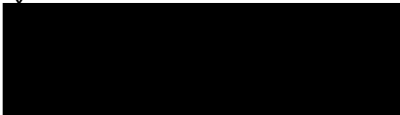


**Kontrakt č. MK-3959/2025-323/3148
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Divadlom Nová scéna**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: 
Číslo účtu: 
IČO: 
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Divadlo Nová scéna, štátna príspevková organizácia**
Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: 
Číslo účtu: 
IČO: 00164861
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Prijímateľ pri realizácii svojich činností koná spôsobom, ktorý nevzbudzuje pochybnosti o tom, že zvyhodňuje ktorúkoľvek ideológiu, politickú stranu alebo politické hnutie.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) divadelná činnosť,
 - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
 - c) edičná, vydateľská činnosť,
 - d) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
 - e) prevádzková réžia.

2. Účastníci kontraktu berú na vedomie, že pri plnení činností a aktivít podľa predchádzajúceho bodu, prihládajú na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa,
3. Činnosti prijímateľa – dramaturgický plán si slobodne zostavil prijímateľ – budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele (finančné sumy sú uvedené za tovary, služby, licencie, členské poplatky, nezahŕňajú osobné výdavky):
 - a) **v roku 2025** zabezpečenie a realizácia 4 premiér (3 hudobno-dramatické, 1 činohra), spolu 220 predstavení (vrátane repríz všetkých repertoárových titulov), z toho minimálne 38 predstavení pre deti a mládež. Z celkového počtu predstavení je 210 na vlastných scénach a 10 na iných scénach (hostovanie);
v roku 2026 zabezpečenie a realizácia 3 premiér (2 hudobno-dramatické, 1 činohra), spolu 246 predstavení (vrátane repríz všetkých repertoárových titulov), z toho minimálne 35 predstavení pre deti a mládež. Z celkového počtu predstavení je 240 na vlastných scénach a 6 na iných scénach (hostovanie);
v roku 2027 zabezpečenie a realizácia 2 premiér (2 hudobno-dramatické), spolu 224 predstavení (vrátane repríz všetkých repertoárových titulov), z toho minimálne 40 predstavení pre deti a mládež. Z celkového počtu predstavení je 220 na vlastných scénach a 4 na iných scénach (hostovanie).
 - b) Financovanie premiérových inscenácií a koncertov je zabezpečené nasledovne:
rok 2025:
 A. L. Webber: *MAČKY*, choreografia L. Cmorej, réžia G. Petráková, premiéra: marec 2025, počet repríz v danom roku 30; financovanie: celkové náklady 66 000,00 eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 23 000,00 eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 25 000,00 eur a z vlastných zdrojov 18 000,00 eur.
 N. Doodson, A. Kay: *THE CHOIR OF MAN*, premiéra jeseň 2025, počet repríz v danom roku 10; financovanie: celkové náklady 83 000,00 eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 27 000,00 eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 15 000,00 eur a z vlastných zdrojov 41 000,00 eur.
 K. Wax, W. A. Barnes, G. Stiles: *SIX*, premiéra: jeseň 2025, počet repríz v danom roku 8; financovanie: celkové náklady 51 000,00 eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 21 000,00 eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 15 000,- eur a z vlastných zdrojov 15 000,- eur.
rok 2026:
 D. Majling, R. Muller, P. Fridrichovský: *ŽIVOT NA DVA ŤAHY*, réžia: R. Polák, premiéra: marec 2026, počet repríz v danom roku 20; financovanie: celkové náklady 208 000,- eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 160 000,- eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 27 000,- eur a z vlastných zdrojov 21 000,- eur.
 T. Minchin, D. Kelly: *MATILDA*, réžia: P. Gazdík, premiéra: jeseň 2026, počet repríz v danom roku 24; financovanie: celkové náklady 215 000,- eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 154 000,- eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 37 000,- eur a z vlastných zdrojov 24 000,- eur.
 M. Rimlová: *NÁVRAT DO DIVOČINY* (Štúdio Olympia), premiéra: jar 2026, počet repríz v danom roku 20; financovanie: celkové náklady 40 000,- eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 30 000,- eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 6 000,- eur a z vlastných zdrojov 4 000,- eur.
rok 2027:
 A. L. Webber: *FANTOM OPERY*, réžia: J. Ďurovčík, premiéra: jar 2027, počet repríz v danom roku 25; financovanie: celkové náklady 283 000,- eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 195 000,- eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 53 000,- eur a z vlastných zdrojov 35 000,- eur.
 F. Loewe, A. J. Lerner: *MY FAIR LADY*, réžia: S. Sprušanský, premiéra: jeseň 2027, počet repríz v danom roku 12; financovanie: celkové náklady 227 000,- eur – z toho zo štátneho rozpočtu (BV) 175 000,- eur, zo štátneho rozpočtu – licencie (KV) 17 000,- eur a z vlastných zdrojov 35 000,- eur.
 - c) Aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na štátne sviatky a výročia významných udalostí ako sú vznik Slovenskej republiky (1. január), ukončenie druhej svetovej vojny (8. máj, 2025: 80. výročie), príchod svätých Cyrila a Metoda (5. júl), Slovenské národné povstanie (29. august) a Nežná revolúcia (17. november).
 - d) Realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Prijímateľ spolupracuje so Štátnou operou na procese príprav, plánovania a realizácie jej hostovania (hudobno-dramatické a tanečné predstavenia, koncerty) od roku 2025 a počas doby rekonštrukcie sídelnej budovy Štátnej opery – Národného domu v Banskej Bystrici.
5. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
 - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 140 zamestnancov.
 - b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bude prijímateľovi oznámený listom po rokovaní s Ministerstvom financií Slovenskej republiky.Popis činnosti Divadla Nová scéna je uverejnený v Charakteristike činnosti v Prílohe č. 3.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 a s návrhmi na rok 2026 a 2027 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na rok 2025 na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v zmysle vládneho rozpisu v module RIS.ZORO je v rámci bežných výdavkov stanovený v sume **3 016 266,- eur** (slovom: tri milióny šesťnásťtisíc dvesto šesťdesiatšesť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **70 000,- eur** (slovom: sedemdesiattisíc eur).

Limit verejných výdavkov prijímateľa je na rok 2025 stanovený v sume 5 116 251,- eur (slovom: päť miliónov stošesťnásťtisíc dvesto päťdesiatjeden eur).

Návrh výšky príspevku na roky 2026 a 2027 vyplývajúci z návrhu rozpočtu v module RIS.ZORO na príslušné rozpočtové roky je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 017 122,- eur (slovom: tri milióny sedemnásťtisíc sto dvadsaťdva eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 70 000,- eur (slovom: sedemdesiattisíc eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Prijímateľ realizuje výdavky zo štátneho rozpočtu na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (ďalej len „mzdy“) :

v roku 2025 v sume 1 681 198,- eur (slovom: milión šesťstoosemdesiatjedentisíc sto deväťdesiatosem eur);

v roku 2026 v sume 1 681 034,- eur (slovom: milión šesťstoosemdesiatjedentisíc tridsaťštyri eur);

v roku 2027 v sume 1 681 034,- eur (slovom: milión šesťstoosemdesiatjedentisíc tridsaťštyri eur),

ktorá zabezpečuje finančné krytie miezd maximálne na počet zamestnancov vyplývajúci zo stanoveného orientačného ukazovateľa. Prekročenie orientačného ukazovateľa počtu zamestnancov je možné iba pri zabezpečení výdavkov z vlastných zdrojov.

Rozpočtované výdavky na mzdy z vlastných zdrojov sú:

v roku 2025 v sume 1 014 616,- eur (slovom: milión štrnásťtisíc šesťstošesťnásť eur),

v roku 2026 v sume 1 014 616,- eur (slovom: milión štrnásťtisíc šesťstošesťnásť eur),

v roku 2027 v sume 1 014 616,- eur (slovom: milión štrnásťtisíc šesťstošesťnásť eur).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. tohto kontraktu je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže v príslušnom roku zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II. tohto kontraktu.
5. Poskytovateľ môže v nadväznosti na zmenu záväzných a orientačných ukazovateľov štátneho rozpočtu na príslušný rok viazať výdavky prijímateľa, čo bude oznámené písomne a vykonané v rámci IS RIS.

Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu a stanoveného limitu verejných výdavkov na príslušný kalendárny rok podľa odseku 2 a 6 na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, úprav podpoložiek ekonomickej klasifikácie, ktoré spadajú do imputovaného poistného v rámci limitu verejných výdavkov, presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Úprava rozpočtu na energie podlieha súhlasu poskytovateľa. Prijímateľ môže požiadať o úpravu rozpočtu výdavkov na energie raz za kalendárny štvrťrok, a to iba interným presunom v rámci celkového rozpočtu prijímateľa.

6. Limit verejných výdavkov organizácie podľa bodu 2 tohto článku je pre prijímateľa záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

Limit verejných výdavkov pre rok 2025 je uvedený v Čl. III bode 2 tohto kontraktu a pre roky 2026 a 2027 sa oznámi prijímateľovi listom. Prijímateľ je povinný postupovať v súlade s príslušnými právnymi predpismi a podľa usmernení poskytovateľa.

V prípade, ak pri rozpise návrhu rozpočtu na roky 2026 a 2027 príde k zmene limitu viac ako +/-10 %, poskytovateľ a prijímateľ uzatvoria dodatok ku kontraktu.

7. Prijímateľ je povinný v termíne do 15. januára príslušného roka zapojiť do rozpočtu všetky vlastné zdroje z predchádzajúcich období cez ekonomickú klasifikáciu 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov, pričom pri realizácii rozpočtu používa prednostne zdroje z predchádzajúcich rokov, vlastné zdroje z aktuálneho rozpočtového roku a až následne zdroje zo štátneho rozpočtu.

Prijímateľ v rámci vykonávania základnej finančnej kontroly v Centrálnom ekonomickom systéme alokuje na pripravované finančné operácie finančné prostriedky zo zdroja štátneho rozpočtu až v prípade, ak sú všetky finančné prostriedky z vlastných zdrojov vyčerpané, resp. alokované. Uvedené sa netýka kapitálových výdavkov na schválené investičné akcie financované zo štátneho rozpočtu na príslušný rok.

Poskytovateľ najneskôr do 31. 3. príslušného kalendárneho roka zaviazá prijímateľovi zdroje zo štátneho rozpočtu vo výške zapojených zdrojov z predchádzajúcich období (ekonomická klasifikácia 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov).

8. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s bodom 5 tohto článku bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ môže požiadať poskytovateľa o rozpočtové opatrenie raz za kalendárny štvrťrok, iba ak požadovaná suma navýšenia výdavkov presiahne 1 % schváleného rozpočtu bežných výdavkov prijímateľa.

Predmetom rozpočtového opatrenia nesmie byť refundácia už vynaložených výdavkov mimo EÚ zdrojov.

9. Prijímateľ môže v termíne do 31. januára príslušného kalendárneho roka požiadať o nepomerné čerpanie. Nepomerné čerpanie bude povolené len po zapojení všetkých zdrojov z predchádzajúcich rokov, preukázanom čerpaní týchto zdrojov a zdrojov z vlastných príjmov príslušného roka a riadnom a hodnovernom zdôvodnení tejto potreby spolu s položkami, ktorých sa nepomerné čerpanie týka.. Zdôvodnenie musí obsahovať informáciu o čerpaní výdavkov a vývoji príjmov v dvoch predchádzajúcich rokoch za mesiace, na ktoré sa žiadosť o nepomerné čerpanie vzťahuje.

10. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.
11. Celková suma kapitálových výdavkov prijímateľa vyplývajúca Čl. III bodu 2 tohto kontraktu je účelovo určená na licencie v sume 70 000,00 eur (slovom: sedemdesiat tisíc eur). Prijímateľ má povinnosť vykonať všetky úkony vyžadujúce prípravu a realizáciu investičnej akcie a pravidelne informovať poskytovateľa o harmonograme realizácie. Prijímateľ je povinný bezodkladne na výzvu poskytovateľa predložiť požadované informácie týkajúce sa jednotlivých investičných akcií.

Finančné prostriedky sa prijímateľovi poskytnú v nadväznosti na stav realizácie a plnenie limitu verejných výdavkov kapitoly, a to na základe jeho žiadosti, ktorej prílohou bude aj harmonogram realizácie požadovanej investičnej akcie.

V prípade zapojenia nevyčerpaných finančných prostriedkov štátneho rozpočtu z predchádzajúcich rokov určených na kapitálové výdavky prijímateľ požiada poskytovateľa o ich schválenie. Žiadosť musí obsahovať zdôvodnenie ich nevyčerpania v roku, na ktorý boli rozpočtované vrátane návrhu výdavkov, ktoré budú prijímateľovi viazane zo štátneho rozpočtu na príslušný rok z dôvodu dodržania stanoveného limitu verejných výdavkov.
12. Porušenie finančnej disciplíny, nedodržanie limitu verejných výdavkov, realizácia presunu prostriedkov bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa, nezapojenie vlastných zdrojov z predchádzajúcich rokov a vlastných zdrojov príslušného roka sa považuje za podstatné porušenie tohto kontraktu.
13. Prípadná realizácia Prioritných projektov, Kultúry pre školy a Investičných akcií bude predmetom dodatku.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára príslušného roka.
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. tohto kontraktu v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
 - b) zvyšovať určený orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu a limit verejných výdavkov,
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy:
 - v roku 2025 v sume 2 000 000,- eur (slovom: dvamilióny eur);
 - v roku 2026 v sume 2 000 000,- eur (slovom: dvamilióny eur);
 - v roku 2027 v sume 2 000 000,- eur (slovom: dvamilióny eur).

V prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

- e) uhrádzať v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov; poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,
- f) dodržiavať všetky metodiky vydané poskytovateľom vrátane unifikovaných metodík v súvislosti s centrálnym ekonomickým systémom,
- g) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle a v zriadených účtoch na sociálnych sieťach, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom, prípadne používať aj logo poskytovateľa,
- h) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle odporúčanú vekovú prístupnosť jednotlivých titulov – inscenácií, koncertov a podujatí, prípadne ďalšie dôležité upozornenia pre verejnosť/publikum týkajúce sa obsahu, dĺžky trvania či technických prostriedkov danej inscenácie, koncertu alebo podujatia,
- i) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie,
- j) poskytnúť súčinnosť poskytovateľovi a ďalším organizáciám v priamej riadiacej pôsobnosti poskytovateľa pri činnostiach a projektoch, ktoré sa týkajú optimalizácie riadenia a prevádzky prijímateľa, s dôrazom na zvýšenie efektívnosti a účelnosti vynakladania verejných financií v jednotlivých rozpočtových položkách prijímateľa, ktoré sú dotované zo štátneho rozpočtu prostredníctvom poskytovateľa.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť alebo zvýšiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, pričom ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

- 1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2025. V prípade uzatvorenia dodatku v súlade s článkom III bodom 6 bude dodatok zverejnený do 31. januára príslušného roka.
- 2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice
- 3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027.
- 4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.

5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele, pričom odchýlka +/-10 % sa nezdôvodňuje, a to s ohľadom na realizáciu konsolidačných opatrení.
7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2025 do 31. decembra 2027.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Tento kontrakt nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
4. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov, ktoré budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa primerane vzťahujú ustanovenia zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
6. Účastníci kontraktu sa dohodli, že prijímateľ nie je oprávnený postúpiť akékoľvek svoje pohľadávky voči poskytovateľovi plynúce z tohto kontraktu alebo súvisiace s týmto kontraktom na tretí subjekt bez predchádzajúceho písomného súhlasu poskytovateľa. Právny úkon, na základe ktorého prijímateľ postúpil svoje pohľadávky bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa na tretiu osobu, je neplatný.
7. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Ingrid Fašiangová
generálna riaditeľka Divadla Nová scéna

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Príjmy a výdavky na roky 2025, 2026 a 2027 – sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava
(príspevková organizácia)

Príloha č. 1

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROKY 2025 - 2027
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

Ukazovateľ	rok 2025 (v eurách)				rok 2026 (v eurách)				rok 2027 (v eurách)			
	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	5 016 266	3 016 266	2 000 000	-	5 017 122	3 017 122	2 000 000	-	5 017 122	3 017 122	2 000 000	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	4 996 556	2 996 556	2 000 000	-	4 997 412	2 997 412	2 000 000	-	4 997 412	2 997 412	2 000 000	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	4 996 556	2 996 556	2 000 000		4 997 412	2 997 412	2 000 000		4 997 412	2 997 412	2 000 000	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 695 814	1 681 198	1 014 616		2 695 650	1 681 034	1 014 616		2 695 650	1 681 034	1 014 616	
632 001 Energie	107 500	77 500	30 000		107 500	77 500	30 000		107 500	77 500	30 000	
OHU Výskum, vývoj a inovácie	-				-				-			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-				-				-			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	19 710	19 710			19 710	19 710			19 710	19 710		
700 Kapitálové výdavky	70 000	70 000	-	-	70 000	70 000	-	-	70 000	70 000	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	70 000	70 000		-	70 000	70 000		-	70 000	70 000		-
VÝDAVKY SPOLU	5 086 266	3 086 266	2 000 000	-	5 087 122	3 087 122	2 000 000	-	5 087 122	3 087 122	2 000 000	-
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov												

Dátum: 30.10.2024
Vypracoval:
Číslo telefónu:

Dátum: 30.10.2024
Schválil:
Číslo telefónu:

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava
(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROKY 2025 - 2027															
Typ činnosti	rok 2025					rok 2026					rok 2027				
	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť	Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
a Divadelná činnosť	4 160 266	2 160 266	2 000 000	-	42,47	4 161 122	2 161 122	2 000 000	-	42,48	4 161 122	2 161 122	2 000 000	-	42,48
b Prevádzková réžia	626 000	626 000	-	-	12,31	626 000	626 000	-	-	12,31	626 000	626 000	-	-	12,31
c Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	300 000	300 000	-	-	5,90	300 000	300 000	-	-	5,90	300 000	300 000	-	-	5,90
d	-				-	-				-	-				-
e	-			-	-	-			-	-	-			-	-
j	-		-		-	-		-		-	-		-		-
SPOLU	5 086 266	3 086 266	2 000 000	-	60,68	5 087 122	3 087 122	2 000 000	-	60,69	5 087 122	3 087 122	2 000 000	-	60,69

Dátum: 30.10.2024
Vypracoval:
Číslo telefónu:

Dátum: 30.10.2024
Schválil:
Číslo telefónu:

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

a) Divadelná činnosť
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

		rok 2025				rok 2026				rok 2027			
		(v eurách)				(v eurách)				(v eurách)			
Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
600 Bežné výdavky	4 090 266	2 090 266	2 000 000	-	4 091 122	2 091 122	2 000 000	-	4 091 122	2 091 122	2 000 000	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	4 090 266	2 090 266	2 000 000	-	4 091 122	2 091 122	2 000 000	-	4 091 122	2 091 122	2 000 000	-	
z toho: 0820 Kultúrne služby	4 090 266	2 090 266	2 000 000	-	4 091 122	2 091 122	2 000 000	-	4 091 122	2 091 122	2 000 000	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 059 934	1 045 318	1 014 616	-	2 059 770	1 045 154	1 014 616	-	2 059 770	1 045 154	1 014 616	-	
OHU Výskum, vývoj a inovácie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
700 Kapitálové výdavky	70 000	70 000	-	-	70 000	70 000	-	-	70 000	70 000	-	-	
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	70 000	70 000	-	-	70 000	70 000	-	-	70 000	70 000	-	-	
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
VÝDAVKY SPOLU	4 160 266	2 160 266	2 000 000	-	4 161 122	2 161 122	2 000 000	-	4 161 122	2 161 122	2 000 000	-	

Dátum: 30.10.2024
Vypracoval: XXXXXXXXXX
Číslo telefónu: XXXXXXXXXX

Dátum: 30.10.2024
Schválil: XXXXXXXXXX
Číslo telefónu: XXXXXXXXXX

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

b) Prevádzková réžia
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

		rok 2025 (v eurách)			rok 2026 (v eurách)			rok 2027 (v eurách)				
Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	626 000	626 000	-	-	626 000	626 000	-	-	626 000	626 000	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	606 290	606 290	-	-	606 290	606 290	-	-	606 290	606 290	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	606 290	606 290	-	-	606 290	606 290	-	-	606 290	606 290	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	535 880	535 880	-	-	535 880	535 880	-	-	535 880	535 880	-	-
OHU Výskum, vývoj a inovácie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	19 710	19 710	-	-	19 710	19 710	-	-	19 710	19 710	-	-
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VÝDAVKY SPOLU	626 000	626 000	-	-	626 000	626 000	-	-	626 000	626 000	-	-

Dátum: 30.10.2024
Vypracoval:
Číslo telefónu:

Dátum: 30.10.2024
Schválil:
Číslo telefónu:

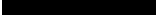
Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava
(príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

c) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

		rok 2025 (v eurách)			rok 2026 (v eurách)			rok 2027 (v eurách)				
Ukazovateľ	Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie			Výdavky	Finančné krytie		
		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje		prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-
z toho: 0820 Kultúrne služby	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	100 000	100 000	-	-	100 000	100 000	-	-	100 000	100 000	-	-
OHU Výskum, vývoj a inovácie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
700 Kapitálové výdavky	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VÝDAVKY SPOLU	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-	300 000	300 000	-	-

Dátum: 30.10.2024
Vypracoval: 
Číslo telefónu: 

Dátum: 30.10.2024
Schválil: 
Číslo telefónu: 

MERATEĽNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2025-2027

Typ činností	Výstupové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027	Výsledkové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027
		Cieľová hodnota ukazovateľa	Cieľová hodnota ukazovateľa	Cieľová hodnota ukazovateľa		Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	210	240	220	počet návštevníkov	70 000	79 200	79 750
					príjmy zo vstupného	1 700 000	1 929 600	1 959 100
					priemerná obsadenosť sály	80%	81%	81%
	- z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	70	80	55	počet návštevníkov	5 000	5 600	3 850
					príjmy zo vstupného	75 000	89 600	61 600
					priemerná obsadenosť sály	69%	70%	72%
	počet premiér činoherného divadla	1	1	0	počet recenzií a ohlasov v médiách	40	40	
					počet návštevníkov	65 000	73 600	75 900
	- z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	140	160	165	príjmy zo vstupného	1 625 000	1 840 000	1 897 500
					priemerná obsadenosť sály	90%	92%	90%
	počet premiér hudobného divadla	2	2	2	počet recenzií a ohlasov v médiách	200	200	200
	počet predstavení pre deti a mládež	38	35	40	počet návštevníkov	12 000	10 500	12 000
	- z toho počet premiér	1	0	1	počet recenzií a ohlasov v médiách	20		50
	počet predstavení pôvodnej tvorby	50	50	40	počet návštevníkov	20 000	25 000	20 000
	- z toho počet premiér	1	1	0	počet recenzií a ohlasov v médiách	30	30	-
	počet koprodukčných projektov	1	-	-	počet návštevníkov	2 500		-
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	10	6	4	počet návštevníkov	1 600	2 400	1 600
	- z toho na festivaloch	1	1	1	počet návštevníkov	300	300	300
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	1	1	1	počet návštevníkov	500	500	500
	- z toho na festivaloch	1	1	1	počet návštevníkov	500	500	500
	počet predstavení on-line	50	60	60	počet návštevníkov	60	60	60
Edičná, vydateľská	počet kultúrno-spoločenských podujatí				počet návštevníkov			
	počet vzdelávacích podujatí				počet návštevníkov			
	z toho počet spolorganizovaných podujatí				počet návštevníkov			
	počet vydaných neperiodických publikácií				celkový náklad vydaných neperiodických publikácií			
					z toho počet distribuovaných kusov			
	z toho počet knižných publikácií				z toho počet kusov distribuovaných do predaja			
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti				príjmy z predaja			
	počet vydaných periodických publikácií (časopis Film.sk online)				náklad			
					náklad			
	počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel							
Knižničná	počet novich knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)				príjmy z predplatného časopisu			
					celkový náklad vydaných nosičov			
					z toho počet distribuovaných kusov			
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja			
Prevádzková réžia	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	398	398	398	príjmy z predaja			
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	140	140	140	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou			
					počet aktívnych používateľov knižnice			
					počet absenčných výpožičiek			
					počet vypracovaných rešerší			
					v tom umeleckí zamestnanci	205	205	205
					priemerná hrubá mesačná mzda	1 680,00 €	1 764,00 €	1 852,00 €
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku					bežné náklady na prevádzkovú činnosť	5 086 266,00 €	5 087 122,00 €	5 087 122,00 €
					podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	39,32%	39,32%	39,32%
					počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	1 500	1 800	1 700
					dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	1 200 000	1 300 000	1 350 000
					počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	230 000	240 000	235 000
					počet tlačových správ	12	12	10
					počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	13 500	15 000	14 500
					počet stavieb	4	4	4
					z toho budovy	3	3	3
					NKP	0	0	0
					počet pozemkov - zastavané plochy a nádvoria	13	13	13
					m2	11 613	11 613	11 613

Dátum: 30.10.2024
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 30.10.2024
Číslo telefónu:

Názov organizácie: Divadlo Nová scéna Bratislava

Charakteristika k prílohe č. 3

Kontraktu DNS s MK SR č. MK-3959/2025-323/3148 na roky 2025-2027

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel na domácej scéne, v SR a v zahraničí

ROK 2025

- **Názov: MAČKY**

Licencovaný tanečný muzikál – obnovená premiéra

Autor: Andrew Lloyd Webber na motívy básní T.S.Eliota

Choreografia a réžia: Ladislav Cmorej a Gabriela Petráková

Premiéra – marec 2025

Rozpočet na prípravu: licencia – 25 000,-

autorsko-realizačné honoráre - 18 000,-

úprava a výroba (scéna, kostýmy) – 23 000,-

Celkom: 66 000,-

- **Názov: THE CHOIR OF MAN**

Britský muzikál

Autori: Nic Doodson a Andrew Kay

90 minútová show 9-tich chlapov, skvelých spevákov a inštrumentalistov DNS.

V príbehu ich priateľstva odznejú hity Queen, Luther Vandross, Sia, Paul Simon, Adele, Guns & Roses, Avicii, Katy Perry a iné

Premiéra: **jeseň 2025**

Rozpočet na prípravu: licencia – 15 000,-

autorsko-realizačné honoráre- 38 000,-

výroba (scéna, kostýmy)- 27 000,-

Celkom: 83 000,-

- **Názov: SIX**

Autor: Franz Wittenbrink

Hudobná komédia z čisto ženského prostredia so 6-timi protagonistkami DNS.

Sekretárky okrem toho, že píšú na kancelárskych strojoch, prežívajú svoje súkromné radosti, starosti a nádeje. Dialóg medzi nimi nie je, ani jedna počas hry neprehovorí. Všetko vyjadrujú iba spevom a to melódiami a šlágrami zo 70. a 90. rokov.

Premiéra: **jeseň 2025**

Rozpočet na prípravu: licencia – 15 000,-

autorsko-realizačné honoráre – 32 000,-

výroba (scéna, kostýmy) - 21 000,-

Celkom: 51 000,-

Štúdio Olympia

- **Séria koncertov protagonistov DNS**

Predpokladaný počet: 5

Predpokladané náklady: 25 000,-

- **Séria koncertov detských talentov, účinkujúcich v DNS**

Predpokladaný počet: 4

Predpokladané náklady: 16 000,-

ROK 2026 / 80.výročie DNS

- **Názov: ŽIVOT NA DVA ŤAHY**

Pôvodný slovenský muzikál inšpirovaný tvorbou a životom Richarda Müllera, ktorý v roku 2026 dovŕši 65 rokov svojho života. V rámci 80.výročia divadla si muzikálom pripomenieme aj herecké pôsobenie Richardových rodičov v DNS - otca Vladimíra Müllera a Elišky Müllerovej.

Autori: Patrick Fridrichovský, Daniel Majling, Rišo Müller

Réžia: Roman Polák

Premiéra: **marec 2026**

Rozpočet na prípravu: licencie - 27 000,-

autorsko-realizačné honoráre - 48 000,-

výroba (scéna, kostýmy) – 133 000,-

Celkom: 208 000,-

- **Názov: MATILDA**

Autori: Tim Minchin, Dennis Kelly

Rodinný muzikál založený na románe Matilda z roku 1988 od Roalda Dahla.

Premiéra: **jar 2026**

Rozpočet na prípravu: licencia – 37 000,-

autorsko-realizačné honoráre – 38 000,-

výroba (scéna, kostýmy) 140 000,-

Celkom: 215 000,-

Štúdio Olympia

- **Názov: NÁVRAT DO DIVOČINY**

Komorná licencovaná komédia o manželských vzťahoch a ich peripetiách.

Pokračovanie úspešnej komédie Sex pre pokročilých.

Premiéra: **jar 2026**

ROK 2027

- **Názov: PHANTOM OF THE OPERA**

Jeden z najvýznamnejších svetových muzikálov je profesionálnou výzvou protagonistov nášho divadla.

Autori: Andrew Lloyd Webber

Charles Hart, Richard Stilgoe

Réžia: Ján Ďurovčík

Premiéra: **jeseň 2027**

Rozpočet na prípravu: licencia- 53 000,-

Autorsko-realizačné honoráre: 53 000,-

výroba (scéna, kostýmy) – 177 000,-

Celkom: 283 000,-

○ **Názov: MY FAIR LADY**

Autori: Frederick Loewe, Alan Jay Lerner

My Fair Lady (inšpirované hrou Pygmalion) je dodnes označovaný za jeden z najúspešnejších muzikálov všetkých čias.

Premiéra: **jeseň 2027**

Rozpočet na prípravu: licencia a honoráre – 17 000,-

Autorsko-realizačné honoráre: 35 000,-

výroba (scéna, kostýmy) 175 000,-

Celkom: 227 000,-

DNS v nasledovných 3 rokoch plánuje intenzívne spolupracovať s NDKE hostovaním našich muzikálov OLIVER! a MOJŽIŠ.

Zároveň s najnovšou premiérou pôvodného slovenského muzikálu Mojžiš chceme prezentovať Slovensko na prestížnom svetovom muzikálovom festivale DIMF v Juhokórejskom Daegu.

K 1.1.2025 na repertoári ostanú nasledovné inscenácie:

HUDOBNO-DRAMATICKÉ predstavenia

1. Bedári
2. Mojžiš
3. Mamma Mia!
4. Oliver!
5. Bonviván
6. Jánošík
7. Voda (a krv) nad vodou
8. Dáš to!
9. Ak veríš zázrakom
10. Tučniaky

ČINOHERNÉ PREDSTAVENIA

1. Punk Rock
2. Škrupinka (Olympia)
3. Výstup (Olympia)
4. Sex pre pokročilých (Olympia)
5. Tisícdeväťsto (Olympia)
6. Hra pre dvoch (Olympia)
7. Domov, kde je ten tvoj (Olympia)

Schválila: Ingrid Fašiangová, generálna riaditeľka DNS