

SF 28/2015

ZMLUVA O UMELECKOM ÚČINKOVANÍ č. 272/2024 - KOV

uzavretá podľa zákona č. 185/2015 Z. z. /Autorský zákon/

medzi zmluvnými stranami:

KULTÚRNY DOM A. Hlinku, a. s.

(ďalej iba objednávateľ/alebo usporiadateľ)

so sídlom: **A. Bernoláka 1, 034 01 Ružomberok**

v zastúpení: **MgA.Radek Zdráhal**

kontaktná osoba: Dagmar Zachová, zachova@kдах.sk

IČO: 360 10 456

DIČ: 2020431325

IČ DPH: SK 2020431325

OR-OS Žilina, odd.Sa, vl.č. 394/L

Bankové spojenie: Tatra banka

Číslo účtu IBAN: [REDACTED]

na jednej strane

a

Slovenskou filharmóniou zastupujúcou súbory: **Slovenský komorný orchester s umeleckým vedúcim Ewaldom Danelom a Slovenský filharmonický zbor so zbormajstrom Janom Rozehnalom**

(ďalej iba účinkujúci)

so sídlom: **Medená 3, 816 01 Bratislava**

zastúpený: **Mgr. art. Marián Turner, generálny riaditeľ SF**

kontaktná osoba: Mgr. art. Kristína Kovačik, kristina.kovacik@filharmonia.sk

IČO: 164704

DIČ: 2020829932

IČ DPH: SK2020829932

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu IBAN: [REDACTED]

na strane druhej

za týchto podmienok:

I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy o umeleckom účinkovaní (ďalej len zmluva) je podanie umeleckého výkonu **Slovenského komorného orchestra s um. vedúcim Ewaldom Danelom a Slovenského filharmonického zboru so zbormajstrom Janom Rozehnalom**, účinkujúcich na koncerte dňa **21.2.2025 o 18:00 hod. v Kostole sv. Ondreja v Ružomberku.**

II.

Povinnosti zmluvných strán

A: Objednávateľ/usporiadateľ sa zaväzuje:

1. Vyplatiť účinkujúcemu honorár za realizáciu kultúrnej služby (oslobodené od DPH) - umeleckého výkonu vo výške: = **6.500,- € netto, slovom: šesťtisícpäťsto eur netto**, ktorý zahŕňa aj náklady na dopravu a všetky ostatné účelne vynaložené náklady účinkujúceho v súvislosti s vykonaním umeleckého výkonu, za koncert nasledovným spôsobom:
prevodom na bankový účet na základe faktúry doručenej objednávateľovi. Splatnosť tejto faktúry je 14 dní odo dňa doručenia faktúry objednávateľovi. Za deň úhrady sa považuje odpísanie finančnej čiastky z účtu objednávateľa v prospech účtu Slovenskej filharmónie.
2. Ďalšie dohodnuté podmienky:
 - a. zabezpečiť, aby bez súhlasu účinkujúcich neboli zhotovované obrazové, zvukové alebo zvukovo-obrazové záznamy zo skúšky a koncertu (okrem záznamov na spravodajské (max. 3 min.) účely objednávateľa a okrem obrazových záznamov na účely informovania verejnosti

- b. v prípade, ak sa vystúpenie z akéhokoľvek dôvodu neuskutoční, je potrebné o tom včas upovedomiť účinkujúceho, písomnou formou minimálne 4 dni pred realizáciou koncertu
- c. zabezpečiť primerané technické a bezpečnostné podmienky pre riadny priebeh umeleckého vystúpenia (na skúške a koncerte) - osvetlenie, šatne - vykurované, uzamykateľné, oddelene pre ženy a mužov, dirigenta a zbormajstra, v pešej vzdialenosti od miesta koncertu, s vyhovujúcim sociálnym zariadením. Prosíme zabezpečiť pre účinkujúcich (65 osôb) vodu a minerálku.
- d. zabezpečiť technické požiadavky: 65 stoličiek bez bočných operadiel na generálku a koncert

B: Účinkujúci sa zaväzuje:

Účinkovať na Koncerte v rámci projektu

Termín a čas koncertu:

21.2.2025 18.00 hod.

Generálka:

21.2.2025 15.00 hod.

Miesto koncertu:

Kostol sv. Ondreja, Ružomberok

Program:

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
EWALD DANEL *dirigent, umelecký vedúci*
JAN ROZEHNAL *zbormajster*

Antonín Dvořák: Sláčikové kvarteto č. 12 F dur „Americké“, op. 96 (verzia pre sláčikový orchester)

Samuel Barber: Agnus Dei, op. 11

Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99

1. Dostať sa na miesto účinkovania (skúšky, koncert) včas a byť naň náležite (umelecky a zdravotne) pripravený. Program predviesť svedomito a v plnom rozsahu tejto zmluvy.
2. Odstúpiť od zmluvy len z dôvodu výnimočnej situácie (praceneschopnosť, úraz, úmrtie najbližších príbuzných). Okolnosti, za ktorých účinkujúci odstupuje od zmluvy musí bezodkladne oznámiť objednávateľovi a hodnoverne ich preukázať.
3. Na vyžiadanie objednávateľa/usporiadateľa mu poskytnúť textové a obrazové podklady pre propagáciu účinkujúceho a koncertu a to v čase, rozsahu a kvalite podľa jeho požiadaviek.

III.

Zodpovednosť zmluvných strán

1. Účinkujúcemu prináleží 50% z dohodnutého honoráru, ak sa jeho účinkovanie neuskutoční z dôvodov zavinených zo strany objednávateľa a tento mu to oznámil 24 hod. a neskôr pred koncertom, pričom účinkujúci už absolvoval skúšky.
2. Ak sa vystúpenie neuskutoční vinou zo strany účinkujúceho, t.j. zo subjektívnych dôvodov, má objednávateľ/usporiadateľ právo na zmluvnú pokutu vo výške 50% z hodnoty dohodnutého honoráru, ktorú sa účinkujúci zaväzuje uhradiť objednávateľovi/usporiadateľovi do 30 dní od doručenia jeho písomnej výzvy.
3. Ak sa vystúpenie neuskutoční z dôvodov vyššej moci, t.j. dôvodov, za ktoré daná zmluvná strana nenesie zodpovednosť a ktoré nemohla ani pri vynaložení všetkého úsilia a dostupnej starostlivosti ovplyvniť, najmä z dôvodu prírodnej pohromy, epidémie, štrajku, havárie a pod., pri open-air koncertoch nepriaznivé počasie, neprináleží ani jednej zo zmluvných strán nárok na náhradu škody.

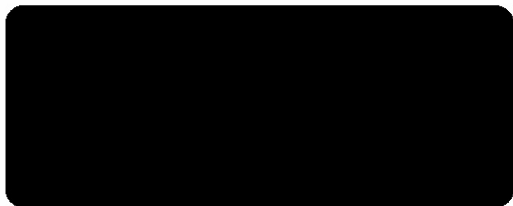
IV.

Záverečné ustanovenia

1. Prípadné spory o nárokoch, vyplývajúcich z ustanovení tejto zmluvy, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým dohodou a až následne súdnou cestou.

2. Vzťahy/veci konkrétne neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky, predovšetkým Občianskeho zákonníka a Autorského zákona.
3. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť odsúhlasené obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluva je platná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami, podlieha povinnému zverejňovaniu v zmysle zákona NR SR č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a účinná je dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.
5. Zmluvné strany zhodne vyhlasujú, že zneniu zmluvy rozumejú, nebola uzavretá v časovej tiesni ani za jednostranne nevýhodných podmienok a pretože je prejavom ich slobodnej a vážnej vôle, na znak súhlasu ju podpisujú.
6. Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, pričom objednávateľ/organizátor obdrží jeden a účinkujúci tri vyhotovenia.

V



MgA. Radek Zdráhal
riaditeľ
KULTÚRNY DOM A. Hlinku, a. s.

V Bratislave, dňa



Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ
Slovenská filharmónia