

Licenčná zmluva
uzatvorená podľa zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon
medzi
MUSIC FORUM v.o.s., Jungmannova 18, prevádzka Na vršku 1, 811 01 Bratislava
IČO:31339191 DIČ: SK 2020351300 IBAN:
XXXXXX
ďalej „vydavateľom“
a
Slovenská televízia a rozhlas
Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
IČO: 56398255
DIČ: 2122292832
IČ DPH: SK2122292832
štatutárny orgán: Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa
bankové spojenie: XXXXXX
číslo účtu: XXXXXX
zapísaná : Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Oddiel: Po, Vložka č.: 8978/B
(ďalej aj len „Používateľ“)

1.

Vydavateľ má výhradné právo prenajímať notový materiál scénických i nescénických diel z katalógu RICORDI Milan, RICORDI Munchen, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST na základe subvydavateľskej zmluvy s Editio Musica Budapest Ltd., UNIVERSAL EDITION WIEN (nescénické diela) na základe zmlúv o výhradnom zastúpení na území Slovenskej republiky. Vydavateľ má rovnako výhradné právo udeľovať povolenie na verejné uvádzanie, rozhlasové a televízne vysielanie či iný zvukový, resp. audiovizuálny záznam zhotovený z notových materiálov katalógov RICORDI Milan, RICORDI Munchen, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST, OXFORD UNIVERSITY PRESS a UNIVERSAL EDITION WIEN (nescénické diela) na území SR. Vydavateľ zastupuje aj ďalšie vydavateľstvá na nevýhradnej báze (C. F. Peters, Breitkopf und Härtel, Bärenreiter, Sikorski Edition, PWM, Friedrich Hoffmeister Verlag a ďalšie).

2.

Vydavateľ udeľuje touto zmluvou súhlas na použitie notového materiálu na vyhotovenie audiovizuálneho záznamu z verejného koncertu zo dňa 1.1.2025 v Slovenskej filharmónii a na jeho následné odvysielanie (premiéra + dve reprízy) v Slovenskej televízii (vo vysielaní STV 1 resp. STVR), vrátane archívu STVR.

Idec: 624-2510-0052-0000

1. Gaetano Donizetti: *Tornami a dir che m'ami*, duet Noriny a Ernesta z 3. dejstva opery Don Pasquale
2. Gaetano Donizetti: *Caro Elisir, sei mio... Esulti pur la barbara*, recitatív a duet Adiny a Nemorina z 1. dejstva opery L'elisir d'amore
3. Vincenzo Bellini: *Ascolta! Se Romeo...La tremenda ultrice spada*, kavatina Romea z 1. dejstva opery I Capuleti e i Montecchi
4. Vincenzo Bellini: Norma, predohra k opere
5. Vincenzo Bellini: *Mira, o Norma... Sì, fino all'ore estreme*, duet Normy a Adalgisy z 2. dejstva opery Norma [poznámka: nižšia verzia, Es dur]
6. Vincenzo Bellini: Beatrice di Tenda, predohra k opere
7. Vincenzo Bellini: *Angiol di pace*, scéna Agnese, Beatrice a Orombella z 2. dejstva opery Beatrice di Tenda
8. Gioachino Rossini: *Bell raggio lusinghier*, kavatina Semiramide z 1. dejstva opery Semiramide
9. Georges Bizet: *Près des remparts de Séville*, duet Carmen a Dona Josého z 1. dejstva opery Carmen
10. Franz Lehár: Gold uns Silber, koncertný valčík
11. Ruperto Chapí: Carceleras, romanca Lusi y zo zarzuely Las Hijas del Zebedeo
12. Leonard Bernstein: Candide, predohra k operete

Používateľ sa zaväzuje zaplatiť vydavateľovi za použitie notového materiálu podľa bodu 2 odmenu v sume:

4.582 € plus DPH

V odmene je zahrnutá cena za licenciu na vyhotovenie audiovizuálneho záznamu a jeho následné použitie.

3.

Používateľ zaplatí dohodnutú odmenu za licenciu na účet banky vydavateľa na základe faktúry vystavenej vydavateľom, so splatnosťou do 30 dní odo dňa doručenia faktúry na adresu používateľa.

4.

Akkoľvek iné použitie diel z notového materiálu poskytnutého vydavateľom ako je dohodnuté v tejto zmluve, predovšetkým jeho ďalšie vysielanie, vytváranie rozmnoženín zvukového, audiovizuálneho záznamu, či iná forma rozširovania a uvádzania diel, sú bez ďalšieho súhlasu vydavateľa zakázané.

5.

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a Občianskeho zákonníka.

Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR.

Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z toho jeden exemplár je určený pre používateľa a jeden exemplár pre vydavateľa.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

Zmluvné strany sa dohodli, že licencia podľa tejto zmluvy sa vzťahuje aj na použitie diela zo strany používateľa realizované bezprostredne pred podpisom tejto zmluvy.

Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave, dňa

za vydavateľa
Vlasta Valentovičová

konateľka

za používateľa
Mgr. Igor Slanina

zástupca generálneho riaditeľa