

## ZMLUVA O DIELO A LICENČNÁ ZMLUVA

č.1/2025

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon medzi:

**Objednávateľ: Mesto Hnúšť'a**

**Názov:**

**Sídlo: Francisciho 74/2, 981 01 Hnúšť'a**

**Štatutárny zástupca: Mgr. Martin Pliešovský**

**IČO: 00318744**

**DIČ: 2021230156**

**IČ DPH: -**

**bankové spojenie: Prima banka Slovensko, a.s.**

**číslo účtu: SK38 5600 0000 0020 0329 2001**

(ďalej len „objednávateľ“)

a

**Autor: Ústav technológií a inovácií, s.r.o.**

**Sídlo: Ulica Rudolfa Močka 1B, Bratislava-mestská časť Karlova Ves, 841 04**

**Štatutárny zástupca: Ing. Tatiana Matušková**

**IČO: 46190597**

**DIČ: 2023313677**

**IČ DPH: SK2023313677**

**Registrácia: Mestský súd Bratislava III, oddiel Sro, vložka 74802/B**

**bankové spojenie: UniCredit Bank Slovakia, a.s.**

**číslo účtu: SK85 1111 0000 0017 2413 1000**

(ďalej len „autor“)

(Objednávateľ a autor ďalej len „zmluvné strany“).

### 1 Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je vytvorenie autorského diela, udelenie súhlasu na použitie diela, úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 1.2 Autor sa zaväzuje vlastnou tvorivou duševnou činnosťou vypracovať a zhotoviť „**Produkcia obsahov do expozície Petrivaldského vila**“ v súlade s prílohou č. 1 a č. 2 tejto zmluvy (ďalej len „dielo“).
- 1.3 Touto zmluvou udeľuje autor objednávateľovi licenciu k dielu špecifikovanú v článku 3 tejto zmluvy. Objednávateľ sa zaväzuje za dielo a udelenú licenciu zaplatiť autorovi odmenu podľa článku 4 tejto zmluvy.

## **2 Vytvorenie diela**

- 2.1 Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo podľa opisu, ktorá tvorí prílohu č. 1 tejto zmluvy.
- 2.2 Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo tak, aby neobsahovalo žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi alebo považované za neslušné.
- 2.3 Autor sa zaväzuje dielo spĺňajúce požiadavky podľa bodu 2.1 tohto článku odovzdať objednávateľovi v elektronickej podobe doručením na elektronickom nosiči dát a / alebo nainštalovať v súlade s prílohou č. 1 a prílohou č. 2.
- 2.4 Termín odovzdania celého diela je do **30.05.2025** odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
- 2.5 Hmotné substráty, na ktorom je dielo odovzdané objednávateľovi v zmysle bodu 2.3 tohto článku zmluvy, sa zaplatením autorskej odmeny stávajú výhradným vlastníctvom objednávateľa.

## **3 Licencia – spôsob, rozsah a čas použitia diela**

- 3.1 Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie diela alebo jeho častí nasledovnými spôsobmi:
  - a) vyhotovenie rozmnoženín diela v neobmedzenom (*množstevnom*) rozsahu, zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
  - b) verejné rozširovanie rozmnoženín diela predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva, nájmom alebo vypožičaním,
  - c) spracovanie a preklad diela do iného jazyka,
  - d) spojenie diela s iným dielom,
  - e) verejný prenos diela,
  - f) verejné vykonanie diela,
  - g) verejné vystavenie diela.
- 3.2 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu bezodplatne, ako výhradnú, v neobmedzenom rozsahu (bez kvantitatívneho, vecného alebo teritoriálneho ohraničenia) a na celú dobu trvania autorských majetkových práv k dielu.
- 3.3 Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelennej licencie alebo jej časti; autor nevyžaduje, aby ho objednávateľ o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.
- 3.4 Licencia sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty diela ako aj jeho rozmnoženiny, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení podľa bodu 3.1 písm. c) až e) tohto článku zmluvy.
- 3.5 Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť.

## **4 Odmena a platobné podmienky**

- 4.1 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie diela a licenciu na jeho použitie odplatu podľa cenovej kalkulácie, ktorá tvorí prílohu č. 2 zmluvy.  
Celková cena za kompletne dielo je vo výške **24 993,60 eur s DPH**.  
Autor je platcom DPH.
- 4.2 Nárok na vyplatenie odmeny podľa bodu 4.1 tohto článku vzniká autorovi po odovzdaní diela spôsobom a v termíne podľa čl. 2 bodu 2.3 až 2.5. tejto zmluvy.
- 4.3 Zmluvné strany sa dohodli, že Autor je oprávnený vystaviť faktúru po odovzdaní a prevzatí diela Objednávateľom.
- 4.4 Zmluvné strany sa dohodli, že k faktúre musí byť priložený príslušný zápis o odovzdaní

- a prevzatí diela podpísaný oboma zmluvnými stranami.
- 4.5 Faktúra je splatná do 30 dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi bezhotovostným prevodom na účet Autora. Za deň splnenia peňažného záväzku sa považuje deň odpísania dlžnej sumy z účtu objednávateľa v prospech účtu Autora. Autor k dohodnutej cene uplatní DPH podľa zákona o dani z pridanej hodnoty.
- 4.6 V prípade, že faktúra nebude po vecnej a formálnej stránke správne vyhotovená alebo nebude obsahovať všetky údaje podľa aktuálne platného zákona o dani z pridanej hodnoty alebo bude obsahovať nesprávne údaje, objednávateľ ju vráti na prepracovanie (opravu) alebo doplnenie s uvedením nedostatkov, ktoré sa majú odstrániť a pre ktoré bola vrátená. Nová lehota splatnosti začne plynúť dňom doručenia doplnenej alebo správne prepracovanej (opravenej) faktúry objednávateľovi.
- 4.7 Autor nie je oprávnený previesť práva a povinnosti vyplývajúce pre neho z tejto zmluvy, ani ich časti, na inú osobu. Autor ďalej nie je oprávnený postúpiť a ani založiť akékoľvek svoje pohľadávky voči objednávateľovi vzniknuté na základe alebo v súvislosti s touto zmluvou alebo s plnením záväzkov podľa tejto zmluvy. Autor nie je oprávnený jednostranne započítať akúkoľvek svoju pohľadávku voči objednávateľovi vzniknutú z akéhokoľvek dôvodu proti pohľadávke objednávateľa voči Autorovi vzniknutej na základe alebo v súvislosti s touto zmluvou.

## **5 Exkluzivita udelených práv**

- 5.1 Autor sa počas trvania výhradnej licencie udelennej podľa čl. 3 tejto zmluvy zaväzuje:
- a) samostatne nepoužiť dielo, jeho prípadné spracovania ani iné deriváty s výnimkou prípadov podľa bodu 5.2 tohto článku,
  - b) neudelieť bez súhlasu objednávateľa tretej osobe súhlas nakladať s dielom, jeho prípadnými spracovaniami, alebo inými derivátmi, niektorým zo spôsobov vymedzeným v čl. 3 tejto zmluvy.
- 5.2 Ustanovenie bodu 5.1 tohto článku sa nevzťahuje na použitia, ktoré autor realizuje samostatne a výhradne na účel propagácie alebo prezentácie výsledkov vlastnej tvorivej činnosti, napr. prostredníctvom zbierky vlastnej tvorby, autorskej antológie, autobiografie.

## **6 Zánik zmluvy**

- 6.1 Zmluvný vzťah založený touto zmluvou končí:
- a) zo zákonných dôvodov,
  - b) uplynutím účinnosti zmluvy podľa povahy záväzku,
  - c) vzájomnou písomnou dohodou,
  - d) jednostranným odstúpením od zmluvy z dôvodov ustanovených v zákone alebo uvedených v tejto zmluve.
- 6.2 Ukončiť zmluvný vzťah podľa bodu 6.1 písm. c) možno kedykoľvek s tým, že sa v písomnej dohode uvedie, na koho podnet sa takáto dohoda uzatvára a dôvod jej uzatvorenia.
- 6.3 Ukončiť zmluvný vzťah podľa bodu 6.1 písm. d) možno v prípade zvlášť hrubého porušenia povinností ustanovených v tejto zmluve; zvlášť hrubým porušením sa rozumie porušenie povinnosti jednej zo zmluvných strán, pri ktorom nie je možné spravodlivo požadovať od druhej zmluvnej strany, aby pokračovala v plnení podľa tejto zmluvy, a to so zreteľom na jej obsah a účel.
- 6.4 Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy, ak bude zrejmé, že dielo nebude hotové včas a/alebo nebude vykonané riadne, a ak autor neurobí nápravu ani v objednávateľom určenej primeranej lehote.
- 6.5 Autor a objednávateľ nie sú v omeškaní, ak toto vznikne v dôsledku vplyvu vyššej moci.

Pod vyššou mocou sa rozumejú okolnosti, ktoré nastali po uzavretí zmluvy ako výsledok nepredvídateľných a zmluvnými stranami neovplyvniteľných prekážok.

- 6.6 Objednávateľ môže ukončiť zmluvný vzťah podľa bodu 6.1 písm. d) najmä ak sa niektoré z autorových vyhlásení podľa tejto zmluvy ukáže ako nepravdivé.

## **7 Sankcie za neplnenie zmluvy**

- 7.1 V prípade nedodržania termínu plnenia podľa čl. 2 bodu 2.3 alebo 2.4 tejto zmluvy je objednávateľ oprávnený požadovať od autora zaplataenie zmluvnej pokuty vo výške 0,05 % z odmeny za omeškané dielo podľa čl. 4 bodu 4.1 tejto zmluvy, a to za každý aj začatý deň omeškania; autor sa zaväzuje takúto zmluvnú pokutu zaplatiť. Objednávateľ je oprávnený popri zmluvnej pokute požadovať od autora aj náhradu škody, ktorá prevyšuje výšku zmluvnej pokuty.
- 7.2 V prípade omeškania objednávatel'a s úhradou autorskej odmeny je autor oprávnený požadovať od objednávatel'a zaplataenie úroku z omeškania vo výške stanovenej príslušnými právnymi predpismi.

## **8 Záverečné ustanovenia**

- 8.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami Obchodného zákonníka alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 8.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, ak to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
- 8.3 Zmeny a doplnenia tejto zmluvy možno vykonať len na základe vzájomnej dohody formou písomných a zmluvnými stranami podpísaných dodatkov.
- 8.4 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
- 8.5 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 8.6 Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre autora a dva pre objednávatel'a.
- 8.7 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.
- 8.8 Neodmysliteľnou súčasťou zmluvy sú aj nasledovné prílohy k zmluve:  
Príloha č. 1: Opis predmetu zákazky  
Príloha č. 2: Cenová ponuka

V Hnúšti, dňa 10.3.2025



za Objednávateľa

ÚSTAV  
TECHNOLÓGIÍ  
A INOVÁCIÍ s.r.o.

Ulica Rudolfa Moka 1B/84104 Bratislava  
IČO: 46190597 / IČ DPH: SK2023313677  
www.utai.sk

za Autora

## Opis predmetu zákazky – „Produkcia obsahov do expozície Petrivaldského vila“

### Opis predmetu zákazky:

Predmetom zákazky je zabezpečenie tvorby a dodania obsahu do prvkov expozícií múzea, ktoré sú realizované v Petrivaldského vile v meste Hnúšťa.

Súčasťou zákazky sú všetky náklady súvisiace s predmetom zákazky vrátane produkcie, inštalácie, dopravy a všetkých ostatných nákladov.

*Predmetom zákazky nie je dodanie techniky, ktorá sa uvádza v opise.*

### Popis požadovaných obsahov a prvkov expozícií:

#### RECEPCIA

##### **Informačný kiosk**

Informačný kiosk pozostáva z dotykovej obrazovky a príslušného hardvéru. Predmetom zákazky je zabezpečenie zobrazenia, nastavenia a spustenia existujúcej webstránky [www.regiongemer.sk](http://www.regiongemer.sk), ktorá bude prístupná návštevníkom na dotykovej obrazovke v čase otváracích hodín múzea. Požiadavkou je aj zabezpečenie obmedzenia možnosti ovládania obsahov a tlačidiel mimo zobrazenej webstránky. Návštevník by sa žiadnym ovládacím prvkom nemal dostať do systémového rozhrania počítača.

#### EXPOZÍCIA MATEJ HREBENDA

##### **Sediaca figurína Mateja Hrebendu**

V expozícii je realizovaná figurína v dobovom oblečení, ktorá prezentuje postavu Mateja Hrebendu sediaceho pri jeho rodnom dome.

Predmetom zákazky je dotvorenie existujúcich prvkov a realizácia obsahov, ktorá pozostáva z dvoch častí:

- a) **polep steny** - grafický celoplošný polep steny za figurínou – motív rodného domu M. Hrebendu. Súčasťou predmetu zákazky je grafická úprava rozmeru podľa projektovej dokumentácie a postprodukcia fotografie pre účely tlače, tlač a odborné lepenie v expozícii.
- b) **audio nahrávka na pohybový senzor** - produkcia audio nahrávky a zabezpečenie spúšťania audio nahrávky na pohybový senzor. Obsahom audio nahrávky bude hlasová nahrávka (voiceover) rozprávania – Matej Hrebenda hovorí akoby o sebe, svoj naratív života, v prvej osobe. Súčasťou predmetu zákazky je tvorba textu životného príbehu ako podklad pre účel nahrávania rozprávania.

##### **Interaktívna stena s vitrínami**

V expozícii je realizovaná interaktívna stena s vitrínami. Súčasťou steny je aj dotykový tablet. Predmetom zákazky je dotvorenie existujúcich prvkov steny obsahom a ich realizácia, ktorá pozostáva z dvoch častí:

- a) **polep steny** – grafický polep častí interaktívnej steny. Súčasťou predmetu zákazky je tvorba obsahov na stenu a grafická tvorba, úprava rozmeru podľa projektovej dokumentácie a príprava pre účely tlače, tlač a odborné lepenie v expozícii. Témou a obsahom interaktívnej steny budú míľniky života M. Hrebendu na časovej osi, ktoré budú obsahovo prepojené s exponátmi vo vitrínach (dodanie exponátov nie je predmetom zákazky).
- b) **tablet** – vedomostný obrazový kvíz do tabletu. Predmetom je tvorba obsahu a grafiky a programovanie vedomostného kvízu. Súčasťou je aj nastavenie a implementácia do tabletu priamo v expozícii.

### **Expozičná stena malá**

V expozícii je realizovaná expozičná stena. Predmetom zákazky je dotvorenie obsahu a grafiky a dodanie grafických polepov podľa rozmerov projektovej dokumentácie.

Témou a obsahom expozičnej steny sú ukážky historických publikácií, ktoré Matej Hrebenda rozširoval počas svojho putovania krajinou.

### **PREDNÁŠKOVÁ MIESTNOSŤ - EXPOZÍCIA – FRANCISCI**

#### **Interaktívna stena**

V expozícii je realizovaná interaktívna stena s vitrínami a ďalšími prvkami. Predmetom zákazky je dotvorenie existujúcich prvkov steny obsahom a ich realizácia, ktorá pozostáva z dvoch častí:

- a) **polep steny** – grafický polep častí interaktívnej steny. Súčasťou predmetu zákazky je tvorba obsahov na stenu a grafická tvorba, úprava rozmeru podľa projektovej dokumentácie a príprava pre účely tlače, tlač a odborné lepenie v expozícii. Témou a obsahom interaktívnej steny budú dejatelia a buditelia z okolia mesta Hnúšťa - J. F. Rimavský, Štúrovci atď.
- b) **audio nahrávky v slúchadle** – produkcia audio nahrávky a zabezpečenie spúšťania audio nahrávky pomocou tlačidiel v stene. Obsahom audio nahrávky budú 4 hlasové nahrávky (voiceover) – prednes úryvkov najvýznamnejších básní. Súčasťou predmetu zákazky je rešerš a výber úryvkov básní ako podklad pre účel nahrávania voiceover.

#### **Interaktívny obraz**

V expozícii je realizovaná obrazovka umiestnená na stene v horizontálnom formáte. Predmetom zákazky je vytvorenie digitálneho „živého obrazu“ z podkladu maľby vyobrazenia Jána Francisciho v revolúcií 1848-1849 (autor obrazu: Peter Michal Bohúň). V živom obraze bude J. Francisci rozprávať o revolúcii a okolnostiach doby kedy vznikla maľba, na ktorú sa návštevník práve pozerá. Animácia živého obrazu sa bude spúšťať pomocou pohybového senzoru.

Zákazka pozostáva z dvoch častí:

- a) **animácia - postprodukcia obrazu** – úprava obrazu pomocou umelej inteligencie v rovine animácie pozadia obrazu a v rovine dotvorenia synchronizácie obrazu a voiceover.
- b) **audio nahrávka** - produkcia audio nahrávky a zabezpečenie spúšťania audio nahrávky na pohybový senzor. Obsahom audio nahrávky bude hlasová nahrávka (voiceover) rozprávania – J. Francisci hovorí akoby o sebe, svoj naratív života, v prvej osobe. Súčasťou predmetu zákazky je tvorba textu príbehu ako podklad pre účel nahrávania rozprávania.

### **WORKSHOP MIESTNOSŤ - PRÍBEH KNIHY**

#### **Pultová vitrína (5 ks)**

V expozícii sú realizované pultové vitríny v tvare písmen, vytvárajúce slovo „KNIHA“. Na každej vitríne bude prezentovaný vývoj (evolúcia) písania knihy v rôznych časových mĺňnikoch:

Písmeno K = RUČNÉ PÍSANIE

Písmeno N = PRVÉ TLAČIARNE

Písmeno I = PÍSACÍ STROJ

Písmeno H = PRVÉ POČITAČE (KNIHKUPECTVA, ESHOP)

Písmeno A = MOBILNÝ TELEFÓN - INTERNET (ŠÍRENIE)

Predmetom zákazky je dotvorenie existujúcich pultových vitrín obsahom a ich realizácia.

**Predmetom dodania je grafický návrh a polep častí pultových vitrín.** Súčasťou predmetu zákazky je tvorba obsahov na vitríny a grafická tvorba, úprava rozmeru podľa projektovej dokumentácie a príprava pre účely tlače, tlač a odborné lepenie v expozícii.



## Produkcia obsahov do expozície Petrivaldského vila

### Cenová ponuka

| Sekcia štúdie                   | Názov položky                                                         | Špecifikácia                                                                                                                                                                                                                          | množstvo | mj  | Cena za ks | Cena spolu         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|------------|--------------------|
| <b>RECEPCIA</b>                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |            |                    |
| 3/D                             | Info kiosk / web stránka                                              | Úprava zobrazovania jestvujúcej web stránky, implementácia do dotykovej obrazovky v expozícii                                                                                                                                         | 1        | ks  | 425,00 €   | 425,00 €           |
| <b>EXPOZÍCIA - HREBENDA</b>     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |            |                    |
| 17/A                            | Sediaca figurína/senzor                                               | Programovanie senzoru spúšťania audio záznamu pomocou technológie Arduino a pohybového senzoru - spúšťanie zvukovej nahrávky v mp3 formáte                                                                                            | 1        | ks  | 2 020,00 € | 2 020,00 €         |
| 17/B                            | Sediaca figurína/voiceover                                            | Návrh, scenár a produkcia, postprodukcia voiceoveru - hlasového komentára (mužský hlas) v minimálnej dĺžke trvania 3 min. Výstupný formát mp3.                                                                                        | 1        | ks  | 1 340,00 € | 1 340,00 €         |
| 20/D                            | Tablet - vedomostný kvíz                                              | Grafický návrh používateľského rozhrania aplikácie a programovanie aplikácie - obrazový kvíz, max. 20 otázok, vyhodnotenie kvízu.                                                                                                     | 1        | ks  | 1 340,00 € | 1 340,00 €         |
| <b>EXPOZÍCIA - J. FRANCISCI</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |            |                    |
| 23/A                            | Interaktívna stena - audio nahrávky - úryvky básní v slúchadlách      | Úryvky básní - produkcia a postprodukcia hlasového komentára (mužské a ženské hlasy), dĺžka podľa úryvku básne, formát mp3                                                                                                            | 4        | ks  | 805,00 €   | 3 220,00 €         |
| 24/A                            | Interaktívny obraz                                                    | Postprodukcia obrazu J. Francisciho - animácia obrazu pomocou umelej inteligencie                                                                                                                                                     | 1        | ks  | 1 525,00 € | 1 525,00 €         |
| 24/B                            | Aplikácia na spúšťanie animácie na interaktívnom obraze/senzor        | Programovanie senzoru spúšťania audio záznamu pomocou technológie Arduino a pohybového senzoru - spúšťanie zvukovej nahrávky v mp3 formáte                                                                                            | 1        | ks  | 1 150,00 € | 1 150,00 €         |
| 24/C                            | Interaktívny obraz / voiceover                                        | Produkcia a postprodukcia hlasového komentára Francisciho (mužský hlas), formát mp3                                                                                                                                                   | 1        | ks  | 1 080,00 € | 1 080,00 €         |
| <b>INÉ</b>                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |            |                    |
|                                 | Grafické práce - príprava polepov na interaktívne steny v expozíciách | Grafický návrh všetkých súborov polepov na jednotlivé plochy interaktívnych stien a prvkov v expozíciách v zmysle opisu predmetu zákazky a podľa rozmerov v projektovej dokumentácii, zalomenie, príprava do tlače a na rezací ploter | 1        | set | 4 550,00 € | 4 550,00 €         |
|                                 | Odborní garanti obsahov                                               | Odborný garant na prípravu obsahov a podkladov pre obsahy a grafické polepy jednotlivých prvkov - literárny vedec                                                                                                                     | 1        | os  | 870,00 €   | 870,00 €           |
|                                 | Tlač a inštalácia grafických polepov                                  | Inštalácia polepov na jestvujúci nábytok a plochy v expozíciách - v zmysle opisu predmetu zákazky a projektovej dokumentácie                                                                                                          | 1        | set | 2 800,00 € | 2 800,00 €         |
| <b>Cena spolu bez DPH</b>       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |            | <b>20 320,00 €</b> |
| <b>DPH 23%</b>                  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |            | <b>4 673,60 €</b>  |
| <b>Cena spolu s DPH</b>         |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |            | <b>24 993,60 €</b> |

| Identifikácia uchádzača |                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obchodný názov:         | Ústav technológií a inovácií, s.r.o.                                                      |
| Adresa sídla:           | Ulica Rudolfa Mocka 1B, Bratislava - mestská časť Karlova Ves 841 04, Slovenská republika |
| IČO:                    | 46190597                                                                                  |
| Oprávnená osoba:        | Ing. Tatiana Matušková                                                                    |
| Dátum, podpis           | 3.3.2025                                                                                  |

**ÚSTAV  
TECHNOLÓGIÍ  
A INOVÁCIÍ s.r.o.**

Ulica Rudolfa Mocka 1B, 841 04 Bratislava  
IČO: 46190597 / IČ DPH: SK2023313677  
www.utai.sk

