

ZMLUVA
o dielo a licenčná zmluva na jeho vydanie
uzatvorená v zmysle § 91 a nasl. a § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon

Zmluvné strany

Autor: Meno a priezvisko, tit.: **doc. Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD.**
Dátum narodenia:
Trvale bytom:
Tel./Fax./E-mail:
Národnosť:
Štátne občianstvo:
DIČ/R. Č.:
Banka, číslo účtu:
IBAN:
(ďalej len „autor“)

a

Objednávateľ: Názov: **Divadelný ústav** (štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (CEČ)
IČO: 16 46 91
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Za organizáciu koná: doc. Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD.,
riaditeľka
Číslo účtu:
e-mailová adresa:
(ďalej len „objednávateľ“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán pri vytvorení a použití diela, pričom autor sa zaväzuje pre publikáciu s pracovným názvom **Ludmila Brozmanová Podobová. Divadlo. Spomienky. Fakty** (ďalej len „publikácia“) vytvoriť

a) zostavenie publikácie

b) slovesné dielo poznámky, vysvetlivky, sprievodné texty

(ďalej len „dielo“) a objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie a používanie diela odmenu.

Článok II.

Vytvorenie a odovzdanie diela

- 1) Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne podľa požiadaviek objednávateľa a s náležitou odbornou starostlivosťou najneskôr do 31.3. 2025.
- 2) Autor sa zaväzuje odovzdať dielo objednávateľovi v elektronickej podobe prostredníctvom elektronickej pošty na adresu uvedenú v záhlaví zmluvy.
- 3) Objednávateľ je povinný najneskôr do 35 dní oznámiť autorovi, či má dielo nedostatky a poskytnúť mu na ich odstránenie primeranú lehotu. V prípade, ak autor v poskytnutej lehote nedostatky diela neodstráni, má objednávateľ právo v zmysle čl. VII. ods.1 odstúpiť od tejto zmluvy s tým, že autorovi nevznikne nárok na odmenu.

- 4) Dielo sa považuje za riadne vytvorené, ak nemá po odovzdaní nedostatky a/alebo ak iné/ďalšie nedostatky uvedené objednávateľom autor v poskytnutej dodatočnej lehote odstránil.
- 5) Odovzdaním veci, prostredníctvom ktorej je dielo vytvorené, prechádza vlastnícke právo k nej na objednávateľa.

Článok III.

Licencia

- 1) Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diela v zmysle § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä nasledovnými spôsobmi:
 - a) vyhotovenie rozmnoženín diela v tlačenej alebo fotografickej forme, v elektronickej forme vo forme e-knihy, v slovenskom jazyku a ich verejné rozširovanie,
 - b) sprístupňovanie diela verejnosti prostredníctvom internetu,
 - b) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - d) zaradenie diela do súborného diela,
 - e) verejné vystavenie diela,
 - f) verejné vykonanie diela (prezentácia publikácie).
- 2) Autor udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu v nasledovnom rozsahu:
 - a) Územnom: bez obmedzenia,
 - b) Vecnom: na jedno vydanie v rozsahu max. 500 ks,
 - c) Časovom: na dobu do vypredania nákladu (500 ks podľa bodu 3b).
- 3) Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie.

Článok IV.

Odmena

- 1) Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie diela a udelenie licencie na jeho používanie nasledovnú odmenu
 - a) za dielo špecifikované v čl. I. písm. a) tejto zmluvy odmenu vo výške 300,00 €
 - b) za dielo špecifikované v čl. I. písm. b) tejto zmluvy odmenu v sume 13,50 €/1 NS (slovom: „Trinášť eur päťdesiat centov za jednu normostranu - 1 800 znakov s medzerami)v zmysle platného Interného cenníka odmien na číslo účtu autora uvedené v záhlaví zmluvy (ďalej len „odmena“).
Zo sumy každej z vyššie špecifikovaných odmien predstavuje 50 % odmenu za vytvorenie diela a 50 % odmenu za udelenie licencie za jednotlivé spôsoby použitia diel v rozsahu uvedenom v článku III.
- 2) Objednávateľ ako platiteľ dane z odmeny podľa tejto Objednávateľ ako platiteľ dane a autor ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom autor odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania.
- 3) Nárok na odmenu vzniká autorovi odovzdaním riadne a včas vytvoreného diela objednávateľovi. Odmena je splatná po riadnom vytvorení diela podľa článku II. a po vykonaní autorskej korektúry, v termíne najneskôr do 30 dní od vydania publikácie (Príloha 1).
- 4) Vyplatením odmeny sú všetky nároky autora za vytvorenie a používanie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané. Licenčná odmena zodpovedá očakávaným príjmom z verejného rozširovania diela v rámci publikácie a je proporcionálna k tvorivému podielu autora.

Článok V.
Práva a povinnosti objednávateľa

- 1) Objednávateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače, počte a druhu fotografií a graficko-výrobných náležitostiach diela.
- 2) Objednávateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.
- 3) Objednávateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
- 4) Objednávateľ je povinný doručiť autorovi bezplatne desať (10) výtlačkov publikácie v termíne do 30 dní od jej vydania.

Článok VI.
Práva a povinnosti autora

- 1) Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä právo na nedotknuteľnosť diela.
- 2) Autor je povinný počas výhradnej licenčnej doby neudeliť tretej osobe súhlas na spôsob použitia diela udelený v tejto zmluve a sám sa použitia diela zdržať.
- 3) Autor vyhlasuje, že dielo je výsledkom jeho vlastnej tvorivej činnosti, je jediným tvorcom diela, pri jeho tvorbe sa nedopustil zásahu do práv tretích osôb a neudelil súhlas na použitie tohto diela inej osobe. Autor zodpovedá za škodu, ktorá by objednávateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.
- 4) Ak autor neodovzdá dielo riadne ani v dodatočnej lehote, môže objednávateľ autorovi z titulu zmluvnej pokuty znížiť autorskú odmenu o 0,1 % za každý začatý deň omeškania alebo má objednávateľ právo od zmluvy odstúpiť.
- 5) Ak vznikne objednávateľovi škoda v dôsledku porušenia povinnosti, na ktorú sa vzťahuje zmluvná pokuta, objednávateľ si môže u autora uplatniť nároky vyplývajúce zo zmluvnej pokuty pokiaľ táto pokrýva výšku nároku na náhradu škody.
- 6) Autor má právo na autorskú korektúru. Autor sa zaväzuje vykonať korektúry diela najneskôr do štrnástich (14) dní po prijatí návrhu korektúry, zapracovať pripomienky redakcie, prípadne odôvodniť ich neakceptovanie.

Článok VII.
Odstúpenie od zmluvy

- 1) Pokiaľ autor dielo v lehote uvedenej v čl. II. ods. 1. tejto zmluvy neodovzdá objednávateľovi, poprípade ak má dielo nedostatky, objednávateľ môže od zmluvy písomne odstúpiť. Ak sú nedostatky odstrániteľné, objednávateľ môže od zmluvy odstúpiť len vtedy, ak ich autor neodstráni v primeranej lehote, ktorú mu objednávateľ poskytol na tento účel.
- 2) V prípade porušenia ustanovení článku II. a VI. ods. 3. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť.
- 3) Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VIII.
Doručovanie písomností

- 1) Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
- 2) V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti, sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
- 3) Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta, sa o tom nedozvie.
- 4) Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok IX.
Záverečné ustanovenia

- 1) Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
- 2) Zmluva sa vyhotovuje vo dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
- 3) Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
- 4) Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
- 5) Ak niektoré ustanovenia zmluvy nie sú celkom alebo sčasti účinné a/alebo neskôr stratia účinnosť, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť ostatných ustanovení.
- 6) Autor vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov objednávateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov autora ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s objednávateľom.
- 7) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

Autor:

Objednávateľ:

.....

.....

Protokol o prijatí a schválení diela

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava týmto potvrdzuje odovzdanie dňa a schválenie autorského diela:

.....
do publikácie.....

Dielo bolo prijaté

od autora Zdenka Pašuthová
trvale bytom:

a)
b)
Počet znakov s medzerami
= NS
x 13,50 €
= €

Dielo bolo schválené

V Bratislave dňa

Objednávateľ:

.....

a)

Písomný výstup diela (zostavenie) musí obsahovať:

I.

1. Zámer publikácie
v rozsahu max. 900 znakov s medzerami;
2. Určenie publikácie (cieľová skupina)
v rozsahu max. 900 znakov s medzerami;
3. výber fotografií *
v počte maximálne 150 ks obrázkov.

b)**Rozsah a termín štúdie, korektúra:**

Autorská korektúra prebehne na úrovni odborný redaktor – autor a ak si to situácia nevyžaduje inak, prebehne jedna autorská korektúra vo worde a jedna autorská korektúra zalomenej verzie v pdf.

Pod autorskou korektúrou zalomenej verzie (pdf) rozumieme opravu chýb v texte.

Stylistické zmeny, dopĺňanie väčších častí alebo vypúšťanie väčších častí textu už nie je možné.

K textu prosíme pripojiť:

- I. krátke resumé príspevku v slovenskom jazyku, čiže v rozsahu 1 800 – 5 400 znakov s medzerami;
- II. CV – vo forme životopisného medailónu – zameraný na vedeckú a publikačnú prácu (meno, priezvisko, tituly, najvýznamnejšie publikované diela, prípadne iné zaujímavé informácie, charakterizujúce osobnosť autora v rozsahu 1800 znakov s medzerami;

Autor môže, ale nemusí mať v príspevku zaradený obrazový materiál.

Obrazový materiál (fotografie, dokumenty a p.) **v prípade, že je súčasťou diela, musí obsahovať:**

- a) popis s uvedením mien (postáv) na fotografií;
v prípade dokumentačných textov aj relevantný bibliografický zápis
- b) uvedenie príslušného zdroja, z ktorého je materiál a kontaktné údaje na zdroj
- c) v prípade fotografie meno fotografa a kontakt na fotografa alebo majiteľa práv

Počet ks - max. 5 ks ku každému príspevku.

Vydavateľ si vyhradzuje právo na výber obrazového materiálu, prípadne na doplnenie inými obrázkami podľa dostupnosti a finančných podmienok od majiteľov práv na šírenie obrazového diela.

Tento výber musí prebehnúť so súhlasom autora.

*

Príklad popisu fotografie z divadelnej inscenácie:

Autor textu: *názov inscenácie/diela* Divadlo Mesto Réžia, rok Scéna
Kostýmy Bábky Masky
Meno fotografa
Zdroj fotografie (z akej inštitúcie je fotografia, sken)

Príklad popisu dokumentu

Súkromný list Petra Karvaša Jozefovi Budskému z 1. 1. 1960.

Dostupné: Archív Divadelného ústavu, fond Divadelná a dramaturgická rada, škatuľa č. 1, inv. č. 1.

Podrobnejšie pokyny k textu:

PÍSANIE INŠTITÚCIÍ

Čo sa týka škôl, divadiel a iných inštitúcií v zahraničí, uprednostňujeme písať ich v origináli. Týka sa to aj Českej republiky.

Pozor na **písanie mesta ako súčasti názvu divadla/inštitúcie**, je nutné písať to tak, ako je presný názov divadla (alebo inej inštitúcie).

Ak je mesto súčasťou názvu, dáva sa v origináli, ak nie tak cez čiarku.

KURZÍVA

Kurzívou dávame záväzne:

- názvy diel (literárnych výtvarných a podobne), názvy časopisov a novín
- inak nedávame do kurzívy nič, ani citáty, ani názvy škôl, ani názvy postáv.

BIBLIOGRAFIA A POZNÁMKY POD ČIAROU (vzor)

Citovanie používame pod čiarou – **skrátene**

⁶⁰ BUDSKÝ, J. Hamlet – hra o človekovi, 1950.

A následne prikladáme **súpis literatúry za príspevkom** podľa tejto formy:

Knihy

ŠTEFANSKÝ, Michal. *Studená vojna* : Slovensko 1946 – 1954. Bratislava : Vojenský historický ústav, 2008. 223 s. ISBN 978-80-969375-5-4.

Štúdie, recenzie, články

KARVAŠ, Peter. Ľubov Jarová na scéne bratislavského ND. In *Divadlo*, 1952, roč. 3, č. 9, s. 788-802.

Dokumenty

KARVAŠ, Peter. Osobný fond. Dostupné: Archív Divadelného ústavu.

ORNEST, Ota. Československá dramaturgie a päťletý plán. In *Dokumentačný materiál zo spoločnej schôdze českej a slovenskej Divadelnej a dramaturgickej rady a českej a slovenskej Divadelnej propagačnej komisie*. 15. a 16. január 1949, s. 181-189. Dostupné: Archív Divadelného ústavu, fond Divadelná a dramaturgická rada, škatuľa č. 3, inv. č. 15.

Online

História : Štúdio Lasica & Satinský [online]. [cit. 18. 8. 2018] Dostupné:

<http://www.studios.sk/o-divadle/historia>

Předpis 32/1948 Sb. Zákon, kterým se vydávají základní ustanovení o zřizování divadel a o divadelní činnosti (divadelní zákon). 2. 4. 1948. Dostupné online:

<https://www.psp.cz/sqw/sbirka.sqw?cz=32&r=1948> [cit. 12. 8. 2018], paragraf 11 odsek 7.

CHURCHILL, Winston. *Sinews of Peace*. [Prejav prednesený na Westminster College, Fulton, Missouri, dňa 3. mája 1946.] Dostupné online: <https://winstonchurchill.org/resources/speeches/1946-1963-elder-statesman/the-sinews-of-peace/> [cit. 4. 8. 2018].