

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

Národní divadlo, příspěvková organizace

se sídlem Ostrovní 225/1, 110 00 Praha 1

zastoupené Prof. MgA. Janem Burianem, generálním ředitelem Národního divadla

IČ: 00023337

DIČ: CZ00023337

bankovní spojení:

Divadlo je plátcem DPH

(dále jako „pořadatel“ nebo „ND“)

a

Slovenské národní divadlo

se sídlem: Pribinova 17, 819 01 Bratislava

zastoupené PhDr. Zuzana Ľapáková., generální ředitelka SND

Mgr. art. Miriam Kičiňová, ArtD., ředitelka Činohry SND

IČ: 00 164 763, DIČ: SK 2020829954

bankovní spojení:

(dále jako „SND“ nebo „divadlo“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. SND se zavazuje, že pro pořadatele pohostinsky odehraje jedno představení inscenace **PES NA CESTĚ**, dne **15. 3. 2025 ve 20:00 hod.** na Nové scéně, Národní 1393, 110 00 Praha 1.
2. Inscenační tým - režie: Dušan D. Pařízek, autor: Pavel Vilíkovský, dramaturgie: Miriam Kičiňová, Mário Drgoňa, scéna: Dušan D. Pařízek, kostýmy: Kamila Polívková, hudba: Peter Fasching.

II. ZÁVAZKY POŘADATELE

1. Za uskutečnění představení se pořadatel zavazuje:
 - a.) uhradit SND náklady spojené s hostováním dle bodu 3 článku IV. této Smlouvy;
 - b.) bezplatně zajistit divadelní prostor schopný produkce, včetně jeviště a šaten 15. 3. 2025 od 08.00 hod.
 - c.) na vlastní náklady zajistit asistenci při stavbě dekorace;
 - d.) na vlastní náklady zajistit požadavky na osvětlení / jevištní techniky divadla;
 - e.) na vlastní náklady poskytnout osoby pro obsluhu jevištní techniky;
 - f.) na vlastní náklady zajistit služby pracovníků obslužného, požárního a bezpečnostního personálu (šatnářky, uvaděčky, hasiči, lékař a jiné) v den uskutečnění divadelního představení,
 - g.) na vlastní náklady zajistit propagaci představení a prodej vstupenek v pokladnách ND;

- h.) poskytnout SND 10 volných vstupenek na představení.
 - i.) umožnit parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení;
 - j.) na vlastní náklady zajistit dopravu dekorace kamionem ND dle požadavků SND (nakládka/vykládka ad. je součástí přílohy č. 1).
2. pořadatel bere na vědomí a souhlasí s obsahem Přílohy č. 1, kterou jsou „Technické požadavky pro představení „PES NA CESTĚ“.

III. ZÁVAZKY SND

1. SND je povinno:
 - a) zajistit a uhradit přepravu osob (účinkující, technický personál, doprovod) z Bratislavy do Prahy a zpět;
 - b) uhradit ubytování všech účastníků zájezdu;
 - c) uhradit stravné a pojištění všech účastníků zájezdu;
 - d) uhradit veškeré odměny všem účastníkům hostování za SND, stejně jako i sociální zabezpečení a daně z příjmu ve Slovenské republice;
 - e) uhradit veškeré odměny vyplývající z autorského zákona (tantiémy), a to z hrubé tržby
 - f) předložit ND potvrzení o daňovém domicilu Souboru na rok 2025 pro ČR, vystavené příslušným finančním orgánem země sídla Souboru (Příloha č. 3 této smlouvy), jakož i seznam jednotlivých vystupujících umělců uvedených v čl. II smlouvy s prohlášením Souboru, že všichni umělci jsou jeho zaměstnanci a mají daňový domicil v SR (Příloha č. 4 této smlouvy);
 - g) poskytnout pořadateli propagační materiály dle osobní domluvy a v dostatečném časovém předstihu;
 - h) poskytnout pořadateli všechny požadavky na technické vybavení prostor a požadavky na služby pracovníků jevištního provozu uvedené jako příloha č. 1 smlouvy.
2. SND prohlašuje, že má všechna potřebná práva a oprávnění uvést výše uvedené inscenace v plném rozsahu s použitím scény, kostýmů, hudby, které jsou potřeba dle autorskoprávních předpisů pro provedení představení na nejvyšší možné profesionální úrovni.
3. SND se zavazuje seznámit před konáním představení všechny své členy se Vstupní instrukcí o požární ochraně a bezpečnosti práce v ND (Příloha č. 2 této Smlouvy) a postupovat při své činnosti v ND v souladu s povinnostmi, které jsou mu tímto předpisem uloženy. Odpovědnost za jednání člena SND v rozporu s výše uvedenou Přílohou č. 2 Smlouvy nese SND.
4. SND souhlasí s tím, aby za účelem plnění této Smlouvy ND shromažďovalo, zpracovávalo a uchovávalo v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, osobní údaje jednotlivých vystupujících umělců v rozsahu identifikačních, biografických, kontaktních a dalších údajů nezbytných pro plnění této Smlouvy včetně podobizny (propagační i pořízené při činnosti dle této Smlouvy). SND se zavazuje o výše uvedených skutečnostech informovat jednotlivé vystupující umělce.

IV. FINANČNÍ PODMÍNKY

1. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí, že veškeré příjmy ze vstupného na divadelní představení uvedené v článku 1 náleží pořadateli.
2. Pořadatel se zavazuje uhradit SND náklady spojené s hostováním v celkové maximální výši 16 000 EUR netto. Tato částka zahrnuje: náklady na přepravu osob, ubytování, diety, honoráře účinkujících, pojištění a odměny vyplývající z autorského zákona (tantiémy), přičemž:
 - a.) kompletní vyúčtování SND předloží pořadateli do 30 dnů po uskutečnění představení; v listinné nebo elektronické podobě na emailové adresy: m.pechmanova@narodni-divadlo.cz, k.golay@narodni-divadlo.cz
 - b.) částka bude uhrazena bankovním převodem na účet SND uvedený v záhlaví této smlouvy na základě faktury, kterou SND pošle pořadateli do 14 dnů po předložení kompletního vyúčtování. Dnem zaplacení se rozumí den, kdy došlo k odepsání příslušné částky, na kterou byla faktura vystavena, z účtu pořadatele. Bankovní poplatky uhradí obě smluvní strany, přičemž každá ze stran

uhradí veškeré příslušné bankovní poplatky ve své zemi (SHA). Za povinnost případného odvodu DPH je v rámci systému reverse charge odpovědný pořadatel.

3. SND se zavazuje uhradit veškeré odměny vyplývající z autorského zákona autorům výše uvedeného představení, a to neprodleně poté, co mu pořadatel sdělí výši hrubých tržeb za představení dle této smlouvy. Pořadatel sdělí SND výši hrubých tržeb za představení dle smlouvy do 5 pracovních dnů po uskutečnění představení elektronicky na emailové adresy: kristina.turanova@snd.sk, juraj.klucarik@snd.sk. Hrubou tržbou se rozumí souhrn cen za prodané vstupenky před jakýmkoli odpočty.
4. Pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případná porušení práv autorů, výkonných umělců či jiných práv vyplývajících z autorského zákona, ke kterým by došlo uvedením představení dle této smlouvy.
5. SND se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně PR materiály (anotaci inscenace, trailer a fotografie) k zajištění propagace představení.

V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Pořadatel zajistí, že nebudou bez předchozího svolení SND pořizovány jakékoli obrazové či zvukové záznamy představení. SND souhlasí s tím, aby pořadatel pořídil záznam z představení výlučně pro jeho archivační účely s tím, že pořadatel musí předat jednu kopii záznamu SND.
2. Zákonná zpravodajská licence: Obě strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se vztahuje ustanovení §34 písm. b) autorského zákona s tím, že do autorského práva nezasahuje ten, kdo v odůvodněné míře dílo (v rozsahu max. cca 3 minuty) užije při zpravodajství o aktuální události.
3. SND se zavazuje poskytnout pořadateli programy inscenace určené k prodeji a bezplatně propagační materiály k představení v dostatečném předstihu.
4. Pořadatel se zavazuje zajistit prodej programů v rámci představení. Příjmy z prodeje programů k divadelnímu představení uvedenému v článku I této smlouvy, nezatížené DPH, patří SND. Pořadatel odevzdá tržby z prodeje programů pověřenému zástupci SND po konci představení.
5. Pořadatel a SND se zavazují uzavřít přiměřené pojištění, které dostatečně pokryje veškerou právní odpovědnost takto:
 - a) SND je povinno pojistit se proti veškerým rizikům, která se vztahují na jeho majetek a majetek, za který nese odpovědnost, a majetek jeho zaměstnanců. SND bude povinno nahradit veškeré škody vzniklé na místě konání představení, které by způsobilo jednání, opomenutí nebo zanedbání ze strany SND nebo jakéhokoli jeho zaměstnance.
 - b) Pořadatel je povinen sjednat pojištění, pokud jde o jeho zaměstnance či jiné osoby pohybující se v místě konání představení včetně účastníků hostování za SND, a proti veškerým rizikům ohledně veškerého majetku vlastního i třetích osob, a dále škod na životu a zdraví účastníků hostování SND, za které nese odpovědnost pořadatel, kromě případů, v nichž škoda nebo pracovní úraz byly způsobeny zaviněným jednáním účastníků hostování SND dle této smlouvy.

VI. NEKONÁNÍ A ODŘEKnutí PŘEDSTAVENÍ

1. Smluvní strany se dohodly, že tuto Smlouvu je možné ukončit kdykoli dohodou smluvních stran. Součástí dohody musí být i způsob případného vypořádání vzájemných závazků a pohledávek, které vznikly v průběhu trvání této Smlouvy.
2. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
3. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení. V případě nemoci nebo úrazu některého z účinkujících a není-li možné zajistit změnu obsazení, budou smluvní strany jednat o náhradním termínu představení, případně o změně titulu. Změna titulu je možná jen po předchozím písemném souhlasu ND. Pokud se ND a SND na náhradním titulu nedohodne, uhradí SND prokazatelné výdaje a škody spojené s přípravou hostování.

4. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
4. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
5. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
7. Veškeré přílohy dle textu smlouvy jsou její nedílnou součástí.

Přílohy:

Příloha č. 1: Technické požadavky

Příloha č. 2: Školení požární ochrany a bezpečnosti práce

Příloha č. 3: Potvrzení o daňovém domicilu SND na rok 2025 pro ČR

Příloha č. 4: Seznam jednotlivých vystupujících umělců a prohlášení SND, že všichni umělci jsou jeho zaměstnanci a mají daňový domicil v SR

V Praze dne		V Bratislavě dne
Prof. MgA. Janem Burianem, generální ředitel za Národní divadlo		PhDr. Zuzana Ľapáková., generální ředitelka za Slovenské národné divadlo
		V Bratislavě dne
		Mgr. art. Miriam Kičiňová ArtD., ředitelka Činohry za Slovenské národné divadlo

Příloha č. 1 - Technické zabezpečenie host'ovania SND

Názov predstavenia	Pavel Vilikovský: PES NA CESTĚ			
Miesto konania	Nová scéna, ND, Praha			
Dátum a čas konania	15.3.2025 o 20.00 dĺžka predstavenia: 3 h. (vrátane 1 prestávky)			
TECHNICKÉ INFORMÁCIE O PREDSTAVENÍ				
Javisko	priestor Nové scény			
Svetlo	stávajúce vybavenie Nové scény			
Zvuk	stávajúce vybavenie Nové scény			
ČASOVÝ PLÁN A POZIADAVKY NA SLUŽBY TECHNICKÉHO PERSONÁLU				
Príchod	technika: 15.3.2025 o 08.00			
	súbor: 15.3.2025 o 16.00			
Príprava predstavenia /požiadavky na personál prijímajúceho divadla /	15.3.2025	od 08.00	vykládanie, stavba, svietenie	1 jav. majster 2 jav. technici 1 strojník 2 osvetľovači
		od 11.00	zvuk	1 zvukár
		od 15.00	upratanie javiska	
		od 16.00	priestorová skúška	1 jav. majster 1 jav. technik 1 strojník 1 zvukár 1 osvetľovač 1 inšpicient
		po skúške	upratanie javiska	
		od 20.00	predstavenie	1 jav. majster 1 jav. technik 1 strojník 1 zvukár 1 osvetľovač 1 inšpicient
		po skončení predstavenia	búranie a nakladanie	1 jav. majster 2 jav. technici 1 strojník 1 zvukár 1 osvetľovač
		Šatne	1 šatňa pre technický pracovníkov – 15.3.2025 od 08.00; 3 dámska šatne – 15.3.2025 od 11.00 3 pánske šatne – 15.3.2025 od 11.00	
Maskérňa	2 maskérne – od 10.00 (1 pánska, 1 dámska)			
Rekvizitáreň	áno – len sprístupnenie miestnosti 15.3.2025 -. od 08.00			
Ďalšie požiadavky				
Použitie otvoreného ohňa	Nie			
Harmonogram prepravy dekorácie	Nakládka 14. 3. 2025 v 9:00 hod. v Bratislavě. Přistavení 15. 3. 2025 v 5:00 hod. k NS, vyložení: 08.00 Spätná nakládka: 15. 3. 2025 v 22.00 Vyložení v Bratislavě: 16.3.2025 podle dohody (cca 10.00 hod.)			

Příloha č. 2

Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla

Účelem této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky o požární prevenci č. 246/2001 Sb. informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Státní opera) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
 - b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND
- Ohlašovny požáru:
(linky v jednotlivých objektech)

Národní divadlo	-	1333
Provozní budova	-	1333
Provozní budova B	-	1333
Stavovské divadlo	-	2282
Nová scéna	-	1313
Ateliery a dílny Flora	-	2430
Anenský areál	-	2505, 2510
Apolinář - sklady, doprava	-	2690
Státní opera	-	221 901 780
Hasiči	-	150, 112

- c) požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „HORÍ“
 - d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici
 - e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu
- Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady

- 1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.
- 2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.
- 3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.
- 4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná
- 5) Je zakázáno používat vařeče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.

6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavěné, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.

7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

Zajištění požární ochrany v mimopracovní době

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND

Před započítím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinny tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

Práce ve výškách

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti

Jeviště + provaziště - rizika

- otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestríště apod.)
- nerovnosti povrchu
- možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
- v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
- pády dekorací
- vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
- náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
- pád osoby z provaziště
- pád předmětu z provaziště
- úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)

- úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko stříhu
- úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
- úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stole
- úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
- úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
- poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
- požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci
 - b) způsobený závadou elektrospotřebiče
 - c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem
 - d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi
 - e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefektu

Eliminace rizik:

- před započítím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
- vzniklé otvory v podlaze neponechávat bez dozoru
- nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
- každý otvor v podlaze označit
- nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
- pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
- v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
- důkladné zajištění dekorací proti pádu
- návěsy s dekoracemi otevírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otevírat postupně
- pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
- na provazišti nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
- neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
- po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
- zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko stříhu
- zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolem dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
- zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
- rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
- proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
- při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15°), a to ani nenabitou
- sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
- sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
- při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
- v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
- elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
- zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
- všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600

- elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
- elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.

Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.

Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.

Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra, nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance, v jehož kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.

Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND – strojníci, údržbáři apod. V případě prohlídek dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti. Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.

Pracovní úrazy (nařízení vlády č. 201/2010 Sb.)

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilstostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce 262/2006 Sb.)

Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.

Instruktažní materiál zpracoval dne 19. 10. 2023

Bc. Vladimír Václavík

požární a bezpečnostní technik ND

Z-OZO 164/2004, TEP/30/PREV/2019

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne.....

Jméno a příjmení:

Podpis: