

40/2025

SMLOUVA O PROVEDENÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1. Smluvní strany:

Dodavatel: Hanačka, z. s.
sídlo: Břest 72, 768 23
IČO: 26665794; DIČ neplátce
ČBÚ: 248982706/0300
zastoupen: Miroslavem Burešem, předsedou spolku, manažerem a umělecký vedoucím
kontakt: tel.: 777 186 177
e-mail: mirbures@seznam.cz

(dále též jen „dodavatel“)

a

Pořadatel: Obec Ladce
sídlo: Hviezdoslavova ulica 599/133
018 63 Ladce
IČO: 00317438
zastoupen: Dominik Košťalik – starosta tel: +421 902 167 570
kontaktní osoba: e-mail: kostialik.dominik@gmail.com

(dále též jen „pořadatel“)

uzavřely tuto smlouvu o provedení hudební produkce

2. Předmět smlouvy - hudební produkce

- a) místo produkce: Ladce
b) druh akce: Koncert
c) datum produkce: 19.7. 2025
d) čas produkce: 17:00 – 18:00 hod.
(dále též jen „produkce“)

3. Cena produkce

Smluvní strany se dohodly na ceně hudební produkce takto:

- a) cena dopravy na místo produkce:
b) cena produkce:
c) celková cena: 1530 EUR

V ceně jsou zahrnuty honoráře umělců, amortizace hudebních nástrojů, amortizace hudební aparatury a 0 kusů propagačního materiálu (plakáty A2).

4. Platební podmínky

- a) Pořadatel se zavazuje uhradit cenu:
- hotově* – na místě neprodleně po ukončení hudební produkce;
 - fakturou* – po obdržení faktury v datu uvedeném na faktuře (splatnost 14 dnů) vystavené dodavatelem.
(*nehodící škrtněte)
- b) V případě prodlžení pořadatele s platbou ceny vzniká dodavateli nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové ceny za každý den prodlžení.

5. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Dodavatel se zavazuje:

- a) předat pořadateli seznam uváděných děl a jejich autorů pro Ochranný svaz autorský (dále jen „OSA“), případně poskytne odkaz na adresu z internetu,
- b) dostavit se včas k hudební produkci a v rámci bodu č. 2. této smlouvy ji provést
- c) provést řádné vyúčtování ceny produkce.

2. Dodavatel si vyhrazuje:

- a) právo zrušit či ukončit produkci v případě vážné nemoci hudebníků či poruchy aparatury nebo v případě, že nastanou podmínky ohrožující v době příprav a během konání hudební produkce zdraví, život či majetek osob dodavatele,
- b) právo přerušit či ukončit produkci v případě, že pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků akce (např. vlivem alkoholu, návykových látek, výtržnosti, v případě poškození aparatury) nebo nedodržení bezpečnostních podmínek pořadatelem (např. vadná elektroinstalace, nevyhovující umístění hudebníků atp.),
- c) právo přerušit případně ukončit produkci v případě nepříznivého počasí (vystoupení venku), při přerušení dodávky el. proudu nebo v případě živelné pohromy (požár, potopa, atd.). Pokud produkce z důvodu uvedených pod písm. c) nezapočne, budou účtovány pouze nezbytné náklady skupiny (dopravné),
- d) právo provádět fotodokumentaci veřejného vystoupení vlastním fotografem a tuto fotodokumentaci zveřejňovat prostřednictvím svých médií,

3. Pořadatel se zavazuje:

- a) řádně uhradit cenu produkce,
- b) zpřístupnit místo konání dle dohody s dodavatelem, nejpozději však dvě hod. před začátkem produkce a jednu hod. po ukončení produkce (tzn. zajistit prostor pro produkci, pro dopravu, techniku a hudební skupinu na místě produkce, možnost volného a bezplatného pohybu v místě produkce, přes vstupní pokladnu po celou dobu konání produkce, po dobu manipulace s aparaturou před i po skončení produkce),
- c) zajistit kvalitní přívod el. proudu (1x 400 V dle platných norem, samostatně jištěných 16 A jističi) ze vzdálenosti max. do 10 m od prostoru produkce. Při vzdálenosti nad 10 m el. zásuvky od místa produkce – pódia použít prodlužovací přívod s průřezem alespoň 6mm²,
- d) zajistit ve večerních a nočních hodinách dostatečné osvětlení místa produkce,
- e) zajistit minimální velikost pódia 8m x 4m, pódium musí být bezpečně odděleno od návštěvníků (např. polohou [výškou], hrazením [zábradlím], pořadatelskou službou, atd.). Při vystoupení venku nad pódiiem přístřešek a přístřešek pro zvukaře minimálně 3m x 2m,
- f) zajistit v krytém prostoru teplotu na pódiiu při produkci min. +17°C; v nekrytém prostoru se produkce uskuteční dle teploty venkovního vzduchu,
- g) zajistit min. 18 židlí na místě produkce - pódiiu,
- h) zajistit místo pro zvukaře v hledišti cca 2m x 2m; v případě venkovní produkce kryté místo 3m x 2m,
- i) zajistit uzamykatelnou šatnu pro účinkující dodavatele nebo jiný vyhovující prostor pro min. 18 osob,
- j) zajistit občerstvení pro účinkující dodavatele,
- k) zajistit po skončení produkce otevřený a rozsvícený sál po celou dobu nutnou k zabalení a naložení aparatury, chránit zvukovou a světelnou aparaturu před špínou (nenametat odpadky a jiné nečistoty mezi aparaturu), prachem (nezametat místo akce nasucho), vodou (nekropit vodou místa v bezprostřední blízkosti aparatury) a mechanickým poškozením (nenosit mezi aparaturou stoly, židle, ani jiné předměty, které by mohly aparaturu poškodit),
- l) zajistit min. čtyři bezpečná parkovací místa pro osobní automobily, nebo jedno místo pro autobus v místě konání akce.

6. Technické a organizační podmínky, změna smlouvy

- a) Za bezpečnost osob dodavatele, nástrojů a aparatury odpovídá pořadatel. Pro hladký a bezpečný průběh produkce musí být zajištěna kvalitní pořadatelská služba. Pořadatel odpovídá dodavateli za škodu na

zdraví osob dodavatele, majetkovou škodu na hudební aparatuře a věcech osob dodavatele, vzniklou při provozování produkce nezaviněnou dodavatelem, nebo při nesplnění technických podmínek, dle platných právních předpisů,

- b) odpadne-li vystoupení z důvodů na straně pořadatele nebo zruší-li je pořadatel v době 30 dnů před termínem produkce, hradí pořadatel plnou cenu a související náklady. Není-li v dané době celková cena uhrazena, uhradí pořadatel škodu ve výši sjednané celkové ceny,
- c) bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. epidemie, pandemie, přírodní katastrofa, státní smutek, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu,
- d) dodavatel má právo od smlouvy odstoupit ze závažných důvodů bez vlastního zavinění, přičemž nikdo pak nemá nárok na náhradu nákladů či škody. Závažné důvody je nutno bez odkladu kdykoliv sdělit pořadateli,
- e) dodavatel nebo osoba dodavatele má právo na náhradu škody vůči pořadateli v případě porušení této smlouvy pořadatelem nebo v případě vzniku jakékoliv škody k újmě dodavatele, a to i následné škody, vzniklé dodavateli nebo jeho členu v souvislosti s produkcí nebo při produkci,
- f) změnit smlouvu lze pouze písemným dodatkem,
- g) při změně okolností mohou strany sjednat jiné podmínky smlouvy včetně náhradního plnění.

7. Právo autorské

- a) Na právní vztahy touto smlouvou založené se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon),
- b) poplatky OSA hradí pořadatel,
- c) pořadatel má povinnost nejméně 10 dnů před akcí veřejné vystoupení ohlásit na OSA,
- d) neveřejná vystoupení jsou od poplatků osvobozena.

8. Závěrečná ujednání

- a) Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží každá ze stran,
- b) smlouva nabývá platnosti podpisem obou stran,
- c) v ostatním se smlouva řídí platným občanským zákoníkem.

V Břestě, dne 26.3.2025

V

dne

Hanačka, z. s.

podpis a razítko pořadatele