátorských prác na základe konzervátorského výskumu s uvedením navrhovaných materiálov na konzervátorské ošetrovanie v zmysle § 12 ods. 2 Výnosu MKSR č. z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty (ďalej len „Výnos MK SR“), Príloha č. 20, 21 Výnosu MK SR.
 - c) realizácia konzervátorského ošetrovania zbierkových predmetov (ev. č. XI -1173 a XI-2760)
 - d) vyhotovenie príslušnej dokumentácie k zbierkovým predmetom v zmysle §12 ods. 3 (Príloha č. 20, 21) Výnosu MK SR, vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkových predmetov z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
 - e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku konzervovania zbierkových predmetov.
4. Objednávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávatelom, uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s Článkom IV. tejto zmluvy.

5. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo s príslušnou odbornou starostlivosťou prostredníctvom odborne spôsobilej osoby v súlade s platnou legislatívou SR na úseku odbornej ochrany zbierkových predmetov a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.
6. Na účely tejto zmluvy sa dielom rozumie plnenie zhotoviteľa v rozsahu bodu 1 až 3 Článku I. tejto zmluvy.

Článok II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
 - a) odborne realizovať konzervátorské výkony v zmysle Článku I. zmluvy na požadovanej úrovni, v dohodnutej lehote podľa Článku III. tejto zmluvy a v rozsahu stanovenom v Zámere na konzervátorské ošetrovanie zbierkového predmetu, vypracovanom objednávateľom dňa 15. 08. 2024,
 - b) po ukončení konzervátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zbierkovými predmetmi aj kompletnú dokumentáciu, ktorá obsahuje Návrh na konzervátorské ošetrovanie, Záznam o konzervátorskom ošetrovaní zbierkového predmetu a príslušnú obrazovú dokumentáciu.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
 - a) Poskytnúť Zámer na konzervátorské ošetrovanie zbierkového predmetu, ako podklad na vyhotovenie Návrhu na konzervátorské ošetrovanie,
 - b) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri realizácii dohodnutého konzervátorského výkonu.
3. Zbierkové predmety počas výkonu prác budú u zhotoviteľa v jeho špecializovaných pracoviskách, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za jeho bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.
4. Zhotoviteľ vyhlasuje, že má technické a odborné vybavenie na vykonávanie predmetu zmluvy.
5. Zhotoviteľ prevzal zbierkové predmety na základe Zmluvy o výpožičke č. SNM-BOJ-ZOV-2024/2023, súčasťou ktorej bude preberací protokol, v ktorom objednávateľ i zhotoviteľ potvrdia autenticitu zbierkových predmetov.
6. Zhotoviteľ odovzdá a objednávateľ preberie ošetrované zbierkové predmety spolu s kompletnou dokumentáciou vypracovanou podľa Článku I. bod 3 písm. b) a d) na základe preberacieho protokolu.
7. Objednávateľ a zhotoviteľ sa dohodli, že objednávateľ na kontrolných dňoch je oprávnený preverovať realizáciu konzervátorských výkonov zbierkových predmetov podľa ustanovení § 550-553 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov.
8. Ak sa na kontrolných dňoch zistia také skutočnosti na zbierkových predmetoch, ktoré nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v Návrhu na konzervátorské ošetrovanie zbierkového predmetu, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.
9. V prípade hroziaceho vzniku škody na zbierkových predmetoch alebo vzniku škody na zbierkových predmetoch je objednávateľ oprávnený žiadať vrátenie zbierkových predmetov bezodkladne, prípadne odstúpiť od zmluvy v plnom rozsahu, čím nie je dotknuté právo objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu. V prípade, ak je niektorý zbierkový predmet poškodený alebo znehodnotený, je zhotoviteľ povinný uhradiť škodu v rozsahu určenom objednávateľom.
10. Zhotoviteľ je povinný písomne a bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
11. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
12. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť zistenia získané ako výsledok činnosti podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
13. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou zbierkových predmetov na adresu špecializovaných pracovísk zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou zbierkových predmetov späť na adresu objednávateľa hradí zhotoviteľ.

Článok III. Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy a trvá do 06.12.2024 tzn. že zhotoviteľ dielo vykoná a odovzdá objednávateľovi do 06.12.2024.
2. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom termíne.

Článok IV. Cena a platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa v súlade so zákonom Národnej rady Slovenskej republiky č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela v zmysle Článku I. tejto zmluvy je

Cena celkom:

2640,00 € s DPH

(slovom : dvetisícšesťstoštyridsať eur)

2. Cena za realizáciu predmetu zmluvy vychádza z predloženej cenovej ponuky zhotoviteľa.
3. Realizácia predmetu zmluvy bude financovaná z vlastných výnosov Slovenského národného múzea – Múzea Bojnice v Bojniciach.
4. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku zmluvy po riadnom a včasnom vykonaní diela v zmysle Prílohy č. 1 tejto zmluvy.
5. Cena podľa tohto článku zmluvy bude uhradená bezhotovostne na účet zhotoviteľa na základe faktúry do 14 kalendárnych dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi.
6. Faktúra musí obsahovať všetky náležitosti daňového dokladu podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o DPH“)
7. Cenu za dielo sa zhotoviteľ zaväzuje vyúčtovať objednávateľovi len za práce skutočne zrealizované.
8. Neoddeliteľnou prílohou faktúry je kópia Protokolu o prevzatí konzervátorsky ošetrovaných zbierkových predmetov, podpísaného oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán, prípadne iného dokladu preukazujúceho prevzatie diela objednávateľom.
9. V prípade, ak faktúra nebude obsahovať všetky náležitosti daňového dokladu, alebo k nej nebudú priložené doklady spôsobom podľa tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený vrátiť faktúru zhotoviteľovi na doplnenie s uvedením nedostatkov, ktoré sa majú odstrániť. V takom prípade nová lehota splatnosti začne plynúť doručením opravenej alebo doplnenej faktúry objednávateľovi.
10. Za deň splnenia finančného záväzku sa považuje deň pripísania sumy peňažného záväzku na účet zhotoviteľa.

Článok V. Osobitné ustanovenia

1. Vady a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávateľ oznámiť už v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady a nedostatky, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený vady a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení, počas záručnej doby v trvaní 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie vady, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o konzervovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávateľovi odovzdaný zhotoviteľom súčasne s odovzdaním diela.
4. Zhotoviteľ je povinný začať s odstraňovaním oznámenej vady bez zbytočného odkladu po jej oznámení najneskôr však do 3 kalendárnych dní odo dňa jej oznámenia a odstrániť ju v primeranej lehote, ktorú mu k tomu objednávateľ stanoví.
5. Ak je zhotoviteľ v omeškaní s odstraňovaním oznámenej vady, môže objednávateľ takúto vadu odstrániť sám alebo prostredníctvom tretej osoby a zhotoviteľ je povinný zaplatiť mu v plnej výške náklady, ktoré k tomu objednávateľ vynaložil. Objednávateľ na takýto postup zhotoviteľa podľa možnosti upozorní vopred. Odstránením vady na náklady zhotoviteľa nezaniká jeho zodpovednosť za vadu.
6. Každá zo zmluvných strán je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť v zmysle § 344 a nasl. Obchodného zákonníka a z dôvodu podstatného porušenia zmluvných povinností vyplývajúcich z tejto zmluvy.

7. Za podstatné porušenie povinností zhotoviteľa oprávňujúce objednávateľa od zmluvy odstúpiť, budú zmluvné strany považovať ak :
 - a) zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve a činnosti v zmysle tejto zmluvy vykonáva v rozpore s ustanoveniami tejto zmluvy,
 - b) zhotoviteľ je v omeškaní s poskytnutím plnenia podľa tejto zmluvy v zmysle Článku III. o viac ako 7 kalendárnych dní,
 - c) zhotoviteľ stratil oprávnenie vykonávať činnosti v zmysle tejto zmluvy,
 - d) hrozí vznik škody alebo došlo k vzniku škody na zbierkovom predmete
8. Za podstatné porušenie povinností objednávateľa oprávňujúce zhotoviteľa od zmluvy odstúpiť budú zmluvné strany považovať:
 - a) objednávateľ neposkytne zhotoviteľovi súčinnosť a tým zhotoviteľovi znemožní vykonanie diela. Musí však vyzvať objednávateľa a určiť mu dodatočne primeranú lehotu na splnenie záväzkov vyplývajúcich zo zmluvy, ktorá nesmie byť kratšia ako 3 kalendárne dni a písomne vyhlásiť, že v prípade neplnenia aj po stanovenom termíne od zmluvy odstúpi,
 - b) objednávateľ je v omeškaní s úhradou faktúry o viac ako 30 kalendárnych dní od dohodnutého termínu splatnosti faktúry
9. Písomné odôvodnené odstúpenie nadobudne účinnosť dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane.
10. Zhotoviteľ je povinný na svoje náklady vrátiť zbierkový predmet objednávateľovi najneskôr do 3 kalendárnych dní odo dňa doručenia oznámenia o odstúpení, pokiaľ sa zmluvné strany písomne nedohodnú inak.
11. Odstúpenie od zmluvy sa nedotýka nárokov na náhradu škody vzniknutej porušením zmluvy, nárokov na zaplatenie dohodnutých zmluvných pokút a iných dohodnutých sankcií za porušenie zmluvy, nárokov z väd diela a iných ustanovení, ktoré podľa prejavenej vôle zmluvných strán, alebo vzhľadom na svoju povahu majú trvať aj po zániku zmluvy.
12. Túto zmluvu možno ukončiť aj dohodou. Dohoda o predčasnom ukončení zmluvy musí byť písomná. Zmluva zaniká dňom, na ktorom sa dohodnú zmluvné strany. Súčasťou tejto dohody musí byť aj spôsob vzájomného vysporiadania záväzkov.
13. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa Článku III. tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať zmluvnú pokutu 0,5 % z celkovej ceny diela (bez DPH) za každý aj začatý deň omeškania a uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.
14. Zaplatením zmluvnej pokuty podľa tejto zmluvy sa zhotoviteľ nezbaňuje povinnosti splnenia záväzku zabezpečeného zmluvnou pokutou ani povinnosti nahradiť spôsobenú škodu.
15. Zhotoviteľ týmto na základe slobodnej a vážnej vôle vyhlasuje, že s výškou dohodnutej zmluvnej pokuty súhlasí, nepovažuje ju za neprimeranú a ani za odporujúcu dobrým mravom, pričom s výškou a podmienkami jej uplatnenia v plnom rozsahu súhlasí.
16. Zhotoviteľ je povinný objednávateľovi uhradiť uplatnené sankcie v zmysle zmluvy ako aj náhradu škody vzniknutú v súvislosti s plnením zhotoviteľa podľa tejto zmluvy do 14 kalendárnych dní odo dňa doručenia písomnej výzvy objednávateľa.
17. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi licenciu podľa § 65 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov na použitie diela, najmä konzervátorsky ošetrovaných predmetov a dokumentácie poskytnutej objednávateľovi v zmysle tejto zmluvy najmä v rozsahu záznamov o konzervátorskom ošetrovaní predmetu, návrhu na konzervátorské ošetrovanie, obrazovej dokumentácie a ostatnej poskytnutej dokumentácie, (ďalej ako „dielo“) podľa tejto zmluvy najmä vyhotovením rozmnoženiny diela, verejným rozširovaním originálu alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom, spracovaním diela, prekladom do iného jazyka, spojením diela s iným dielom, zaradením diela do databázy, uvedením diela na verejnosti, verejným vystavením diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným prenosom diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným sprístupňovaním diela, vydaním diela ako aj ďalšími spôsobmi použitia známymi ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplynú z potrieb objednávateľa. Zhotoviteľ túto licenciu poskytuje bezodplatne, bez územného obmedzenia na celú dobu trvania autorskoprávnej ochrany diela v zmysle Autorského zákona. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť. Objednávateľ nie je povinný licenciu použiť.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že záväzkový vzťah založený touto zmluvou sa spravuje zákonom č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov.

2. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 513/1991 Z. z. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v platnom znení, zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších zákonov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.
3. Táto zmluva je vyhotovená v piatich rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ dve vyhotovenia.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky oznamy, správy, výzvy, požiadavky a ostatné písomnosti doručované v súvislosti s touto zmluvou druhej zmluvnej strane sa považujú za doručené druhej zmluvnej strane, ak táto zmluva neurčuje inak:
 - a) v prípade doručovania prostredníctvom elektronickej pošty (e-mail) dňom jej odoslania, pričom je potrebné preukázať doručenie elektronickej pošty (e-mailu) potvrdením o odoslaní e-mailu a potvrdením o prečítaní správy, pričom za spätný potvrdzujúci e-mail príjemcu sa nepovažuje správa automaticky vygenerovaná systémom alebo
 - b) v prípade doručovania prostredníctvom pošty, kuriérom alebo v prípade osobného doručovania, doručením písomnosti druhej zmluvnej strane s tým, že v prípade doručovania prostredníctvom pošty musí byť písomnosť zaslaná doporučené na adresu určenú v Článku I. tejto zmluvy. Za deň doručenia písomnosti sa považuje aj deň, v ktorý príslušná zmluvná strana, ktorá je adresátom odoprie doručovanú písomnosť prevziať, alebo tretí deň odo dňa uloženia zásielky doručovanej poštou na pošte, alebo v ktorý je na zásielke, doručovanej poštou príslušnej zmluvnej strane, preukázateľne zamestnancom pošty vyznačená poznámka, že “adresát sa odsťahoval”, “adresát je neznámy” alebo iná poznámka podobného významu.
 - c) doručovanie je možné uskutočňovať aj podľa zákona č. 305/2013 Z. z. o elektronickej podobe výkonu pôsobnosti orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o e-Governmente) v znení neskorších predpisov, ak majú zmluvné strany aktivované elektronické schránky. Ak sa doručovanie uskutočňuje elektronickou komunikáciou podľa zákona o e-Governmente, deň doručenia upravujú príslušné ustanovenia tohto zákona.
5. Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek písomnosti týkajúce sa ukončenia tejto zmluvy budú doručované len prostredníctvom pošty, osobne, kuriérom alebo podľa zákona č. 305/2013 Z. z. o elektronickej podobe výkonu pôsobnosti orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o e-Governmente) v znení neskorších predpisov.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. Ak nedôjde o vzniknutom spore k dohode zmluvných strán, ktorákoľvek zo zmluvných strán je oprávnená obrátiť sa s podaním na príslušný súd Slovenskej republiky.
7. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
8. Akékoľvek zmeny obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť dňom ich podpisu zmluvnými stranami a účinnosť v zmysle § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
9. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
10. Táto zmluva podlieha povinnému zverejneniu podľa zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
11. V prípade, že je alebo ak sa stane niektoré ustanovenie tejto zmluvy neplatné, zostávajú ostatné ustanovenia tejto zmluvy platné a účinné. Na miesto neplatného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojím obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia.
12. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa riadne oboznámili obsahom tejto zmluvy, že táto zmluva nebola uzatvorená v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, je prejavom ich slobodnej vôle a ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu ju podpisujú.
13. Prílohy, ktoré tvoria neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy sú:
 - Príloha č. 1 – Zbierkové predmety zo zbierkového fondu objednávateľa s popisom stavu a uvedenou sumou za realizáciu ich odborného ošetrovania.

V, dňa:

V, dňa:

Za zhotoviteľa:

Za objednávateľa:

.....
Ing. Miloš Timko
poverený generálny riaditeľ SNG

.....
Ing. Mikuláš Letavay
riaditeľ
SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach

Príloha č. 1

k Zmluve č. SNM – BOJ – ZOR – 2024 / 3300
(Interné číslo 18/2024/DA)

1. **Príchod tureckého sultána do Benátok** (uvádzané pod novým názvom: **Alegória Ázie**) , Prír. č.: XXX, ev. č.: XXX, Autor: Štefan Kessler, 1650...1700, Nizozemsko, olejomaľba, plátno (bavlna), 170x270 cm, nesignovaný, hodnota: 23000,00€. Konzervátorské ošetrovanie a príprava zbierkového predmetu ev. č. XXX, cena odborného ošetrovania: 1400,00 €. Mnohofigurálna kompozícia prevedená v technike oleja zobrazuje príchod tureckého sultána do Benátok. Hlavná časť výjavu sa nachádza v pravej polovici obrazu. Spodobnená je tu postava sultána odetého v honosnom tureckom odeve (červený, po zem dlhý kabát, biely turban) a ženská postava v dlhých šatách po jeho pravici. Zvyšnú plochu vyplňajú postavy vojakov s puškami, malý chlapec držiaci sultánov plášť či zvieratá (ľava a lev). Ľavú polovicu a pozadie námetu dotvára architektúra mesta s námestím prepĺneným ľuďmi a v diaľke vodná hladina s loďami. Stav: dielo má drobné poškodenia, vypadaná maľba, ošúchané miesta, škvrny a stekance. Nutné konzervátorské ošetrovanie.



2. **Tomáš Erdődy s družinou**, Prír. č. XXX, ev. č. XXX, Autor: neznámy, stredoeurópsky maliar, 1620, olejomaľba, drevo (lipové), 147x184 cm, nesignovaný, hodnota: 21000,00 €. Konzervátorské ošetrovanie zbierkového predmetu ev. č. XXX, cena odborného ošetrovania: 1240,00 €. Mnohofigurálna kompozícia veľkých rozmerov (184x147 cm) je prevedená technikou olejomaľby na dreve, konkrétne na lipovej podložke. Jedná sa o skupinový historický portrét žánrového charakteru, ktorý je výrazom vďakyvzdania za víťazstvo nad tureckým vojskom. Námetom je heroizácia činov chorvátskeho, slavonskeho a dalmátskeho bána, dedičného varaždínského župana a tiež taverníka, grófa Tomáša Erdődyho (1558-1642). Hlavnú časť výjavu tvorí kľachiaci gróf na okrovom vynúšii v dobovom brnení so zopnutými rukami pred monumentálnym krucifixom. Za ním stoja štyria predstavitelia hlohoveckej šľachty v dobovom oblečení. Držia v rukách štyri predmety: Erdődyho štít, prilbu, buzogán a zástavu. Umiestnení sú na tmavom pozadí, ktoré netypicky tvorí mohutná antická architektúra tvoriaca diagonálnu líniu uprostred obrazu. V ľavej časti sa nachádza spomínaný kríž s Ježišom, pod ktorým je umiestnený Erdődyho štít a rodový erb. Pozadie tvorí priehľad do krajiny, v ktorej sa odohráva bojová scéna. Vojaci obliehajúci kruhovú baštu znázorňujú reálnu bitku o pevnosť Sisak z roku 1593. Na obraze sú umiestnené dva latinské nápisy. Prvý sa nachádza uprostred vo vrchnej časti v nápisovej páske. Druhý nápis je v dolnej časti obrazu na bielom podklade. Autor rozčlenil obraz veľkých rozmerov na dva plány. Prvý plán s vyobrazením Tomáša Erdődyho je riešený tmavým pozadím, čo kontrastuje s druhým plánom svetlých farieb. Rovnako je v kontraste aj monumentálna architektúra antického typu s priehľadom do ďalekej krajiny. Zatiaľ čo v prvom pláne je vyobrazený pokojný akt večnej adorácie, v pozadí sa odohráva vojenské obliehanie. Vojenský tábor je pravdepodobne inšpirácia grafikou, obliehanie mesta bolo zase častým námetom rytín. Architektúra s antikizujúcimi prvkami je cudzokrajná a vo vtedajších vedutách nezvyčajná. Kľachiaca postava pred krížom zase odkazuje na neskorogotické donátorské epitafné obrazy. Stav: Dielo má drobné poškodenia, stmavnutý lak. Nutné konzervátorské ošetrovanie (očistenie od prachu, stabilizovať uvoľnenú polychróniu, lokálne tmeliť, prehodnotiť stmavnutú vrstvu v nevyhnutnej miere uplatniť čiastkovú retuś a ošetriť záverečným lakom).

