

Poskytovateľ:	Názov:	Národné divadlo Košice
	sídlo:	Hlavná 58, 042 77 Košice
	Právna forma:	štátna príspevková organizácia
	Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry SR, zriaďovacia listina MK-3905/2023-110/7836
	IČO:	312 99 512
	IČ DPH:	SK2021469758
	DIČ:	2021469758
	zastúpený:	Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ
	bankové spojenie:	Štátna pokladnica
	IBAN:	SK85 8180 0000 0070 0007 0481
	kontaktná osoba:	Mgr. art. Zuzana Spišiaková
	telefónne číslo:	+421 55 245 70 00
	e-mail:	zuzana.spisiakova@sdke.sk
	(ďalej aj „poskytovateľ“ alebo „NDKE“)	

Nadobúdateľ:	Názov:	Divadelný ústav
	Sídlo:	Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava
	Právna forma:	štátna príspevková organizácia
	Zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry SR, zriaďovacia listina MK - 3035/2014-110/20846
	IČO:	001 64 691
	DIČ:	2020829921
	IČ DPH:	SK2020829921
	Za organizáciu koná:	doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka DU
	bankové spojenie:	Štátna pokladnica
	IBAN:	SK34 8180 0000 0070 0007 1011
	kontaktná osoba:	Mgr. art. Lenka Džadiková, ArtD.
	telefónne číslo:	+421 2 20 487 803
	e-mail:	lenka.dzadikova@theatre.sk
	Net:	www.theatre.sk
	(ďalej len „nadobúdateľ“)	

uzatvárajú v zmysle § 72 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon
túto Sublicenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Poskytovateľ vyhlasuje, že disponuje výhradnou licenciou na diela autora špecifikované v článku I. tejto zmluvy a na základe toho je oprávnený poskytnúť súhlas s použitím predmetného diela špecifikovaného v článku II. tejto zmluvy niektorým zo spôsobov upraveným v ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona (ďalej len „sublicencia“). Za škody, ktoré by nadobúdateľovi vznikli v súvislosti s nepravdivosťou vyhlásenia podľa predchádzajúcej vety zodpovedá poskytovateľ.

1. Nadobúdateľ je právnická osoba, ktorá je celoslovenskou odbornou inštitúciou v priamom riadení Ministerstva kultúry SR, ktorá sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920.
2. Nadobúdateľ v rámci svojej činnosti pripravuje projekt „Slovenské scénické umenie“ (ďalej

len „projekt“), ktorého súčasťou sú texty a fotografie. Webové sídlo performingarts.theatre.sk prináša profily a prehľad tvorby vybraných osobností z oblasti réžie, choreografie a scénografie, ktoré sa v súčasnosti aktívne podieľajú na formovaní poetiky aj estetiky slovenského divadla.

3. Fotografickými dielami sa na účel tejto zmluvy rozumejú fotografie (10 ks), ktoré tvoria Prílohu č. 1 k tejto Zmluve. Fotografie boli vytvorené autorom **Jozefom Marčinským** k inscenáciám Gaetano Donizetti: ROBERTO DEVEREUX a William Shakespeare: TITUS ANDRONICUS (pričom v Prílohe č. 1 je nad každou jednotlivou fotografiou označený autor a názov inscenácie).

Článok I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu – sublicencie nadobúdateľovi zo strany poskytovateľa na použitie **fotografických diel** špecifikovaných v ods. 3 Úvodných ustanovení tejto Zmluvy (ďalej len „diela“ alebo „fotografické diela“) v rozsahu uvedenom v čl. II tejto zmluvy, do projektu Slovenské scénické umenie (web: performingarts.theatre.sk) a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

Článok II.

Sublicencia

1. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu (súhlas) na použitie fotografických diel (ďalej len „sublicencia“) za podmienok uvedených v tejto zmluve.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť fotografické diela, resp. digitálnu rozmnoženinu diel výlučne nasledovným spôsobom: sprístupňovaním rozmnoženín fotografických diel verejnosti v projekte prostredníctvom internetu –na stránke performingarts.theatre.sk.
3. Poskytovateľ nadobúdateľovi udeľuje sublicenciu na čas nevyhnutný na dosiahnutie účelu zmluvy, v teritoriálne neobmedzenom rozsahu.
4. Nadobúdateľ nie je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie fotografických diel bez súhlasu poskytovateľa.
5. Nadobúdateľ nie je oprávnený použiť fotografické diela akýmkoľvek iným, touto zmluvou neupraveným spôsobom.

Článok III.

Odmena

1. Zmluvné strany sa dohodli, že odmena za udelenie sublicencie je 5,00 EUR (slovom päť eur)/1 použité fotografické dielo spôsobom stanoveným v tejto zmluve, t.j. spolu 50,00 EUR (slovom päťdesiat eur).
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť odmenu jednorazovo, bezhotovostným prevodom na bankový účet poskytovateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy, do 15 dní od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.

Článok IV.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť fotografické diela iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
2. Poskytovateľ sa zaväzuje poskytnúť nadobúdateľovi potrebnú súčinnosť.
3. Nadobúdateľ vyhlasuje, že si sám a na vlastné náklady vysporiada v zmysle Autorského zákona ďalšie práva súvisiace s autorskými právami (práva výkonných umelcov vyobrazených na fotografických dielach, ktorí neboli internými zamestnancami poskytovateľa v čase vytvorenia fotografických diel na základe zoznamu výkonných umelcov s kontaktmi od Poskytovateľa) týkajúce sa použitia fotografických diel, na ktorých je zachytené podanie umeleckého výkonu, spôsobom upraveným v tejto zmluve, na ktoré bol vopred poskytovateľom upozornený.

Článok V.
Ukončenie zmluvy

1. Sublicenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola sublicencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku II, III a IV alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autorov k ich dielam, je poskytovateľ oprávnený písomne od tejto zmluvy odstúpiť.
3. Nadobúdateľ je oprávnený písomne od tejto zmluvy odstúpiť v prípade, že sa akékoľvek vyhlásenia poskytovateľa uvedené v tejto zmluve ukážu ako nepravdivé.
4. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VI.
Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade, ak adresát odmietne prevziať doručovanú písomnosť, za deň doručenia písomnosti sa považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane bezodkladne oznámená na e-mail kontaktnej osoby uvedenej v záhlaví tejto zmluvy, bez potreby uzatvorenia dodatku k tejto zmluve.

Článok VIII.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia ustanoveniami Občianskeho zákonníka v platnom znení a príslušnými ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. - autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Táto Zmluva odráža aj predchádzajúce ústne dohody Zmluvných strán.
5. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
6. Ak niektoré ustanovenia sublicenčnej zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení zmluvy.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

Košice, dňa
Poskytovateľ:

Bratislava, dňa
Nadobúdateľ:

.....
Národné divadlo Košice

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ

.....
Divadelný ústav

doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.