

PSC/258/2024

ZVEREJNENÉ DŇA

22 - 11- 2024



## HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o používaní hudebných diel ich sprístupňovaním verejnosti vyhotovenom rozmnoženiny alebo najmä (dalej len „Zmluva“) ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (dalej len „Autorský zákon“), medzi:

Organizačiu kolektívnej správy práv SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudebným dielam so sídlom Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2 IČO 00 178 454 DIČ 2020/95601 IC DPH SK2020795601 reg. č. MV SR VVS 1-900/90-5828 IBAN SK21 0200 0000 0153 4912 BIC SUBASKBX kontakt tel. 02 50 20 27 21 e-mail internet@soza.sk (dalej len „SOZA“),

### Používateľ chránených hudebných diel

Obchodné meno/Názov (či ľudovo používané meno) PSYCHOSOCIALNE CENTRUM

### Sídlo/Miesto podnikania:

Ulica č. Lofflerova 2

a

PSČ obec 01001 Košice

IČO: 31996311

DIČ 2020793797

IC DPH

Dátum narodenia (číslo, mesiac, rok):

Trvalé bydliisko (číslo, ulica, číslo domu)

Bankové spojenie IBAN SK80

3600

0060

0003

0138

1001

BIC KOMASKBX

Štatutárny zástupca (pracovné meno): Mgr. Beata Horváthová MBA

funkcia riaditeľka

Kontaktná osoba: Mgr. Veronika Marečková

Tel. kontakt: +421 941 817 063

E-mail: veronika.mareckova@pscentrum.sk

\* Vzťahy s autormi a tiež s SOZA oznamujem, že spravidla neviete a nespravidla neviete, ako vyzerali hudebníci, ktorí vydávali hudebné diela, a významne ich odlišovali.

(dalej len „Používateľ“)

(SOZA a Používateľ dalej aj ako „Zmluvné strany“)

### I. Úvodné ustanovenia

- Tato Zmluva upravuje vzajomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudebných diel v rámci ich použitia a prostredníctvom internetu a mobilných sieli spôsobom sprístupňovania verejnosti (§ 30 Autorského zákona), vyhotovenia rozmnoženiny (§ 21 Autorského zákona) a nájmu (§ 24 Autorského zákona).
- SOZA vyhlasuje, že je na zaklade dorôčky o zastúpeními s autorom a výdavateľom hudebných diel. Opravnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky recipročných zmluv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom opravnenia udelenia súhlas na verejnú použitie chránených hudebných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a výdavateľov hudebných diel a dalsích nositeľov práv (dalej len „Autori“) a vyberat za takto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv a členom zastúpení SOZA.

### II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – nevýhradnej licencie Používateľovi na sprístupňovanie hudebných diel s textom alebo bez textu ku ktorom SOZA správuje majetkové práva, ktoré Autori výslovne nevylúčili kolektívnu správu práv a výhotovenie ich rozmnoženiny, a ich nájom podľa ustanovení §§ 30, 21 a 24 Autorského zákona, a to výlučne na území Slovenskej republiky v súlade s následne uvedeným spôsobom použitia:

#### Vysvetlenie pojmov:

- Vysielanie online je vysielanie v rámci siete internet (jednosmerný plynúci prenos datá pôvodného televízneho alebo rozhlasového programu prostredníctvom siete internet, keď koncový užívateľ nema možnosť toto vysielanie ovplyvniť, napríklad pozastaviť alebo výbrať si konkrétnu skladbu alebo reláciu).
- Percento hudby vo vysielaní je celkový podiel hudebnej zložky vo vysielaní.
- Paralelný poslucháč/dívák je súčasne pripojený koncový užívateľ na rovnaké online vysielanie alebo rovnake sprístupňovanie diela v reálnom čase z toho istého zdroja.
- Streaming je jednosmerné plynúce sprístupňovanie diel nezávisle od vôle koncového užívateľa a bez možnosti vytvorenia a trvalej rozmnoženiny diela.

## SOZA

- e) **Streaming on demand** je preukádzaním aktuálneho kódu je sprístupňované dané dielo od jeho vysielateľa cez sieť do výberu užívateľov, ktorí ho môžu sledovať.
- f) **Online prenos udalostí naživo** je prenos aktuálnej udalosti uplynúci a nezmenený prenos tej aktuálnej udalosti cez sieť.
- g) **Downloading** je vyhľadávanie a zaznamenávanie diela z čerpacieho zdroja umiestneného na sieti internet.
- h) **Podcasting** je sprístupňovanie diel, ktoré autor podcastu alebo tretia osoba umiestníce na internet, napríklad prostredníctvom webovej stránky alebo RSS, v podobe súborov, najčastejšie vo formáte stanovených MP3, MP4.
- i) **Najom originálu diela alebo rozmnoženiny diela** je dočasné prenemávanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela a nie dočasne umožnenie prístupu k originálu diela alebo rozmnoženine diela uskutočnené na účely piatmetia alebo negramatickej majetkového prispievu.
- j) **Audiovizuálne dielo** je dielo vytvorené filmovými ľavonými postupmi, ako aj výberom a spracovaním diel audiovizuálne použitých bez ohľadu na formu a spôsob ich spracovania, vymenovane prostredníctvom technického zamerania ako sied zaznamenaných zámerov usporadunych a nazývaných súvisiacich obrazov vyslovujúcich dojem pohybu a spravidzanych znakom alebo net net o.
- k) **Vlog** je video blog.

### Spôsob použitia hudobných diel:

\*Vložte určenie dospelosti až po vložení súťažiacej Súťažnej zmluvy pre vloženie do súťaže.

#### 2.1.1. Internetová televízia (vysielanie online)

- a) Spravodajska TV licencia (STVL) – (do 20 % hudby vo vysielaní)
- b) Všeobecná TV licencia (VTVL) – (21 – 69 % hudby vo vysielaní)
- c) Hudobna TV licencia (HTVL) – (70 – 100 % hudby vo vysielaní)

#### 2.1.1.2. Internetové rádiové vysielanie (vysielanie online)

- a) Spravodajska RADIO licencia (SRL) – (do 20 % hudby vo vysielaní)
  - i) Malá SRL (NSRL) (do 500 paralelnych posluchačov)
  - ii) Veľka SRL (VSRL) (viac ako 500 paralelnych posluchačov každokolvek v mesiaci)
- b) Všeobecna RÁDIO licencia (VRL) – (21 – 69 % hudby vo vysielaní)
  - i) Malá VRL (MVRL) (do 500 paralelnych posluchačov)
  - ii) Veľka VRL (VVRL) (viac ako 500 paralelnych posluchačov každokolvek v mesiaci)
- c) Hudobna RÁDIO licencia (HRL) – (70 – 100 % hudby vo vysielaní)
  - i) Malá HRL (do 500 paralelnych posluchačov)
  - ii) Veľka HRL (viac ako 500 paralelnych posluchačov každokolvek v mesiaci)

#### 2.1.2. Streaming on demand

#### 2.1.3. Online prenos udalostí naživo

#### 2.2. Downloading

#### 2.3. Hry, aplikácie a programy

#### 2.4. Podcasting

#### 2.5. Nájom audiovizuálnych diel

#### 2.5.1. Podkresová hudba na webovej stránke

- a. Podkres podnikateľ
- b. Podkres nepodnikateľ

#### 2.5.2. Sprístupňovanie záznamu celých diel alebo ich časti prostredníctvom mobilných a iných sietí – vlastne melodie monotonne polýlonne aj reálne nahrávky

#### 2.5.3. Bezpplatné sprístupňovanie hudobných diel na internetových stránkach spravodajskej alebo publicistického zamerania kultúrnych periodik alebo rubriek (r. blogov vlogov a music review sites)

**Identifikácia webovej stránky, služby alebo aplikácie** (ku každomu kvízu je možnosť zadávať 1 súťažnú stránku kde je možnosť zadávať 4 rôzne spôsoby použitia činnosť)

Poradovo číslo	Internetová adresa stránky (URL)	Názov služby/aplikácie	Kód sadziby (označenie spôsobu použitia)
1.	www.youtube.com	YouTube	
2.			
3.			
4.			



Poradové číslo	Internetová adresa stránky (URL)	Názov služby/aplikácie	Kód súťaže (značenie spôsobu použitia)
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

### III. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zavazuje za súhlas s použitím hudobných diel špecifikovaný v tejto Zmluve uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa učetnej 1. Sadzobníka autorských odmen za používanie hudobných diel prostredníctvom internetu a mobilných sietí (dalej len Sadzobný vzor), ktorý je uverejnený na [www.sozas.sk](http://www.sozas.sk) alebo k dispozícii na nahľadnutie v súde SOZA.
- b) Používateľ je povinný doručiť SOZA do 10 dní nasledujúceho kalendárneho mesiaca na emailovú adresu [internet@soza.sk](mailto:internet@soza.sk) uplný vzor, ktorý udáva potrebných príu. určenie autorskéj odmeny podľa spôsobu použitia hudobných diel v zmysle článku II Zmluvy, t.j. najmä hručky príamy počet predplatiteľov počet streamov, počet downloadov a to za predchadzajúci kalendárny mesiac (dalej len Výkaz). Vzor Výkazu je dostupný na webovej stránke [www.sozas.sk](http://www.sozas.sk). V prípade, že časť hručiek prímos Používateľa je naviazaná na obdobie dlhšie ako jeden kalendárny mesiac, na ktorý sa vzťahuje dany Výkaz (napr. sponzoring na polrok), je Používateľ povinný vo Výkaze uviesť (započítati) rovnomenú akívotinu časť dánym prímos pripadajúcu na jeden kalendárny mesiac.
- c) Používateľ sa zavazuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písma a) podľa tohto článku a v lehole splatnosti uvedenej na fakture.
- d) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za utrádenú dňom prípisania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v zahľade tejto Zmluvy alebo zaplatením v hodnote do pokladnice SOZA.
- e) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu nadrejne vo výške uvedenej na fakture, kde je predmetná autorská odmena vyučtovaná, včas (v lehole splatnosti uvedenej na fakture, kde je predmetná autorská odmena vyučtovaná) má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10 000 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. III. písma e) tejto Zmluvy nárok aj na nahradu škody v plnej výške.

### IV. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zavazuje na žiadosť SOZA doručiť na emailovú adresu [internet@soza.sk](mailto:internet@soza.sk) uplný Zoznam všetkých skutočne použitých chránených diel v príslušnom formate podľa spôsobu použitia hudobných diel v zmysle článku II Zmluvy (dalej len Zoznam) za obdobie stanovené v žiadosť SOZA. Vzor Zoznamu je dostupný na webovej stránke [www.sozas.sk](http://www.sozas.sk).
- b) Pokial používateľ vypínený Zoznam nedocrú v lehole uvedenej v žiadosť SOZA nie kratšej ako 15 kalendárnych dní, zavazuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% z fakturovanej autorskej odmeny (t.j. 20 % z autorskéj odmeny, ktorá je fakturovaná za obdobie stanovené v žiadosť SOZA) má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV písma b) tejto Zmluvy nárok aj na nahradu škody v plnej výške.

### V. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel ako je uvedené v čl. II. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý nezničuje ich hodnotu. Používateľ nie je oprávnený do autorských diel zasaňovať, dopĺňovať ich, ďalšie upravovať, aranžovať ani zaradiť do ďalo. řepe toto dielu do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľa práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade ked si Používateľ objedná výtvorenie diela, ktoré bude súpracovaním, upravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela. Používateľ je jediným subjektom, ktorý nese zodpovednosť za spinenie týchto povinností a za vysporiadanie pri padných nárokov výplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela riadobudne vyhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že ľalo Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nema vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
- c) Používateľ sa zavazuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania na chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA nahľadnúť do svojich databáz serverov, účtovníckych dokumentov, súvisiacich s používaním diel, predložiť na základe výžiadania požadované dokumenty súvisiace s používaním diel, umožniť vytvorenie textových, digitálnych obrázkových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas výkonu kontroly SOZA sa zavazuje vykonať kontrolu v súlade s uslaným § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie využiť na účely výkonu kolektívnej správy.
- d) Udaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom pri padne, kontroly budú zo strany SOZA použité využiťne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (dalej len Údaje) ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (dalej len Komunikácia) sa považujú za dôverné in-



## SOZA

- a) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranečne zmeniť ustanovenia Súdziebnej až do dňa 1.1.2024, ktoré sú v Súdziebniu uvedené v tabuľke so na nás predmet tejto Zmluvy. SOZA je počinu hoci už zmene podľa nieho, aleba odsúdzuje na nás. Pretože zákon je v tabuľke uvedený v tabuľke tejto Zmluvy označíme Používateľu minimálne jeden mesiac pred uročiskom takéjto zmene. Používateľ je upozornený, že v prípade nesubstanciovaného zmenu písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uvedením tejto ustanovenia v tabuľke Súdziebniu.
- b) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 46/1954 Zb. Občianskeho zákonníka a zákonu o národnostných predpisoch (dalej len **Občiansky zákonník**)
- c) Táto Zmluva je vyholovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobudne platnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokial osoba tým právne, predpis neustanovuje inak. Zmluva nadobudne platnosť v mieste dňa a VI. písomnej Zmluvy.

Za Používateľa:

V Košiciach

daná 02.10.2024

Za SOZA:

V Bratislave dňa

4. 10. 2024

Meno priezvisko Beata Horváthová

