

Zmluva č. 20250045 o hostovaní na festivale
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

Usporiadateľ: **Divadelný ústav**
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 Bratislava 1
IČO: 164 691
DIČ:
zastúpený:
peňažný ústav:
č. účtu:
(ďalej len „usporiadateľ“)

Hostujúce divadlo: **Mestské divadlo Žilina**
Sídlo: Horný Val 3, 010 01 Žilina
IČO: 30229839
DIČ:
IČ DPH:
zastúpený:
peňažný ústav:
IBAN
(ďalej len „hostujúce divadlo“)

II. Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je hostovanie **Mestského divadla Žilina** na 21. ročníku festivalu Nová dráma/New Drama 2025 (ďalej len „festival“), ktorý sa uskutoční v termíne 12. – 17. 5. 2025. Hostujúce divadlo odohrá na festivale inscenáciu **Maja Zade: Status quo** (réžia: Marián Amsler).

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Usporiadateľ je povinný:

- 1.1** v zmysle výberu dramaturgickej rady festivalu Nová dráma/New Drama 2025 organizačne zabezpečiť uvedenie inscenácie **Maja Zade: Status quo** v DK Zrkadlový háj dňa **16. 5. 2025 o 19.00 hod.** v produkcii hostujúceho divadla,
- 1.2** uzavrieť osobitú zmluvu s DK Zrkadlový háj o uvedení inscenácie hostujúceho divadla v rámci festivalu Nová dráma/New Drama 2025,
- 1.3** v spolupráci s DK Zrkadlový háj zabezpečiť priestor na prípravu a realizáciu hostovania dňa **16. 5. 2025 od 14:00 hod.** podľa technických požiadaviek hostujúceho divadla (Príloha 1).
- 1.4** zabezpečiť propagáciu inscenácie hostujúceho divadla vo všetkých tlačových materiáloch festivalu, v rámci tlačových správ a tlačových konferencií festivalu a vo vybraných médiách,
- 1.5** zabezpečiť preklad úpravy textu do anglického jazyka a následne titulky inscenácie.

2. Hostujúce divadlo je povinné:

- 2.1** odohrať dňa **16. 5. 2025 o 19.00 hod.** v rámci festivalu v DK Zrkadlový háj predstavenie inscenácie **Maja Zade: Status quo** v trvaní **100 min.**,
- 2.2** odohrať predstavenie na špičkovej úrovni zodpovedajúcej významu podujatia,
- 2.3** v dostatočnom predstihu zaslať usporiadateľovi text hry, DVD záznam inscenácie, synopsy, fotografie, tlačoviny nevyhnutné k propagácii uvedeného divadelného predstavenia. Divadlo prehlasuje, že vysporiadalo

autorské práva k dodaným fotografiám a udeľuje objednávateľovi súhlas na ich použitie za účelom propagácie divadelného predstavenia. V prípade, ak si oprávnená osoba bude uplatňovať nároky súvisiace s použitím fotografií voči usporiadateľovi, divadlo sa zaväzuje odškodniť usporiadateľa v plnom rozsahu uplatneného nároku,

- 2.4** poskytnúť usporiadateľovi presné informácie a požiadavky hosťujúceho divadla na technické zabezpečenie nevyhnutné pre realizáciu zmluvne dohodnutého predstavenia (Príloha č.1),
- 2.5** informovať festival o druhu poistenia všetkých členov umeleckého súboru a členov techniky. Hosťujúce divadlo je plne zodpovedné za komplexné poistenie všetkých osôb a majetku divadla počas jeho pobytu na festivale,
- 2.6** povoliť televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke 10 minút pre spravodajské relácie a pre informačné a propagačné účely festivalu bez nároku na honorár,

IV. Finančné vysporiadanie

- 1. Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. III tejto zmluvy na svoje náklady.
- 2. Usporiadateľ sa zaväzuje uhradiť hosťujúcemu divadlu honorár za odohratie predstavenia vo výške **1800,- Eur** (slovom: tisíc osemsto eur) na základe fakturácie zo strany hosťujúceho divadla. Hosťujúce divadlo po odohratí predstavenia vystaví faktúru, ktorá je splatná 30 dní od jej doručenia.
- 3. Usporiadateľ odvedie na základe celkovej hrubej tržby za predstavenie na účet hosťujúceho divadla tantiémy a licenčné poplatky v celkovej výške **8,6%**, ktoré hosťujúce divadlo následne prepošle príslušným umelcom a fondom (Martina Vannayová 2%, LITA 6,6%). Usporiadateľ oznámi hosťujúcemu divadlu výšku poplatku do 10 dní od odohratia predstavenia, na základe čoho hosťujúce divadlo vystaví usporiadateľovi faktúru, ktorá je splatná 30 dní od jej doručenia.

V. Osobitné ustanovenia

- 1. Hosťujúce divadlo môže odvolať predstavenie iba v prípade vážneho ochorenia niektorého z hlavných predstaviteľov, pokiaľ zaňho nemožno urobiť zások na primeranej úrovni. Pokiaľ hosťujúce divadlo zruší predstavenie z iných dôvodov, uhradí usporiadateľovi náklady, ktoré vznikli pri jeho príprave, prípadne ktoré sú nevyhnutné pri zabezpečení náhradného predstavenia.
- 2. Usporiadateľ má právo zrušiť zmluvne dohodnuté predstavenie, pokiaľ nie sú splnené zmluvne dohodnuté podmienky zo strany hosťujúceho súboru, prípadne je inak vážne ohrozená realizácia predstavenia alebo jeho umelecká úroveň. V tomto prípade zaniká hosťujúcemu divadlu nárok na úhradu honoráru.
- 3. Technické a personálne požiadavky na hostovanie sú súčasťou tejto zmluvy (Príloha č.1).
- 4. Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi oboma zmluvnými stranami, nebudú môcť byť zabezpečené a uhradené usporiadateľom.
- 5. Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania festivalu sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program festivalu a neohrozila sa jeho úroveň.
- 6. V zmysle zákona č.546/2010 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí hosťujúce divadlo so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku.
- 7. V prípade nesúhlasu so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku si hosťujúce divadlo je vedomé, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda účinnosť.

8. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční v dôsledku vojny, povodní, národného smútku, uzavretia divadla podľa vládneho nariadenia, generálnej alebo národnej stávkovej alebo z akéhokoľvek iného dôvodu považovaného podľa medzinárodného práva za udalosť vyššej moci, obe zmluvné strany budú mať právo ukončiť túto zmluvu písomnou výpoveďou, a každá zmluvná strana ponese svoje vlastné náklady.
9. Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční z iných príčin spôsobených jednou zo zmluvných strán, dotyčná strana uhradí druhej strane všetky vzniknuté náklady.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.
2. Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrdenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.
3. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po jednom.
4. Zmluva nadobúda platnosť jej podpisom a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
5. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

Bratislava

Žilina

.....
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka, Divadelný ústav

.....
Mgr. Michal Vidan
riaditeľ, Mestské divadlo Žilina

Príloha č. 1 – technické inscenácie Status quo

- javisko minimálne 8m-šírka x 8m-hĺbka, výška portálu 4m
- minimálne 2m prechod po stranách a vzadu za horizontom 1m
- čierne vykrytie javiska -po stranách šály, vzadu horizont
- možnosť skrutkovania do javiska
- modré pracovné osvetlenie za vykrytím javiska

Svetlo:

- predné svetlo - 12ks FHR 1000
- kontrové svetlo – 4ks FHR 1000
- 4 x 240V na javisku – stmievateľná zásuvka

Zvuk:

PA systém zodpovedajúci parametrom priestoru

Mix pult - možnosť zapojiť zvukovú kartu 2x jack 6,3, alebo XLR ,EQ

2x reproduktory/monitory vzadu na stranách javiska – odposluch (stačí 1x monitorová cesta ak sa dajú medzi sebou prepojiť/Link)

Stavba: 3h

Svietenie: 1,5h

Búranie: 2h