

**Kontrakt č. MK-3959/2025-323/3154
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Hudobným centrom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: 
Číslo účtu: 
IČO: 
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Hudobné centrum, štátna príspevková organizácia**
Sídlo: Michalská č. 10, 815 36 Bratislava
Štatutárny zástupca: Igor Valentovič, riaditeľ
Bankové spojenie: 
Číslo účtu: 
IČO: 00 164 836
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Prijímateľ pri realizácii svojich činností koná spôsobom, ktorý nevzbudzuje pochybnosti o tom, že zvyhodňuje ktorúkoľvek ideológiu, politickú stranu alebo politické hnutie.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) hudobná,
 - b) prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť,
 - c) vydavateľská,
 - d) dokumentačná a informačná,
 - e) vedecko-výskumná,
 - f) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
 - g) prevádzková réžia.

2. Účastníci kontraktu berú na vedomie, že pri plnení činností a aktivít podľa predchádzajúceho bodu, prihládajú na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností prijímateľa,
3. Činnosti prijímateľa – dramaturgický plán si slobodne zostavil prijímateľ – budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele (finančné sumy sú uvedené za tovary, služby, členské poplatky a licencie, nezahŕňajú osobné výdavky):
 - a) dokumentačná, prieskumná, analytická, štatistická, archivačná, konzultačná a informačná činnosť vrátane budovania dokumentačno-informačných systémov a databáz, tieto aktivity sú každoročne financované sumou 32 244,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 8 306,- eur z vlastných zdrojov.
 - b) vedecko-výskumná činnosť – prieskum historických organov, táto aktivita je každoročne financovaná sumou 9 767,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 0 eur z vlastných zdrojov.
 - c) knižná a notová vydavateľská činnosť vrátane časopisov Hudobný život a Slovenská hudba; tvorba e-publikácií a nahrávok; distribúcia klasických tlačенých výstupov a e-formátov vrátane rozširovania vlastného internetového obchodu, tieto aktivity sú každoročne financované sumou 81 535,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 9 500,- eur z vlastných zdrojov.
 - d) informovanie a recenzovanie umeleckých aktivít štátnych divadiel a štátnych hudobných inštitúcií v časopise Hudobný život,
 - e) koncertná a festivalová činnosť:

v roku 2025:
 Pro musica nostra 2025 – medzinárodné festivaly klasickej hudby v regiónoch Slovenska, Allegretto Žilina – 34. ročník stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia, Dni starej hudby 2025 – 26. ročník medzinárodného festivalu starej hudby, uvedené festivaly sú financované sumou 170 500,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 9 500,- eur z vlastných zdrojov;

v roku 2026:
 Pro musica nostra 2026 – medzinárodné festivaly klasickej hudby v regiónoch Slovenska, Allegretto Žilina – 35. ročník stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia, Melos-Étos 2026 – 18. ročník medzinárodného festivalu súčasnej hudby, uvedené festivaly sú financované sumou 170 500,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 9 500,- eur z vlastných zdrojov;

v roku 2027:
 Pro musica nostra 2027 – medzinárodné festivaly klasickej hudby v regiónoch Slovenska, Allegretto Žilina – 36. ročník stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia, Dni starej hudby 2025 – 27. ročník medzinárodného festivalu starej hudby, uvedené festivaly sú financované sumou 170 500,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 9 500,- eur z vlastných zdrojov.
 - f) výchovno-vzdelávacia činnosť vrátane výchovných koncertov, realizácie 38 podujatí a projektov v roku 2025, 25 podujatí a projektov v roku 2026 a 25 podujatí a projektov v roku 2027 so zameraním na hudobnú výchovu detí a mládeže, tvorby audiovizuálnych výstupov so vzdelávacou tematikou, aktivity Slovenského mládežníckeho orchestra, Ceny Ľudovíta Rajtera a Mládežníckeho orchestra Európskej únie; Cyklus inštrumentálnych kurzov; spolupráca s organizátormi hudobných a kultúrnych podujatí; spoluorganizovanie kultúrnych aktivít MK SR (podujatia z poverenia zriaďovateľa). Tieto aktivity sú každoročne financované sumou 76 475,- eur zo štátneho rozpočtu (BV) a sumou 9 500,- eur z vlastných zdrojov.
 - g) rozšírenie a aktualizácia dokumentačnej databázy HC SNORKA o 6 % oproti roku 2022,
 - h) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na štátne sviatky a výročia významných udalostí ako sú vznik Slovenskej republiky (1. január), ukončenie druhej svetovej vojny (8. máj, 2025: 80. výročie), príchod svätých Cyrila a Metoda (5. júl), Slovenské národné povstanie (29. august) a Nežná revolúcia (17. november),
 - i) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Jednotlivé typy činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

4. Doplňujúce informácie od prijímateľa:

- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 29 zamestnancov.
- b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bude prijímateľovi oznámený listom po rokovaníach s Ministerstvom financií Slovenskej republiky.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 a s návrhmi na rok 2026 a 2027 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na rok 2025 na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v zmysle vládneho rozpisu v module RIS.ZORO je v rámci bežných výdavkov stanovený v sume **1 246 892,- eur** (slovom: jeden milión dvestoštyridsaťšesťtisíc osemsto deväťdesiatdva eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume **0,- eur** (slovom: nula eur).

Limit verejných výdavkov prijímateľa je na rok 2025 stanovený v sume 1 443 629,- eur (slovom: jeden milión štyristoštyridsaťtisíc šesťstodvadsaťdeväť eur).

Návrh výšky príspevku na roky 2026 a 2027 vyplývajúci z návrhu rozpočtu v module RIS.ZORO na príslušné rozpočtové roky je v rámci bežných výdavkov stanovený na rok 2026 v sume 1 240 226,- eur (slovom: jeden milión dvestoštyridsaťtisíc dvesto dvadsaťšesť eur) a na rok 2027 v sume 1 240 226,- eur (slovom: jeden milión dvestoštyridsaťtisíc dvesto dvadsaťšesť eur), v rámci kapitálových výdavkov na rok 2026 v sume 7 000,- eur (slovom: sedemtisíc eur) a na rok 2027 v sume 7 000,- eur (slovom: sedemtisíc eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

Prijímateľ realizuje výdavky zo štátneho rozpočtu na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (ďalej len „mzdy“) v sume:

v roku 2025: 541 109,- eur (slovom: päťstoštyridsaťjedentisíc sto deväť eur),

v roku 2026: 541 109,- eur (slovom: päťstoštyridsaťjedentisíc sto deväť eur),

v roku 2027: 541 109,- eur (slovom: päťstoštyridsaťjedentisíc sto deväť eur),

ktorá zabezpečuje finančné krytie miezd maximálne na počet zamestnancov vyplývajúci zo stanoveného orientačného ukazovateľa. Prekročenie orientačného ukazovateľa počtu zamestnancov je možné iba pri zabezpečení výdavkov z vlastných zdrojov. Rozpočtované výdavky na mzdy z vlastných zdrojov sú v sume:

v roku 2025: 64 442,- eur (slovom: šesťdesiatštyritisíc štyristo štyridsaťdva eur),

v roku 2026: 64 442,- eur (slovom: šesťdesiatštyritisíc štyristo štyridsaťdva eur);

v roku 2027: 64 442,- eur (slovom: šesťdesiatštyritisíc štyristo štyridsaťdva eur).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v Čl. II. tohto kontraktu je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže v príslušnom roku zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa odseku 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v Čl. II. tohto kontraktu.
5. Poskytovateľ môže v nadväznosti na zmenu záväzných a orientačných ukazovateľov štátneho rozpočtu na príslušný rok viazať výdavky prijímateľa, čo bude oznámené písomne a vykonané v rámci IS RIS.

Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu a stanoveného limitu verejných výdavkov na príslušný kalendárny rok podľa odseku 2 a 6 na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, okrem presunov v rámci kategórie 600 týkajúcich sa kategórie 610, úprav podpoložiek ekonomickej klasifikácie, ktoré spadajú do imputovaného poistného v rámci limitu verejných výdavkov,

presunov medzi programami rozpočtu, presunov medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunov kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa. Úprava rozpočtu na energie podlieha súhlasu poskytovateľa. Prijímateľ môže požiadať o úpravu rozpočtu výdavkov na energie raz za kalendárny štvrťrok, a to iba interným presunom v rámci celkového rozpočtu prijímateľa.

6. Limit verejných výdavkov organizácie podľa bodu 2 tohto článku je pre prijímateľa záväzný a prijímateľ je povinný riadiť výdavky organizácie tak, aby nedošlo k jeho porušeniu. Prijímateľ je povinný dodržiavať limit verejných výdavkov v rámci celého rozpočtového procesu, t. j. pri návrhu, úpravách, ako aj realizácii svojho rozpočtu.

Limit verejných výdavkov pre rok 2025 je uvedený v Čl. III bode 2 tohto kontraktu a pre roky 2026 a 2027 sa oznámi prijímateľovi listom. Prijímateľ je povinný postupovať v súlade s príslušnými právnymi predpismi a podľa usmernení poskytovateľa.

V prípade, ak pri rozpise návrhu rozpočtu na roky 2026 a 2027 príde k zmene limitu viac ako +/-10 %, poskytovateľ a prijímateľ uzatvoria dodatok ku kontraktu.

7. Prijímateľ je povinný v termíne do 15. januára príslušného roka zapojiť do rozpočtu všetky vlastné zdroje z predchádzajúcich období cez ekonomickú klasifikáciu 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov, pričom pri realizácii rozpočtu používa prednostne zdroje z predchádzajúcich rokov, vlastné zdroje z aktuálneho rozpočtového roku a až následne zdroje zo štátneho rozpočtu.

Prijímateľ v rámci vykonávania základnej finančnej kontroly v Centrálnom ekonomickom systéme alokuje na pripravované finančné operácie finančné prostriedky zo zdroja štátneho rozpočtu až v prípade, ak sú všetky finančné prostriedky z vlastných zdrojov vyčerpané, resp. alokované. Uvedené sa netýka kapitálových výdavkov na schválené investičné akcie financované zo štátneho rozpočtu na príslušný rok.

Poskytovateľ najneskôr do 31. 3. príslušného kalendárneho roka zaviazá prijímateľovi zdroje zo štátneho rozpočtu vo výške zapojených zdrojov z predchádzajúcich období (ekonomická klasifikácia 453 – prostriedky z predchádzajúcich rokov).

8. Ak prijímateľ v priebehu roka zistí nedostatok finančných prostriedkov na realizáciu činností podľa Čl. II. tohto kontraktu, je povinný prioritne navrhnúť také úpravy týchto činností, ktoré umožnia realokáciu finančných prostriedkov v súlade s bodom 5 tohto článku bez navýšenia celoročného príspevku. Zároveň je povinný s návrhom na zmenu použitia finančného príspevku upozorniť na všetky riziká, ktoré môžu nastať, na zmenu merateľných ukazovateľov a ďalšie skutočnosti. Každú zmenu týkajúcu sa financovania činností, t. j. aj návrh na zmenu použitia finančného príspevku je prijímateľ povinný vopred prerokovať s vecnou sekciou. V prípade, ak uvedené nie je možné zabezpečiť realokáciou finančných prostriedkov, prijímateľ môže požiadať poskytovateľa o rozpočtové opatrenie raz za kalendárny štvrťrok, iba ak požadovaná suma navýšenia výdavkov presiahne 1% schváleného rozpočtu bežných výdavkov prijímateľa.

Predmetom rozpočtového opatrenia nesmie byť refundácia už vynaložených výdavkov mimo EÚ zdrojov.

9. Prijímateľ môže v termíne do 31. januára príslušného kalendárneho roka požiadať o nepomerné čerpanie. Nepomerné čerpanie bude povolené len po zapojení všetkých zdrojov z predchádzajúcich rokov, preukázanom čerpaní týchto zdrojov a zdrojov z vlastných príjmov príslušného roka a riadnom a hodnovernom zdôvodnení tejto potreby spolu s položkami, ktorých sa nepomerné čerpanie týka.. Zdôvodnenie musí obsahovať informáciu o čerpaní výdavkov a vývoji príjmov v dvoch predchádzajúcich rokoch za mesiace, na ktoré sa žiadosť o nepomerné čerpanie vzťahuje.
10. Všetky zmeny výšky príspevku zo štátneho rozpočtu budú realizované rozpočtovými opatreniami, ktorých súčasťou bude aj zmena merateľných ukazovateľov, ak to bude relevantné. V nadväznosti na úpravy realizované rozpočtovými opatreniami sa nebudú vytvárať dodatky ku kontraktu. Zoznam rozpočtových opatrení bude súčasťou správy o činnosti a hospodárení prijímateľa.

11. Celková suma kapitálových výdavkov prijímateľa vyplývajúca Čl. III bodu 2 tohto kontraktu je účelovo určená na investičnú akciu Obstaranie strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia.). Prijímateľ má povinnosť vykonať všetky úkony vyžadujúce prípravu a realizáciu investičnej akcie a pravidelne informovať poskytovateľa o harmonograme realizácie. Prijímateľ je povinný bezodkladne na výzvu poskytovateľa predložiť požadované informácie týkajúce sa jednotlivých investičných akcií.

Finančné prostriedky sa prijímateľovi poskytnú v nadväznosti na stav realizácie a plnenie limitu verejných výdavkov kapitoly a to na základe jeho žiadosti, ktorej prílohou bude aj harmonogram realizácie požadovanej investičnej akcie.

V prípade zapojenia nevyčerpaných finančných prostriedkov štátneho rozpočtu z predchádzajúcich rokov určených na kapitálové výdavky prijímateľ požiada poskytovateľa o ich schválenie. Žiadosť musí obsahovať zdôvodnenie ich nevyčerpania v roku, na ktorý boli rozpočtované vrátane návrhu výdavkov, ktoré budú prijímateľovi viazane zo štátneho rozpočtu na príslušný rok z dôvodu dodržania stanoveného limitu verejných výdavkov.

12. Porušenie finančnej disciplíny, nedodržanie limitu verejných výdavkov, realizácia presunu prostriedkov bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa, nezapojenie vlastných zdrojov z predchádzajúcich rokov a vlastných zdrojov príslušného roka sa považuje za podstatné porušenie tohto kontraktu.
13. Prípadná realizácia Prioritných projektov, Kultúry pre školy a Investičných akcií bude predmetom dodatku.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
- a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára príslušného roka.
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa Čl. II. tohto kontraktu v celoročnom rozsahu podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý podľa Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
 - b) zvyšovať určený orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov len bez dočasného ako i trvalého vplyvu na príspevok zo štátneho rozpočtu a limit verejných výdavkov,
 - c) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške:
 - v roku 2025: 170 000,- eur (slovom: jedno sto sedemdesiat tisíc eur),
 - v roku 2026: 170 000,- eur (slovom: jedno sto sedemdesiat tisíc eur),
 - v roku 2027: 170 000,- eur (slovom: jedno sto sedemdesiat tisíc eur),v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) uhrádzať v súlade s § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov výdavky na prevádzku, opravy a údržbu hmotného majetku, ako aj na obstaranie hmotného a nehmotného majetku prednostne z vlastných zdrojov; poskytovateľ môže prijímateľovi krátiť alebo zvýšiť príspevok pri nedodržaní alebo zmene podmienok uvedených v kontrakte,

- f) dodržiavať všetky metodiky vydané poskytovateľom vrátane unifikovaných metodík v súvislosti s centrálnym ekonomickým systémom,
- g) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle a v zriadených účtoch na sociálnych sieťach, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom, prípadne používať aj logo poskytovateľa,
- h) zverejňovať vo svojich publikáciách, tlačovinách, informačných a propagačných materiáloch a na webovom sídle odporúčanú vekovú prístupnosť jednotlivých podujatí, prípadne ďalšie dôležité upozornenia pre verejnosť/publikum týkajúce sa obsahu či technických prostriedkov podujatia,
- i) zverejniť na webovom sídle organizácie prehľad členstva prijímateľa v domácich a zahraničných združeniach a organizáciách. Prijímateľ je povinný každoročne vyhodnotiť konkrétny prínos tohto členstva v jednotlivých združeniach a organizáciách a následne ho zverejniť v správe o činnosti a hospodárení organizácie,
- j) poskytnúť súčinnosť poskytovateľovi a ďalším organizáciám v priamej riadiacej pôsobnosti poskytovateľa pri činnostiach a projektoch, ktoré sa týkajú optimalizácie riadenia a prevádzky prijímateľa, s dôrazom na zvýšenie efektívnosti a účelnosti vynakladania verejných financií v jednotlivých rozpočtových položkách prijímateľa, ktoré sú dotované zo štátneho rozpočtu prostredníctvom poskytovateľa.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť alebo zvýšiť výšku príspevku uvedenú v Čl. III. bodu 2 tohto kontraktu za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, pričom ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, uzavrieť s prijímateľom dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2025. V prípade uzatvorenia dodatku v súlade s článkom III bodom 6 bude dodatok zverejnený do 31. januára príslušného roka.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2025, za rok 2026 a za rok 2027 v termíne a spôsobom určeným po vzájomnej dohode s poskytovateľom.
5. Merateľné ukazovatele, ktoré tvoria prílohu č. 4 k tomuto kontraktu, sa delia na výstupové merateľné ukazovatele a výsledkové merateľné ukazovatele.
6. Dosahovanie výstupových merateľných ukazovateľov poskytovateľ kontroluje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výstupové merateľné ukazovatele spočívajú iba z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha bezprostrednej kontrole prijímateľa. Prijímateľ sa zaväzuje plniť schválené výstupové ukazovatele, pričom odchýlka +/-10 sa nezdôvodňuje, a to s ohľadom na realizáciu konsolidačných opatrení.

7. Dosahovanie výsledkových merateľných ukazovateľov poskytovateľ vyhodnocuje porovnaním skutočne dosiahnutej hodnoty voči kontraktom stanovenej hodnote ukazovateľa. Výsledkové merateľné ukazovatele spočívajú z takých ukazovateľov, ktorých splnenie podlieha iba sprostredkovanej kontrole prijímateľa a jeho manažérskych schopností.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2025 do 31. decembra 2027.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Tento kontrakt nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
4. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov, ktoré budú tvoriť neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
5. Na vzťahy neupravené touto zmluvou sa primerane vzťahujú ustanovenia zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov.
6. Účastníci kontraktu sa dohodli, že prijímateľ nie je oprávnený postúpiť akékoľvek svoje pohľadávky voči poskytovateľovi plynúce z tohto kontraktu alebo súvisiace s týmto kontraktom na tretí subjekt bez predchádzajúceho písomného súhlasu poskytovateľa. Právny úkon, na základe ktorého prijímateľ postúpil svoje pohľadávky bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa na tretiu osobu, je neplatný.
7. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 29. 1. 2025

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Prijímy a výdavky na roky 2025, 2026 a 2027 – sumárna tabuľka
- Príloha č. 2 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie
- Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Hudobné centrum
(príspevková organizácia)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2025 - 2027
(súhrn všetkých kontrahovaných činností)

Ukazovateľ	2025				2026				2027			
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje
		ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*	
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 416 892,00	1 246 892,00	170 000,00	0,00	1 410 226,00	1 240 226,00	170 000,00	0,00	1 410 226,00	1 240 226,00	170 000,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 353 756,00	1 183 756,00	170 000,00	0,00	1 347 090,00	1 177 090,00	170 000,00	0,00	1 347 090,00	1 177 090,00	170 000,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 353 756,00	1 183 756,00	170 000,00	0,00	1 347 090,00	1 177 090,00	170 000,00	0,00	1 347 090,00	1 177 090,00	170 000,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	603 073,00	538 631,00	64 442,00	0,00	603 073,00	538 631,00	64 442,00	0,00	603 073,00	538 631,00	64 442,00	0,00
632 001 Energie	28 595,00	20 595,00	8 000,00	0,00	28 595,00	20 595,00	8 000,00	0,00	28 595,00	20 595,00	8 000,00	0,00
0HU Výskum, vývoj a inovácie	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 478,00	2 478,00	0,00	0,00	2 478,00	2 478,00	0,00	0,00	2 478,00	2 478,00	0,00	0,00
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	1 416 892,00	1 246 892,00	170 000,00	0,00	1 417 226,00	1 247 226,00	170 000,00	0,00	1 417 226,00	1 247 226,00	170 000,00	0,00
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov												

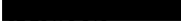
Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

Názov organizácie: Hudobné centrum
(príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2025 - 2027

Typ činnosti	2025			2026			2027		
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Výdavky spolu	Finančné krytie		Výdavky spolu	Finančné krytie	
		ŠR*	VZ*		ŠR*	VZ*		ŠR*	VZ*
a	1	2	3	1	2	3	1	2	3
a Hudobná činnosť (koncerty a festivaly)	275 194,00	260 528,00	14 666,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00
b Prezentčné a vzdelávacie aktivity	186 820,00	172 154,00	14 666,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00
c Vydavateľská činnosť	314 451,00	290 921,00	23 530,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00
d Dokumentačná a informačná činnosť	213 727,00	193 729,00	19 998,00	213 727,00	193 729,00	19 998,00	213 727,00	193 729,00	19 998,00
e Vedecko-výskumná činnosť – historické orgány	13 136,00	13 136,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00
f Správa a prevádzka nehmotného majetku	73 585,00	2 105,00	71 480,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00
g Prevádzková réžia	339 979,00	314 319,00	25 660,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00
SPOLU	1 416 892,00	1 246 892,00	170 000,00	1 417 226,00	1 247 226,00	170 000,00	1 417 226,00	1 247 226,00	170 000,00

Dátum: 29.01.2025
Vypracované: 
Číslo telefónu: 

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu: 

HUDOBNÁ ČINNOSŤ (KONCERTY A FESTIVALY) 2025 - 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	2025				2026				2027			
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje
		ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*	
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00
z toho: 0820 Kulturné služby (0133 Iné všeobecné služby)	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	68 228,00	62 028,00	6 200,00	0,00	68 228,00	62 028,00	6 200,00	0,00	68 228,00	62 028,00	6 200,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0HU08 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00	275 194,00	260 528,00	14 666,00	0,00

Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

PREZENTACNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY (OHV) 2025 - 2027
(Finančné krytie činností v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	2025				2026				2027			
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje
	1	SR*	VZ*		1	SR*	VZ*		1	SR*	VZ*	
a		2	3	4		2	3	4		2	3	4
600 Bežné výdavky	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00
z toho: 0820 Kulturné služby (0133 Iné všeobecné služby)	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	72 854,00	66 854,00	6 200,00	0,00	72 854,00	66 854,00	6 200,00	0,00	72 854,00	66 854,00	6 200,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
08U08 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00	186 820,00	172 154,00	14 666,00	0,00

Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ (OEC) 2025 - 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	2025				2026				2027			
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje
		ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*	
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00
z toho: 0820 Kulturné služby (0133 Iné všeobecné služby)	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	157 141,00	144 421,00	12 720,00	0,00	157 141,00	144 421,00	12 720,00	0,00	157 141,00	144 421,00	12 720,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0HU08 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00	314 451,00	290 921,00	23 530,00	0,00

Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

DOKUMENTAČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ (ODI) 2025 - 2027
(Finančné krytie činností v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	2025				2026				2027			
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje
		SR*	VZ*			SR*	VZ*			SR*	VZ*	
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	213 727,00	193 729,00	19 998,00	0,00	206 727,00	186 729,00	19 998,00	0,00	206 727,00	186 729,00	19 998,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	163 727,00	143 729,00	19 998,00	0,00	156 727,00	136 729,00	19 998,00	0,00	156 727,00	136 729,00	19 998,00	0,00
z toho: 0820 Kulturné služby (0133 Iné všeobecné služby)	163 727,00	143 729,00	19 998,00	0,00	156 727,00	136 729,00	19 998,00	0,00	156 727,00	136 729,00	19 998,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	88 700,00	77 700,00	11 000,00	0,00	88 700,00	77 700,00	11 000,00	0,00	88 700,00	77 700,00	11 000,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0HU08 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	213 727,00	193 729,00	19 998,00	0,00	213 727,00	193 729,00	19 998,00	0,00	213 727,00	193 729,00	19 998,00	0,00

Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ - HISTORICKE ORGÁNY 2025 - 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	2025					2026					2027				
	Výdavky spolu	Finančné krytie			Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie			Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie			Iné zdroje
		SR*	VZ*				SR*	VZ*				SR*	VZ*		
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
600 Bežné výdavky	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
z toho: 0820 Kulturné služby (0133 Iné všeobecné služby)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
0HU08 0850 Výskum a vývoj	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00			
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 478,00	2 478,00	0,00	0,00	2 478,00	2 478,00	0,00	0,00	2 478,00	2 478,00	0,00	0,00			
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00	13 136,00	13 136,00	0,00	0,00			

Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

SPRÁVA A PREVÁDZKA NEHNUTEĽNOSTÍ 2025 - 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	2025				2026				2027			
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje
		ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*			ŠR*	VZ*	
a	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	73 585,00	2 105,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	73 585,00	2 105,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00
z toho: 0820 Kulturné služby (0133 Iné všeobecné služby)	73 585,00	2 105,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	14 291,00	760,00	13 531,00	0,00	14 291,00	760,00	13 531,00	0,00	14 291,00	760,00	13 531,00	0,00
632 001 Energie	28 595,00	20 595,00	8 000,00	0,00	28 595,00	20 595,00	8 000,00	0,00	28 595,00	20 595,00	8 000,00	0,00
0HU08 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	73 585,00	2 105,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00	73 919,00	2 439,00	71 480,00	0,00

Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

PREVÁDZKOVÁ ČINNOSŤ 2025 - 2027
(Finančné krytie činnosti v členení podľa rozpočtovej klasifikácie)

Ukazovateľ	2025				2026				2027			
	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje	Výdavky spolu	Finančné krytie		Iné zdroje
	1	SR*	VZ*		1	SR*	VZ*		1	SR*	VZ*	
a		2	3	4		2	3	4		2	3	4
600 Bežné výdavky	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00
z toho: 0820 Kulturné služby (0133 Iné všeobecné služby)	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	201 859,00	187 068,00	14 791,00	0,00	201 859,00	187 068,00	14 791,00	0,00	201 859,00	187 068,00	14 791,00	0,00
632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0HU08 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU (600 + 700)	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00	339 979,00	314 319,00	25 660,00	0,00

Dátum: 29.01.2025
Vypracované:
Číslo telefónu:

Dátum: 29.01.2025
Schválené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
Číslo telefónu:

MERATELNÉ UKAZOVATELE A ICH HODNOTY NA ROK 2025-2027

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027	Výsledkové merateľné ukazovatele	2025	2026	2027
		Cieľová hodnota ukazovateľa	Cieľová hodnota ukazovateľa	Cieľová hodnota ukazovateľa		Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Predpokladaná hodnota ukazovateľa
Hudobná (koncerty a festivaly): Allegretto Žilina, Pro musica nostra, Dni starej hudby, Melos-Étos	počet koncertov na vlastnej scéne	0	0	0	počet návštevníkov	-	-	-
					priemerná obsadenosť sály	-	-	-
					príjmy zo vstupného	-	-	-
	počet koncertov v rámci festivalov v SR	40	41	40	počet návštevníkov	4500	4200	4500
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	0	0	0	príjmy zo vstupného	14000	13000	14000
	z toho počet slovenských premiér	15	15	15	počet návštevníkov	-	-	-
	z toho koncerty s uvedením diel slovenských autorov	5	5	5	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	5	5	5
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	počet koncertov online	0	0	0	počet návštevníkov	300	300	300
	počet koncertov	38	25	25	počet návštevníkov	0	0	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	16	3	3	počet návštevníkov	4000	3800	3800
	z toho výchovné koncerty	20	20	20	počet návštevníkov	350	-	-
	z toho koncerty SMO (Slovenský mládežnícky orchester)	2	2	2	počet návštevníkov	3250	3300	3300
	počet koncertov v zahraničí	0	0	0	počet návštevníkov	400	500	500
	počet hudobno-vzdelávacích podujatí	4	4	4	počet návštevníkov	-	-	-
	z toho SMO	1	1	1	počet zapojených hudobníkov 16-28 rokov	85	85	85
	z toho interpretačné kurzy	3	3	3	počet zapojených hudobníkov 16-28 rokov	45	45	45
	Počet zverejnených vzdelávacích projektov online (Hudobná trieda)	2	1	1	počet zapojených hudobníkov 16-28 rokov	40	40	40
	Počet vyrobených vzdelávacích projektov (Hudobná trieda)	1	1	1	počet pozretí	2000	1000	1000
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastní za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	-	-	-	počet návštevníkov	-	-	-
	počet zorganizovaných a monitorovaných súťaží spolu	0	0	0	počet prezentovaných produktov a služieb kultúry zo Slovenska	-	-	-
	z toho počet zorganizovaných nepostupových súťaží	0	0	0	počet účastníkov	-	-	-
					počet návštevníkov	-	-	-
					počet ohlasov v médiách	-	-	-
Odborno-metodická	počet odborno-metodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	0	0	0	počet účastníkov	-	-	-
					z toho počet interných odborníkov	-	-	-
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	0	0	0	z toho počet externých odborníkov	-	-	-
Vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	6	7	15	počet účastníkov	-	-	-
					celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	900	950	2050
					z toho počet distribuovaných kusov	130	140	300
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	90	95	205
					príjmy z predaja	1200	1300	2000
	z toho počet knižných publikácií	2	2	2	náklad	600	400	500
	z toho počet výstupov výskumnej činnosti	0	0	0	náklad	-	-	-
	z toho počet notových publikácií	4	5	13	náklad	300	550	1550
	počet vydaných periodických publikácií	14	14	14	celkový náklad vydaných periodických publikácií	6400	6400	6400
					z toho počet distribuovaných kusov	4540	4540	4540
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	4100	4100	4100
					príjmy z predaja	4200	4200	4200
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	2	1	1	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	400	200	200
					z toho počet distribuovaných kusov	180	90	90
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	120	60	60
					príjmy z predaja	500	500	500
	počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel	0	0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	-	-	-
					z toho počet distribuovaných kusov	-	-	-
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	-	-	-
Dokumentačná a informačná					príjmy z predaja	-	-	-
	počet spracovaných archívnych dokumentov / objektov	80 fotografií, 80 zvuk. záznamov	80 fotografií, 80 zvuk. záznamov	80 fotografií, 80 zvuk. záznamov	-	-	-	-
	počet zdigitalizovaných archívnych dokumentov / objektov (ročný prírastok)	50	50	50	-	-	-	-
	-	-	-	-	počet bádateľov	-	-	-
	-	-	-	-	počet sprístupnených archívnych dokumentov / kópií archívnych dokumentov / objektov bádateľom	-	-	-
	-	-	-	-	počet vypracovaných archívnych rešerší	-	-	-
	počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou, darom, výmenou (ročný prírastok)	20	20	20	z toho počet nových knižničných jednotiek získaných kúpou (ročný prírastok)	-	-	-
	-	-	-	-	počet aktívnych používateľov knižnice	-	-	-
	-	-	-	-	počet absenčných výpožičiek	-	-	-
	-	-	-	-	počet vypracovaných rešerší	-	-	-
	počet revidovaných knižničných jednotiek	100	100	100	-	-	-	-
	počet spracovaných bibliografických záznamov	2000	2000	2000	-	-	-	-
		-	-	-	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	1600	1600	1600
		-	-	-	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	750000	750000	750000
		-	-	-	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	85000	85000	85000
Vedecko-výskumná	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	8	8	8	počet tlačových správ	18	18	18
	z toho na podujatiach v zahraničí				počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	18	18	18
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	12	12	12	-	-	-	-
	počet vedeckých podujatí	1	1	1	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	1	1	1
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	1	1	1	počet účastníkov	35	35	35
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku					počet účastníkov	35	35	35
					počet stavieb	1	1	1
					z toho budovy	1	1	1
					NKP	1	1	1
					počet pozemkov - zastavané ploch a nádvoria m2 (podlahová plocha)	1	1	1
Prevádzková réžia						1589	1589	1589
	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	31	31	31	-	-	-	-
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet za rok)	27.75	27.75	27.75	priemerná hrubá mesačná mzda	1700	1700	1700
					bežné náklady na prevádzkovú činnosť	1416892	1416892	1416892
					podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	12%	12%	12%

1. HUDOBNÁ ČINNOSŤ – KONCERTY A FESTIVALY

Špecifikácia: hudobné podujatia – koncerty a festivaly

Čas trvania: stála činnosť – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

1.1. Festival Allegretto Žilina

Charakteristika projektu: Festival Allegretto Žilina (Stredoeurópsky festival koncertného umenia) je medzinárodným festivalom klasickej hudby, podujatím s dlhoročnou tradíciou a vysokým medzinárodným renomé. Prehliadka mladých výnimočných hudobníkov prezentuje predovšetkým nastupujúcu generáciu koncertných umelcov, výhradne víťazov renomovaných medzinárodných interpretačných súťaží. 34. ročník festivalu sa v spolupráci s ŠKO bude konať od 7.4. do 12.4.2025 v Dome umenia Fatra v Žiline. Súčasťou festivalu je udeľovanie cien publika, primátora mesta Žilina a hlavnej Ceny festivalu Allegretto Žilina 2025. Ročníky 2026 a 2027 sú v štádiu dramaturgických priprav. **Kvalitatívne parametre:** Prestavenie výnimočných talentov žilinskému publiku a študentom Konzervatória Žilina. Návrh dramaturgie, interpretov, spoluúčinkujúcich, celkové produkčné zabezpečenie akcie, spolupráca s médiami. **Ciele podujatia:** Predstaviť širokej verejnosti výnimočné talenty mladej generácie interpretov, prispievať k výmene kultúrnych hodnôt medzi európskymi krajinami, pestovať spoluprácu v oblasti klasickej hudby, podnietiť mladú generáciu k umeleckým hodnotám 5-6 koncertov ročne. **Užívatelia:** Široká verejnosť, recipienti mladej, strednej i staršej generácie, študenti umeleckých škôl.

1.2. Medzinárodný festival MELOS ÉTOS

Charakteristika projektu: Medzinárodný festival súčasnej hudby Melos-Étos sa v Bratislave uskutočňuje od roku 1991. Stal sa najväčším festivalom súčasnej hudby na Slovensku a zároveň sa zaradil k najvýznamnejším festivalom súčasnej hudby v strednej Európe. Koncipovaný je ako autorský festival s dôrazom na prezentáciu kvalitných diel súčasnej hudobnej tvorby, pričom značnú časť predvedených kompozícií tvoria svetové, resp. slovenské premiéry. Melos-Étos sa etabloval na platformu pre konfrontáciu slovenskej hudby s vývojovými trendmi súčasnej európskej a svetovej hudby. Ročník 2026 bude pokračovať v týchto líniách. **Kvalitatívne parametre:** Vytýčenie hlavných tém, výber skladateľov a zadanie objednávok festivalu, komunikácia s interpretmi, koncipovanie dramaturgie festivalu, rokovania s umelcami, partnerskými inštitúciami, spoluorganizátormi, realizácia v novembri 2026. **Ciele:** Propagácia novej tvorby v oblasti súčasnej klasickej hudby, popularizácia súčasnej klasickej hudby a získavanie mladého publika prostredníctvom konfrontácie domácej a zahraničnej tvorby. **Užívatelia:** Odborná a laická verejnosť, študenti hudobných akadémií a umeleckých škôl. 6-7 koncertov v roku 2026.

1.3. Medzinárodné hudobné festivaly PRO MUSICA NOSTRA

Charakteristika projektu: Medzinárodné hudobné festivaly Pro musica nostra sú podujatia zamerané na prezentáciu klasickej hudby mimo Bratislavu spojenú s vizuálnym zážitkom z historických objektov regiónov Slovenska (najmä NKP). HC spolupracuje pri organizovaní podujatí s regiónmi, mestami, obcami, cirkvami a občianskym sektorom. Koncerty sa uskutočňujú v pamiatkach Žilinského, Prešovského, Trnavského, Nitrianskeho a Košického samosprávneho kraja. Cieľom je prispieť k oživeniu kultúrneho života v regiónoch prostredníctvom koncertov v netradičných koncertných priestoroch a k propagácii historických objektov a miest. **Kvalitatívne parametre:** Koncerty na vysokej umeleckej úrovni, oživenie kultúrneho života v daných regiónoch v netradičných koncertných priestoroch, propagácia historických miest jednotlivých regiónov v európskom kontexte. **Ciele:** cca 30 komorných koncertov ročne v rôznych mestách, obciach a priestoroch Slovenska (Žilina, Čadca, Kysucké Nové Mesto, Bytča, Trnava, Prešov, Nové Zámky, Beladice, Nitra, Palárikovo, Krásnohorské Podhradie, Rožňava a ď.). **Užívatelia:** Domáce publikum, návštevníci regiónov a pamiatok, ktorí majú záujem o prezentáciu klasickej hudby na vysokej profesionálnej úrovni.

1.4. Medzinárodný hudobný festival DNI STAREJ HUDBY

Charakteristika projektu: Zámerom medzinárodného hudobného festivalu Dni starej hudby je udomáčniť na Slovensku interpretáciu hudby minulosti historicky informovaným, kontextovým prístupom nielen v radoch odborníkov, ale aj pravidelných návštevníkov koncertov, osobitne mladých ľudí. Festival sa uskutočňuje ako bienále pravidelne v prvej polovici júna (2025, 2027) vo vybraných historických priestoroch mesta Bratislava a okolí a predstavujú sa umelci zo Slovenska a okolitých krajín. Súčasťou festivalu sú workshopy, prednášky a predkoncertné rozhovory pre odbornú i laickú verejnosť. **Kvalitatívne parametre:** Oživovanie hudby minulých storočí vrátane hudby z územia Slovenska. **Ciele:** Cieľom DSH je šíriť a uchovať dobové hudobno-interpretačné

štýly, orientovať sa na dobové informácie a pramene. Cieľom je prispieť k etablovaniu tohto interpretačného prístupu v osnovách vyšších stupňov hudobných škôl, oboznámiť hudobnú verejnosť a návštevníkov podujatí DSH s bohatou európskou hudobnou tradíciou a v rámci nej so vzácnou hudobnou minulosťou Slovenska. cca 5-6 koncertov v ročníkoch 2025 a 2027. **Užívatelia:** Domáce a zahraničné publikum, študenti umeleckých akademii a umeleckých škôl.

Zodpovedná: [REDAKOVANÉ], vedúca Koncertného a festivalového oddelenia (KAFO)

2. PREZENTAČNÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY (Hudobno-vzdelávacia činnosť)

Špecifikácia: hudobné a hudobno-vzdelávacie podujatia a projekty – koncerty, filmy, kurzy, SMO, EFNYO

Čas trvania: stála činnosť – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

2.1. Hudobné programy pre deti a mládež

Charakteristika projektu: Hudobné centrum organizuje profesionálne Hudobné programy (výchovné koncerty) pre deti a mládež už vyše 60 rokov. Predstavenia pozostávajú z klasickej hudobnej zložky a hovoreného slova. Sú prispôsobené psychológii detského a mládežníckeho poslucháča. V programoch sa spája profesionálny, pedagogický a kognitívny aspekt výchovy v interaktívnych hudobných formách. Každý hudobný program je do portfólia Hudobného centra zaradený na základe výberového konania, po získaní akreditácie odbornej pedagogicko-muzikologickej komisie. Hudobné programy pre deti a mládež sú realizované najmä v školských zariadeniach rôznych stupňov s akcentom na usmernenie detí a mládeže k ďalšiemu hudobnému vzdelávaniu. Každý výchovný koncert zohľadňuje tri kritériá: náukové, emocionálne a spoločensko-výchovné hľadisko. Všetky vyššie uvedené aktivity, týkajúce sa organizácie hudobných programov pre deti a mládež plánujeme v r. 2025 - 2027 realizovať v súlade a interakcii s prioritným projektom Ministerstva kultúry SR: Umenie pre školy.

Od roku 2020 realizuje Hudobné centrum vzdelávací doplnok k hodinám Hudobnej výchovy pre žiakov základných škôl s názvom Hudobná trieda. Pozostáva zo sérii krátkych filmov – hudobných stretnutí, ktoré na seba tematicky nadväzujú a cieľovej skupine žiakov základných škôl prinášajú nosné a ucelené informácie o klasickej hudbe. Protagonistami filmov sú členovia profesionálnych symfonických orchestrov (SF, SKO, SOSR, orchester SND), autormi konceptu sú pracovníci OHV. Prvé štyri série filmov (16 filmov) sú dostupné na stránke www.hudobna-trieda.sk, ako aj na vlastných oficiálnych profiloch projektu na YT, FB a IG, spolu s interaktívnymi metodickými listami obsahujúcimi sumarizáciu jednotlivých dielov i podnety na ďalšie štúdium. V roku 2025 bude zverejnená ďalšia séria filmov venovaných ďalším hudobným nástrojom (gitara, bicie nástroje). V roku 2025-2026 plánuje HC zrealizovať záverečný diel 1. cyklu Hudobnej triedy, tematicky zameranej na spoznávanie hudobných nástrojov symfonického orchestra, a to s názvom „Dirigent a orchester“. **Kvalitatívne parametre:** Komplexná realizácia výchovných koncertov od vypísania výberového konania, cez propagáciu a vyhľadávanie nových možností realizácie projektov a udržiavanie živých kontaktov so spolupracujúcimi subjektmi, až po komplexné zabezpečenie. V súvislosti s filmami cyklu Hudobná trieda – vytvorenie scenárov, dramaturgií, realizačných plánov, výber a zazmluvnenie účinkujúcich, výber lokácií, nakrúcanie, strih, mixáž, grading, grafická postprodukcia a následná propagácia vzdelávacích filmov. **Kvantitatívne parametre:** cca. 25 koncertov, min. 1 a viac edukačných filmov. **Užívatelia:** materské, základné a stredné školy na území SR. **Merateľné ukazovatele:** predpoklad – účasť cca 3300 divákov na koncertoch v priebehu rokov 2025-2027; vzrastajúci počet sledovateľov Hudobnej triedy na stránke a profiloch IG, YT, FB. **Ciele:** Sprostredkovanie kvalitných koncertných programov a edukačných audiovizuálnych diel pre deti vo všetkých oblastiach Slovenskej republiky, rozšírenie hudobného vzdelania, ponuka komplexného estetického zážitku s cieľom vzbudiť u mladej generácie záujem o klasickú hudbu a vzdelanie a vychovať nové generácie kultivovaného koncertného publika.

2.2. Kurzy, semináre a prednášky pre mladých hudobníkov

Charakteristika projektu: Projekt nadväzuje na aktivity Slovenského mládežníckeho orchestra, pričom dôraz kladie predovšetkým na posilnenie individuálnej prípravy budúcich profesionálnych orchestrálnych hudobníkov.

Kvalitatívne parametre: Systematická podpora komplexného profesionálneho vzdelávania mladých hudobníkov so zameraním na problematiku pôsobenia v orchestrálnych telesách. **Kvantitatívne parametre:** 3 kurzy, cca 40 zapojených študentov ročne (2025-2027). **Užívatelia:** mladí hudobníci - študenti konzervatórií a vysokých hudobných škôl, poslucháči, odborná i laická verejnosť. **Ciele:** Cieľom je ponúknuť študentom a mladým umelcom

zo slovenských odborných hudobných škôl jedinečnú formu vzdelávacej nadstavby a príležitosť získavať potrebné skúsenosti v oblasti orchesterálnej hry.

2.3. Slovenský mládežnícky orchester

Charakteristika projektu: Projekt zahŕňa priebežné formovanie koncepcie činnosti Slovenského mládežníckeho orchestra (SMO), prípravu a organizovanie každoročných konkurzov, realizáciu sústredení pod vedením popredných umelcov – lektorov, dirigenta, sólistov s dôrazom na interpretáciu hudby rozličných štýlových období, ako aj následnú prezentáciu na koncertoch vo vybraných mestách. Hudobné centrum je ako garant fungovania Slovenského mládežníckeho orchestra členom Medzinárodnej federácie národných mládežníckych orchestrov (EFNYO) so sídlom vo Viedni. Členstvo vo federácii je motivované možnosťami výmeny mladých hudobníkov medzi mládežníckymi orchestrami členských krajín EFNYO a rozvojom ich umeleckých skúseností. Na sústreďeniach a kurzoch SMO sa od r. 2017 zúčastnilo už viac ako 200 študentov slovenských konzervatórií a vysokých hudobných škôl. Mnohí sa následne stali členmi popredných profesionálnych orchestrov doma (SF, SOSR, ŠFKE, ŠKO, orchester SND a d.) pričom viacerí v týchto telesách zastávajú popredné pozície. **Kvalitatívne parametre:** Systematická podpora profesionálneho vzdelávania mladých hudobníkov v oblasti interpretácie, výber lektorov, organizačné a zmluvné zabezpečenie, administratívne spracovanie akcie, produkčné zabezpečenie akcií, koordinácia činností medzi zúčastnenými inštitúciami. **Kvantitatívne parametre:** 3 konkurzy, 1-2 sústredenia, 2 vystúpenia/rok. **Užívatelia:** mladí hudobníci – študenti konzervatórií vysokých hudobných škôl, poslucháči. **Ciele:** Cieľom je ponúknuť študentom a mladým umelcom zo slovenských odborných hudobných škôl jedinečnú formu vzdelávacej nadstavby.

2.4. Rezidencia komorných súborov Európskej orchesterálnej akadémie 2025

Charakteristika projektu: Európsku orchesterálnu akadémiu tvoria špičkoví mladí hudobníci z celej Európy, ktorí boli vybraní na základe medzinárodných konkurzov BFO. Hudobníci budú v rámci Akadémie získavať prax v orchesterálnej hre i komornej hudbe pod vedením renomovaných hudobníkov. Komorné projekty bude Európska orchesterálna akadémia v nasledujúcom roku prezentovať v rámci rezidencii v rôznych členských štátoch EÚ – v Budapešti, Bratislave, Luxemburgu, a Katoviciach. Uskutočnia sa koncerty pre deti, pacientov v nemocniciach, domovoch sociálnych služieb ako aj pre iné komunitné skupiny, ktoré majú menej šťastia a nemôžu prísť do koncertných sál. Koncerty budú pre cieľovú skupinu bezplatné. Okrem toho sa pod vedením členov EOA uskutočnia majstrovské kurzy na pôde Konzervatória a Cirkevného konzervatória v Bratislave. Účinkujú aj členovia SMO. **Kvalitatívne parametre:** výber zariadení a sál pre koncerty, koordinácia termínov, zmluvné zabezpečenie účinkovania štyroch slovenských hudobníkov. **Kvantitatívne parametre:** 4 medzinárodné komorné súbory EOA (s účasťou 4 hostí – členov SMO); celkom 16-20 koncertov v termíne 7.1.-10.1.2025, odhadovaný počet poslucháčov: 500; 2 majstrovské kurzy na konzervatóriách, predpokladaná študentov: 40 študentov. **Užívatelia:** pacienti v zdravotných zariadeniach, nemocniciach, domovoch sociálnych služieb, študenti konzervatórií. **Ciele:** sprostredkovanie kontaktu so živou hudbou v špičkovom interpretačnom podaní v komunitách, ktoré nemôžu prísť do koncertnej sály; podpora profesionálneho vzdelania študentov konzervatórií.

2.5. Mládežnícky orchester Európskej únie – EUYO

Charakteristika projektu: Výberové konanie do Mládežníckeho orchestra Európskej únie (EUYO) sa koná každoročne v Bratislave za účasti predstaviteľa vedenia EUYO. Hráči sú na základe konkurzov organizovaných v celej EÚ vybraní každý rok spomedzi približne 4000 kandidátov vo veku do 26 rokov. Slovenským partnerom je z poverenia MK SR Hudobné centrum. **Kvalitatívne parametre:** Komplexné organizačné, produkčné a administratívne zabezpečenie prehrávky a workshopu, komunikácia s centrálou EUYO a so vzdelávacími a hudobnými inštitúciami v SR. **Kvantitatívne parametre:** Jednoduchá prehrávka spojená s workshopom. HC pri príprave účinkovania študentov na prehrávkach do EUYO poskytuje uchádzačom logistickú, administratívnu, odbornú i technickú podporu. **Užívatelia:** Študenti konzervatórií a vysokých hudobných škôl vo veku do 26 rokov. **Ciele:** Cieľom prehrávok je poskytnúť významnú príležitosť mladým slovenským umelcom zúčastniť sa na práci v štúdiu orchesterálnej hry v unikátnom a vysoko kvalitnom orchesterálnom telese tvorenom najlepšími mladými hudobníkmi EÚ.

2.6. Aktivity v Slovenských inštitútoch v zahraničí

Charakteristika projektu: Koncerty prezentujú slovenské interpretačné umenie s ohľadom na špecifiká krajiny, v ktorej pôsobia slovenské inštitúty, prípadne veľvyslanectvá krajín, kde sa inštitúty priamo nenachádzajú. Dôraz sa kladie najmä na prezentáciu súčasnej slovenskej tvorby a interpretačnej kvality. **Kvalitatívne parametre:** Od návrhu dramaturgie až po zmluvné zabezpečenie koncertov. **Kvantitatívne parametre:** Približne 4 podujatia (v závislosti od počtu požiadaviek). **Užívatelia:** Návštevníci podujatí slovenských inštitútov v zahraničí, členovia

diplomatického zboru, prominentní hostia zo všetkých oblastí spoločenského života. **Ciele:** Propagácia a prezentácia slovenských súborov, interpretov a tvorby v zahraničí.

2.7. Aktivity z poverenia Ministerstva kultúry SR

Charakteristika projektu: Cieľom je zabezpečenie exportu slovenských umelcov, tvorby a umeleckých súborov do zahraničia, ako i organizácia hudobných umeleckých podujatí na Slovensku i v zahraničí na základe mimoriadneho poverenia Ministerstva kultúry SR. **Kvalitatívne parametre:** Od návrhu dramaturgie až po kompletnú realizáciu podľa poverenia MK SR. **Kvantitatívne parametre:** V závislosti od požiadaviek MK SR. **Užívatelia:** V závislosti od zámeru poverenia. **Ciele:** Spravidla prezentácia slovenského hudobného umenia.

2.8. Cena Ľudovíta Rajtera

Charakteristika projektu

Cenu Ľudovíta Rajtera udeľuje HC od roka 2006. Odovzdáva sa každé tri roky a určené je pre mladú osobnosť slovenskej hudobnej kultúry – interpreta alebo komorné teleso – so zámerom podpory a zviditeľnenia mladých slovenských talentov. Doterajšími držiteľmi Ceny Ľudovíta Rajtera sú dirigent Juraj Valčuha (2006), huslista Milan Paľa (2009), kontrabasista Roman Patkoló (2012), huslista Dalibor Karvay (2016), Martin Adámek (2019) a Stanislav Masaryk (2022). Ďalší laureát Ceny Ľudovíta Rajtera bude vymenovaný v roku 2025. K Cene Ľudovíta Rajtera patrí vydanie profilového CD umelca, ktoré realizuje Hudobné centrum. **Kvalitatívne parametre:** Podpora rozvoja kariéry vynikajúceho mladého hudobníka prostredníctvom realizácie štúdiového zvukového záznamu jeho umeleckého výkonu a následne vydania v podobe hudobného CD-albumu. **Kvantitatívne parametre:** Laureátovi bude udelené ocenenie, HC zabezpečí vydanie profilového zvukového nosiča a jeho prezentáciu. **Ciele:** Prezentácia a zviditeľnenie slovenského interpretačného umenia, podpora mladých slovenských hudobných talentov. **Užívatelia:** Mladý umelec – laureát Ceny Ľudovíta Rajtera, odborná a laická verejnosť.

Zodpovedný: [REDAKOVANÉ], vedúci Oddelenia hudobného vzdelávania (OHV)

3. VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Špecifikácia: Vydavateľská činnosť v oblasti knižnej, časopiseckej, notovej, audio/audio-video nahrávok
Charakteristika: Stála činnosť

3.1. Vydávanie neperiodických publikácií

3.1.1. Knižné publikácie 2025

Viliam Figuš Bystrý – Monografia (pri príležitosti 150. výročia narodenia – 1875). Publikácia obsahuje všetky dostupné texty o Figušovi-Bystrom, ako aj nové štúdie približujúce jeho tvorbu a význam. V roku 2025 práce na titule a vydanie. Kvantitatívny ukazovateľ: 300 kusov

Ernst von Dohnányi – Monografia (pri príležitosti 150. výročia narodenia – 1877). Okrem slovenského prekladu memoárov vdovy po Dohnányim titul obsahuje aj novšie štúdie mapujúce Dohnányiho spätosť s Bratislavou a slovenskou hudobnou kultúrou. V rokoch 2025–26 práce na titule, vydanie plánované na Dohnányiho výročie v roku 2027. Kvantitatívny ukazovateľ: 300 kusov

Barok – slovenský preklad štúdie/knihy. V roku 2025 prebehne rešerš a výber vhodného titulu venovaného barokovej hudbe, ktorý zaplní chýbajúce miesto v muzikologickej a učebnicovej ponuke Hudobného centra. V rokoch 2026–27 zabezpečenie licencií a zazmluvnenie prekladu, práce na titule 2027-2028, vydanie 2028. Kvantitatívny ukazovateľ: 300 kusov

Elscheková-Elschek: Antológia. Aktualizované vydanie staršej antológie publikovanej Osvetovým ústavom v 80. rokoch bude obsahovať state o slovenskej ľudovej hudbe od nestorov slovenskej folkloristiky manželov Elschekovcov. Vydanie v roku 2026. Kvantitatívny ukazovateľ: 300 kusov

Ladislav Galko: Slovenské spevy. Piesňová zbierka Slovenské spevy je dodnes bohatým dedičstvom hudobnej ľudovej tradície Slovákov. Obsahuje cca 5 000 piesní, ktoré pochádzajú z oblasti nitrianskej, trenčianskej, turčianskej, oravskej, liptovskej, gemersko-malohontskej, zvolenskej, novohradskej, hontianskej, tekovskej, ojedinele sú zastúpené aj ostatné oblasti na Slovensku, a z prostredia Slovákov na Dolnej zemi. Zbierka vyšla postupne v siedmich zväzkoch od roku 1972 vo vydavateľstve OPUS. V rokoch 2025–26 bude prebiehať digitalizácia a postupné elektronické publikovanie tejto monumentálnej a momentálne nedostupnej zbierky. Kvantitatívny ukazovateľ: online publikácia.

Miloslav Starosta: Texty o klavírnom umení. Titul obsahuje pôvodnú spisbu profesora Miloslava Starostu (1940 – 2020), popredného slovenského klavírneho umelca, pedagóga, historika, publicistu, prekladateľa a intelektuála.

Ako pedagóg bratislavskej VŠMU mimoriadne prispel k obohateniu teoreticko-vedeckej reflexie klavírnej interpretácie početnými prekladmi, článkami, skriptami a metodickými prácami. Popri rozsiahlejších textoch ako *Pojednanie o melódii* či *Cesty k umeniu klavírnej hry* obsahuje predkladaná publikácia aj Starostove monografické články pre Hudobný život a jeho príspevky z vedeckých konferencií. Vydanie v roku 2025. Kvantitatívny ukazovateľ: 300 kusov

Bystrik Režucha/Ivan Parík: Ako dirigovať/Ako čítať partitúru. Spojená reedícia starších a stále žiadaných titulov pre študentov hudby, skladateľov a dirigentov. Vydanie v roku 2026. Kvantitatívny ukazovateľ: 100 kusov

Martin Krajčo: J. K. Mertz (monografia). Publikácia venovaná svetoznámemu gitarovému virtuózovi 19. storočia predstavuje nový prírastok do série monografií o hudobníkoch narodených v Bratislave (Hummel, Dohnányi). V roku 2025–27 príprava a práce na titule, vydanie v roku 2028. Kvantitatívny ukazovateľ: 300 kusov

Charles Rosen – Romantická generácia (slovenský preklad). Kniha jedného z najvýznamnejších autorov anglosaskej muzikológie je pendantom titulu *Klasicizmus*, ktorý HC vydalo v minulosti. Slovenský preklad tak doplní publikácie venované jednotlivým štýlovým obdobiam hudby a bude dôležitým textom pre študentov hudby na Slovensku. V rokoch 2026–27 práce na titule, vydanie plánované v roku 2028. Kvantitatívny ukazovateľ: 300 kusov

Géza Vajda: Príspevok k hudobnému životu Bratislavy (1918 – 1938). Práca skúma pôsobenie maďarských inštitúcií a hudobníkov v Bratislave vo svetle maďarskej dobovej tlače. Pôvodné vydanie FFUK 1978. V roku 2026 práce na titule, vydanie v roku 2027. Kvantitatívny ukazovateľ: PDF

Jozef Piňo: Trávnice. Publikácia obsiahne klavírne úpravy skladieb legendárneho rómskeho husľového virtuóza Jozefa Piňa a štúdie dokumentujúce jeho význam a pôsobenie na Slovensku v 19. storočí. Práce na titule v roku 2026, vydanie v roku 2027. Kvantitatívny ukazovateľ: 200 kusov

Zoltán Hrabussay: State k hudobnej histórii Bratislavy. Súborné elektronické vydanie a sprístupnenie cenných odborných statí pojednávajúcich o hudobných dejinách Bratislavy z pera Zoltána Hrabussaya, jedného z najvýznamnejších hudobných historikov 20. storočia na Slovensku. Práce na titule v roku 2027, vydanie 2027–28. Kvantitatívny ukazovateľ: PDF

3.1.2. Notové publikácie

Edícia Slovenská komorná hudba

Edícia so zameraním na významné komorné diela slovenských skladateľov, ktoré nájdu svoje využitie u inštrumentalistov a komorných súborov pri koncertných uvedeniach, ako aj v štúdiom prostredí. Edícia má podobu praktických, cenovo prístupných vydaní. Tituly vydáme v podobe partitúr s vloženými partmi. V rokoch 2025-27 pokračujeme nasledovnými dielami: **Dezider Kardoš: Sláčikové kvarteto č. 2**, **Viliam Figuš-Bystrý: Komorné kompozície** (*Triá op. 32, op. 33*). Kvantitatívny ukazovateľ: po 100 kusoch

Inštruktívne diela

V hudobnom školstve na Slovensku sa stále používa množstvo notových publikácií, zbierok a antológií, ktoré sú už niekoľko desaťročí nedostupné. Reedíciou takýchto publikácií sa Hudobné centrum usiluje o nápravu tohto neželaného deficitu. V rokoch 2025 až 2027 vydáme nasledovné inštruktívne tituly popredných slovenských autorov: **Juraj Mašinda: Klavírna čítanka** (publikácia obsahuje množstvo cenných kompozícií pre deti a mládež od slovenských autorov), **Ladislav Burlas: Na strunách a klávesoch** (slovenské ľudové piesne pre husle a klavír; titul pripravujeme k 100. výročiu narodenia Ladislava Burlasa v roku 2027), **Ján Valaštan-Dolinský: Zlaté husličky** (slovenské ľudové piesne pre troje huslí), **Alexander Albrecht: 11 malých inštruktívnych skladieb pre 3-4 huslí**, **Jozef Sixta: Bestsellers of Masters** (úpravy známych melódii európskej hudby pre dvojicu huslí s gitarovým sprievodom), **Majstri sonatín** (antológia klasicistických sonatín pre klavír), Kvantitatívny ukazovateľ: po 200 kusoch pre každý vydaný titul

Ján Levoslav Bella – súborné dielo

V súbornom diele J. L. Bellu budeme pokračovať vydaním titulov: **Osud a ideál** (prepracovaná verzia), **Apoteóza** pre sóla, zbor a orchester, **Svadba Jánošíka**, kantáta na text Jána Botta, **Divný zbojník**, kantáta na text Ondreja Bellu, Kvantitatívny ukazovateľ: po 50 ks + výpožičné materiály

Zborová tvorba

Pokračovanie vo vydávaní svetskej, chrámovej a detskej zborovej tvorby slovenských skladateľov: **Ladislav Burlas: Sakrálné zbory** (titul pripravujeme k 100. výročiu narodenia Ladislava Burlasa v roku 2027), **Hanuš Domanský: Zborová tvorba**, Kvantitatívny ukazovateľ: 100 kusov z každého titulu

Ostatné notové publikácie

Rok 2025 bude zameraný na 150. výročie narodenia jedného z najvýznamnejších predvojnových slovenských skladateľov, Viliama Figuš-Bystrého. Pri tejto príležitosti pripravujeme: **Viliam Figuš-Bystrý: Detvan** (faksimilné vydanie rukopisu partitúry prvej slovenskej opery), vydanie v roku 2025. Kvantitatívny ukazovateľ: 100 kusov. **Viliam Figuš-Bystrý: Slovenská pieseň** (kantáta na text P. O. Hviezdoslava), vydanie v roku 2025, Kvantitatívny ukazovateľ: 50 kusov + výpožičné materiály. **Viliam Figuš-Bystrý: Kompletné klavírne dielo**, v roku 2025 práca na titule, vydanie v rokoch 2026–27. Kvantitatívny ukazovateľ: 200 kusov

Ďalšie notové publikácie: **Ladislav Burlas: Kadencie a sonáty**, súborné dielo pre sólové husle. V rokoch 2025-26 práce na titule, vydanie pripravujeme k 100. výročiu narodenia Ladislava Burlasa v roku 2027. **Ján Zimmer: Klavírna tvorba** (komplet). V roku 2025 práca na titule, vydanie v roku 2026 k 100. výročiu narodenia tohto popredného slovenského skladateľa. Kvantitatívny ukazovateľ: po 100 kusoch.

Alexander Albrecht: Šípková Ruženka, symfonická báseň pre orchester. Ide o prvé vydanie zriedkavej neskororomantickej symfonickej kompozície inšpirovanej známou grimmovskou rozprávkou. V rokoch 2025-26 práce na titule, vydanie v roku 2027. Kvantitatívny ukazovateľ: 50 ks + výpožičné materiály

Cirkevný hudobný spolok (Kirchenmusikverein). V spolupráci s Archívom mesta Bratislavy a Hudobným múzeom Slovenského národného múzea sa pripravuje vydávanie kompozícií od autorov, ktorí pôsobili v bratislavskom Dóme sv. Martina ako vedúci spolku a dirigenti. V roku 2025-26 rešerš a koncipovanie edície, prvý titul vyjde v roku 2027. Kvantitatívny ukazovateľ: e- PDF

Mikuláš Schneider-Trnavský: Súborné dielo. V roku 2028 uplynie 70 rokov od úmrtia Mikuláša Schneidera-Trnavského, jedného z najvýznamnejších slovenských skladateľov predvojnového a medzivojnového obdobia. Hudobné centrum v tejto súvislosti pripravuje vydanie Schneiderovho súborného diela. V rokoch 2026 a 2027 sa začne projektová príprava edície: doplnenie a korekcia skladateľovho katalógu, definovanie edičných zásad, komunikácia s odborníkmi, časový a finančný plán vydania; zadajú sa aj prvé notografické práce. Edícia začne vychádzať v roku 2028.

3.1.3. CD, audio, video

CD Viliam Figuš-Bystrý: Klavírne kvarteto Es dur a ďalšia komorná tvorba. Titul sa pripravuje k 150. výročiu narodenia skladateľa v roku 2025 a zahŕňa jeho kľúčové komorné diela, mimoriadne cenné, avšak nevelmi známe a hrané. Kvantitatívny ukazovateľ: 200 ks

CD Sakrálna hudba na Slovensku v 17. storočí. Konceptia CD vychádza z faktu, že v chrámovom prostredí na Slovensku znela v 17. storočí staršia (stredoveká či renesančná), ako aj mladšia, resp. súčasná tvorba zo 17. storočia dlho paralelne vedľa seba. Skladby pochádzajú z Ľubického zborníka, Levočskej zbierky hudobní a ďalších významných hudobných pamiatok Slovenska. Titul vyjde v roku 2025. Kvantitatívny ukazovateľ: 200 ks

CD Ján Levoslav Bella: Piesne pre hlas a klavír (súborné vydanie). Paralelne s vydávaním súborného diela Jána Levoslava Bellu vychádzajú aj zvukové nahrávky jeho kompozícií. CD s jeho kompletnou piesňovou tvorbou vyjde v roku 2026, v roku 2025 prebehne príprava titulu. Kvantitatívny ukazovateľ: 200 ks

CD Alexander Moyzes: Komorná hudba – sláčikové kvartetá. Po vydaní sláčikových kvartet Mikuláša Moyzesa rozširujeme fond reprezentatívnych nahrávok kľúčových kompozícií slovenskej komornej hudby nahrávkou kompletnej tvorby Alexandra Moyzesa pre sláčikové kvarteto (štyri sláčikové kvartetá + cyklus *Štyria hudci*) v interpretácii Moyzesovho kvarteta, pri ktorého vzniku pred 50 rokmi stál práve skladateľ. Príprava titulu prebehne v roku 2026, vydanie je plánované na rok 2027. Kvantitatívny ukazovateľ: 200 ks

3.2. Vydávanie periodických publikácií

3.2.1. Hudobný život

Mesačník **Hudobný život** je jediným kontinuálne fungujúcim periodikom na Slovensku reflektujúcim dianie vo svete vážnej hudby, džezu a alternatívnych žánrov. Prináša recenzie koncertov a nahrávok, reflexie, úvahy, aktuálnu publicistiku, polemiku, profile, rozhovory a pod. Vydávanie mesačníka Hudobný život je stálou činnosťou HC. Mesačník má svoju internetovú a facebookovú stránku a predáva sa aj v elektronickej verzii, čím sa zvyšuje jeho dostupnosť. Kvantitatívny ukazovateľ: 600 kusov každé vydanie, za rok vychádza 10 čísiel, z toho 2 dvojčíslo.

3.2.2. Slovenská hudba

Štvrťročník **Slovenská hudba** je jediným odborným muzikologickým periodikom pokrývajúcim vybrané oblasti predovšetkým slovenskej hudobnej kultúry hudobnovednými štúdiami, rozsiahlejšími i kratšími odbornými

článkami, recenziami, vrátane príspevkov základného hudobnovedného výskumu. Je určený profesionálom z rôznych oblasti hudobnej vedy, muzikologickému výskumu, hudobnej interpretácii, kompozícii, hudobnej histórii, etnomuzikológii, pedagogika a ď. V roku 2025 vychádza 51. ročník tohto odborného časopisu (1957-1971; 1991-2024). Kvantitatívny ukazovateľ: 400 kusov ročne, za rok vychádzajú 4 čísla.

3.3. Ďalšia edičná činnosť

Reedícia vypredaných titulov podľa možností a kapacít.

Kľúčoví užívatelia: Inštitúcie – VŠMU, SAV, Hudobné múzeum SNM, FIF UK, konzervatóriá, ZUŠ, hudobné oddelenia knižníc, RTVS, Slovenská filharmónia, Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, Štátna opera Banská Bystrica, Hudobný fond, mestské kultúrne strediská. Fyzické osoby – profesionálni hudobníci, kultúrne manažéri, hudobní dramaturgovia, hudobní vedci, pedagógovia, študenti, laici, široká verejnosť.

Zodpovedný: [REDAKOVANÉ], vedúci Oddelenia edičnej činnosti (OEČ)

4. DOKUMENTAČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ

4.1. Spracovávanie ročných štatistických výkazov pre Štatistický úrad SR a MK SR

Špecifikácia: Prieskumno-analytická činnosť. **Charakteristika:** V nadväznosti na predchádzajúce ročníky sa HC bude podieľať na štatistickom zisťovaní za predchádzajúci rok 2024 prostredníctvom troch štatistických výkazov:

- Ročný výkaz o hudobných telesách a umeleckých súboroch KULT 5-01;*
- Ročný výkaz o činnosti organizátorov verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry KULT 16-01;*
- Ročný výkaz o výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel KULT 19-01.*

Táto úloha zahŕňa aktualizáciu adresára spravodajských jednotiek, vlastnú realizáciu zisťovania (predovšetkým komunikáciu s poskytovateľmi údajov), spracovanie výkazov na serveri MK, prípravu súhrnov za Slovenskú republiku a napokon celkové vyhodnotenie výsledkov zisťovania. Prieskum sa realizuje v prvej polovici roka.

4.2. Dokumentácia, databázový systém, webová stránka HC, sociálne siete

Špecifikácia: Činnosť v oblasti dokumentácie a informatiky. **Charakteristika:** Činnosť zameraná na prieskum súčasnej hudobnej kultúry na Slovensku zahŕňa zisťovanie, zhromažďovanie, triedenie, spracovanie, aktualizáciu a sprístupňovanie údajov súvisiacich s hudobným dianím a profesionálnou hudobnou kultúrou u nás. Údaje elektronicky spracované vo forme vlastného informačného systému HC Snorka, sa zobrazujú na webových stránkach HC www.hc.sk. V období r. 2025-2027 plánujeme rozšírenie informačného dosahu údajov o slovenskej hudbe zverejnených na www.hc.sk a ich prepojenie s ďalšími informačnými zdrojmi v rámci projektu *Slovenská komplexná hudobná databáza*.

Činnosť v roku 2025-2027:

revízia všetkých zverejnených profilov hudobných osobností a telies, vytvorenie nových relevantných profilov; spolupráca so SNK a wikipediou Slovensko – poskytnutie dostupných dát pre vytvorenie personálnych a korporatívnych knižničných autorít / hesiel; zvýšenie celkového počtu záznamov v informačných systémoch HC minimálne v rozsahu 4200 záznamov (z toho 2000 spracovaných bibliografií, 100 spracovaných fotografií, 15 spracovaných audiozáznamov); priebežné dopĺňanie dokumentačných materiálov o hudobných osobnostiach, telesách a podujatiach, napĺňanie a aktualizácia informácií v informačnom systéme HC Snorka, predovšetkým v oblasti vážnej hudby; prevádzka stránky na profesionálnej úrovni z hľadiska obsahu aj grafického stvárnenia; dynamická stránka s možnosťou vyhľadávania informácií podľa rôznych kritérií; aktualizácie, údržba jednotlivých softvérových informačných systémov HC; vytvorenie a doplnenie videí na YouTube kanále HC o vydavateľskej produkcii a ďalších aktivitách HC; správa profilov na sociálnych sieťach, pravidelné zverejňovanie príspevkov o činnosti HC s prepojením na webstránky a YouTube kanály HC, zvyšovanie návštevnosti a získavanie nových sledovateľov. Ročný plán na obdobie 2025, 2026, 2027: 1400 príspevkov na sociálnych sieťach, dosah príspevkov 900 000, 60 000 návštev, 1 400 nových sledovateľov, 20 000 pozretí videí na YouTube, 60 000 návštevníkov webstránok HC; informovanie o činnosti formou tlačových správ, PR článkov a rozhovorov, sledovanie mediálnej odozvy. Zároveň ročne 20 tlačových správ, PR článkov a rozhovorov.

Medzinárodná spolupráca: agenda členstva HC v ISCM, spolupráca na projektoch ISCM, návrhy a zabezpečenie výberu reprezentantov na World Music Days 2026, zabezpečenie informačných materiálov o skladateľoch; agenda členstva HC v IAMIC 2025-2027 – účasť na medzinárodných stretnutiach, komunikácia s partnerskými inštitúciami podľa potreby, sprostredkovanie informácií zo Slovenska do informačných kanálov IAMIC.

4.3. Knižnica, študovňa, hudobné archívy

Špecifikácia: Informačná činnosť, knižničné služby verejnosti, dokumentácia, digitalizácia. **Charakteristika:** Knižnica HC zhromažďuje, spracúva a sprístupňuje hudobnú a jej príbuznú literatúru a dokumentačné fondy viažuce sa predovšetkým k slovenskej hudbe. Uvedené fondy sú spracované do špecializovaného informačného systému *Knižničné katalógy HC* a sprístupňované vo verejnej študovni HC.

Činnosť v roku 2025-2027:

- a) **Knižničné výpožičné služby, konzultačné a poradenské služby:** zabezpečenie výpožičnej služby; odborné konzultácie a odborná poradenská činnosť z knižnej literatúry, periodík, materiálov hudobnej a obrazovej dokumentácie a audiotečky; akvizícia novej odbornej literatúry predovšetkým slovenských autorov a dopĺňanie starších titulov, nôt, partitúr, audioCD podľa možností rozpočtu; priebežné dopĺňanie záznamov v katalogizačnom systéme.
- b) **Dokumentačné archívy:** priebežné zhromažďovanie, evidovanie a primerané uloženie nových prírastkov dokumentačných materiálov (noty, fotografie a d.); priebežné dopĺňanie *digitálneho audioarchívu hudobných diel slovenských skladateľov*, evidencia a spracovanie metadát.
- c) **Ďalšia odborná činnosť:** spolupráca so SNM – Hudobným múzeom a so Slovenskou národnou skupinou IAML na príprave a realizácii vedeckej konferencie (2025, 2026, 2027) a vydanie zborníkov z konferencií; agenda členstva HC v IAML – účasť na podujatiach a projektoch dostupných na základe členstva HC v IAML.

5. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Špecifikácia: Prieskumno-analytická a vedecká činnosť

5.1. Historické organy na Slovensku

Charakteristika: Dlhodobý projekt. Na základe celoplošného prieskumu a zdokumentovania písňalových organov na území SR realizovaného na pôde HC, poskytnúť podklady pre proces pamiatkovej ochrany vzácných nástrojov v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR. Hlavným obsahom práce komisie bola a je odborná revízia a aktualizácia zoznamu organov, zapísaných v Ústrednom zozname pamiatkového fondu SR („UZPF SR“), na základe odborne kvalifikovaných poznatkov zistených v rámci prieskumu a dokumentácie organov a stanoviská k žiadostiam zo strany krajských úradov pamiatkovej starostlivosti a prípadne ďalších subjektov.

Aktivity v rokoch 2025-2027: vytvorenie organizačno-pracovného rámca pre činnosť *Komisie odborníkov pre historické organy*; komunikácia s pracoviskami Pamiatkového úradu SR podľa ich požiadaviek a s ďalšími inštitúciami a odborníkmi, ktorí sa podieľajú na starostlivosti o historické nástroje; zabezpečenie podrobnej odbornej dokumentácie písňalových organov pre Pamiatkový úrad, ktoré sú alebo vstupujú do procesu zápisu do ÚZPF SR; zabezpečenie prieskumu lokalít, ktoré vyžadujú aktualizovaný prieskum v súvislosti s úlohami vyplývajúcimi z dohody o spolupráci HC s PÚ SR; technická údržba, rozvoj funkčnosti a obsahová aktualizácia špecializovaného informačného systému *Slovenské organy a organári* (<https://organy.hc.sk>).

6. SPRÁVA A PREVÁDZKA

Charakteristika: činnosť prevádzková a riadiaca, zabezpečenie chodu organizácie

6.1. Členstvo v domácich a medzinárodných organizáciách

Hudobné centrum je členom nasledujúcich domácich a medzinárodných organizácií: IAMIC – International Association of Music Information Centres, IAML – International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres, GS1 Slovakia, ISCM – International Society for Contemporary Music, EFNYO – European Federation of National Youth Orchestras.

6.2. Zabezpečenie správy majetku štátu

Hudobné centrum má v správe majetku štátu jednu budovu, ktorá je národnou kultúrnou pamiatkou a pozemok (zastavaná plocha a nádvorie) pod sídelnou budovou na Michalskej ulici 10 v Bratislave. Budova pozostáva zo štyroch blokov, v ktorých sídlia jednotlivé oddelenia organizácie a dva priestory, ktoré organizácia prenajíma.

Charakteristika: Zabezpečenie správy a ochrany hnuťelného a nehnuteľného majetku štátu, vrátane investícií, opráv a údržby majetku, dodávok energií a služieb spojených s prevádzkou budov, zabezpečovanie úloh

vyplývajúcich z agendy ochrany pred požiarmi, zabezpečenie súvisiacich daňových povinností, súvisiacej evidencie a agendy vrátane realizácie odpisovania majetku a inventarizácie, poistenia motorových vozidiel, komplexné bilancovanie zmlúv a dodávok spojených s prevádzkou objektu, zabezpečenie výkonu správy objektu pre spoluvlastníka objektu sídla organizácie a zabezpečovanie ostatných povinností vyplývajúcich z platnej legislatívy. V súvislosti s prenájomom dočasne prebytočných priestorov na základe realizácie osobitných ponukových konaní sa realizuje zabezpečenie nájomných vzťahov v rámci zmluvných dojednaní o nájme a prenájme prenajatých priestorov vrátane riešenia sporov.

6.3. Zabezpečenie personálnych, mzdových, odvodových a súvisiacich povinností organizácie

Charakteristika: Zabezpečenie personálnej politiky v priamom prepojení s odmeňovaním zamestnancov (platy zamestnancov), odvodových povinností (zákonné a ostatné sociálne a zdravotné poistenie zamestnancov), zákonných a ostatných sociálnych povinností vyplývajúcich z platných právnych predpisov (odchodné, odstupné, stravovanie zamestnancov, správa sociálneho fondu, nemocenské a úrazové dávky, povinné lekárske prehliadky, ostatné sociálne náhrady a pod.), zabezpečovanie účasti zamestnancov na školeniach a kurzoch, dohľad nad ochranou osobných údajov, zabezpečovanie úloh vyplývajúcich z agendy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

6.4. Zabezpečovanie ostatnej prevádzky organizácie

Charakteristika: Komplexné zabezpečenie prevádzky organizácie v rámci legislatívnych povinností, najmä:

- materiálno-technické zabezpečenie, zariadenie a vybavenie priestorov, zásobovanie organizácie, nákup všeobecného a propagačného materiálu, realizácia investícií,
- zabezpečenie prevádzky autodopravy, zabezpečenie prepravy osôb a nákladu a vedenie súvisiacej dokumentácie,
- zabezpečenie registratúrnej povinnosti organizácie, zabezpečenie úloh súvisiacich so správou registratúry v zmysle registratúrneho poriadku a platných predpisov v koordinácii so Slovenským národným archívom,
- zabezpečenie špeciálnych služieb, poradenských a v oblasti verejného obstarávania, zabezpečenie právnych služieb najmä v súvislosti s riešením súdnych sporov a vymáhaní pohľadávok a realizácie výkonu súdnych rozhodnutí, realizácii medzinárodných zmluvných dojednaní a i., organizovanie a zabezpečovanie obstarávania prác a služieb,
- zabezpečenie daňových povinností organizácie, zúčtovanie daní organizácie a zamestnancov vypracovanie daňových priznaní a platba daní,
- komplexné zabezpečovanie účtovnej a ekonomickej agendy, personálnej agendy, komplexné zabezpečenie pokladničných a bezhotovostných finančných operácií, honorárovej agendy, ucelenej mzdovej agendy, komplexné zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania vrátane zabezpečenia rozborovej, plánovacej a hodnotiacej činnosti organizácie v ucelenej agende a d'.,
- zabezpečenie úloh spojených s povinným zverejňovaním informácií, spracovania prehľadov, výkazov, hlásení, štatistík, zmlúv, interných predpisov, objednávok, faktúr, pohľadávok, verejných obstarávaní a i., vyhotovovanie analýz v zmysle požiadaviek zriaďovateľa a spolupracujúcich inštitúcií, vypracovanie účtovných výkazov a prehľadov, vypracovanie ostatných výkazov, prehľadov a hlásení, vyhotovovanie potvrdení a korešpondencie, vyhotovovanie súpisov, záznamov a zápisov, vyhotovovanie zmlúv, vyhotovovanie interných predpisov, rozhodnutí, príkazov, zápisov, súpisov organizácie.

Činnosti spojené so správou a prevádzkou organizácie sa podieľajú na realizácii aktivít uvedených v rámci jednotlivých projektov kontraktu a sú ich súčasťou.