

**Dodatok č. 1 – MK-4474/2025-323/6404
ku Kontraktu č. MK-3959/2025-323/3151
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenskou filharmóniou**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Martina Šimkovičová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu:
IČO: 00165182
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia, štátna príspevková organizácia**
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marián Turner, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu:
IČO: 00164704
(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3959/2025-323/3151 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činnosti prijímateľa o prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne (nezáväzne) v rokoch 2026 a 2027.

**Článok II.
Predmet dodatku**

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom prioritných projektov – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na prioritný projekt finančný príspevok v sume **70 000,- eur** (BV), a projektov v rámci programu Kultúra pre školy – prijímateľ dostane v roku 2025 od poskytovateľa na program Kultúra pre školy finančný príspevok v sume **12 000,- eur** (BV), pričom prijímateľ si dramaturgickú ponuku a spôsob realizácie daných aktivít navrhol sám a slobodne.

2. V článku II kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenami d) a e), ktoré znejú:

- „d) v rámci projektov programu **Kultúra pre školy** záväzok prijímateľa realizovať v Dome umenia Piešťany:
v roku 2025 – 13 podujatí – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 12 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
v roku 2026 – 6 podujatí – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 10 500,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
v roku 2027 – 8 podujatí – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 10 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;
Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektu programu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť dramaturgický úvod. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektu programu Kultúra pre školy;
- e) v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať:
v roku 2025 – dofinancovanie Music festivalu Piešťany (festival + hostovanie NDK s inscenáciou opery Krútnava), prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 70 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2026 – dofinancovanie Music festivalu Piešťany, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 25 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v roku 2027 – dofinancovanie medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela a Music festivalu Piešťany, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 90 000,- eur (60 000,- eur klavírna súťaž, 30 000,- eur festival), ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;
v rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať prezentáciu slovenského umenia v zahraničí:
v roku 2027 – účasť na Slávnostnom koncerte pri príležitosti výročia vzniku Československej republiky, ktorý sa uskutoční v novembri 2027 v Smetanovej sieni Obecného domu v Prahe, prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 35 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov.“

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 14 a 15, ktoré znejú:

- „14. Poskytovateľ prideli prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II bode 3 písmenách d) a e) tohto kontraktu ako prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy, do 15 kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky; takáto žiadosť musí byť doručená poskytovateľovi najneskôr do 31. marca príslušného kalendárneho roka.
15. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 14 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna (nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku sú jeho „Prílohy č. 1 a 2“, „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5 kontraktu“ a „Príloha č. 2“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 6 kontraktu“.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Marián Turner
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Prílohy:

Príloha č. 1 – Prioritné projekty

Príloha č. 2 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenská filharmónia, Medená 3, Bratislava

Názov projektu: Dofinancovanie festivalov Domu umenia Piešťany, Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela 2027

Termín začatia projektu: I.-XII. 2025, I.-XII.2026, I.-XII.2027

Termín ukončenia projektu: XII.2027

Spolupracujúca ROPO MK SR: Národné divadlo Košice

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

V r. 2025 čiastočné dofinancovanie účinkovania Národného divadla Košice v Dome umenia Piešťany v rámci Music festival Piešťany, v roku 2027 dofinancovanie Music festival Piešťany a financovanie 12. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela - trienále

2025: NÁZOV PROJEKTU: Národné divadlo Košice – Opera

Eugen Suchoň: KRÚTNĀVA

Charakteristika projektu: V rámci jubilejného **70. ročníka** Music festival Piešťany plánujeme zaradiť do dramaturgie operu Eugena Suchoňa Krútnava v našťudovaní Opery Národného divadla Košice.

Pri príležitosti jubilea nám bude cťou vzdať úctu prof. Suchoňovi ako autorovi tohto významného hudobného diela, ale aj ako jednému zo zakladateľov Piešťanského festivalu (neskôr Music festival Piešťany).

Zrealizovaním projektu prehlbíme spoluprácu dvoch inštitúcií v rezorte MK SR: Opery Národného divadla Košice a Slovenskej filharmónie – Dom umenia Piešťany.

2026: 71. ročník mŕP MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY

Charakteristika projektu: festivalové podujatia budú venované slovenským osobnostiam z oblasti hudobného umenia, ktoré v minulosti spolupracovali so Slovenskou filharmóniou a ich tvorba súvisela s touto umeleckou inštitúciou (Ján Levoslav Bella, Alexander Moyzes, Vladimír Godár,...) Zároveň bude spomienkou na tvorbu zakladateľa SF, maestra Ľudovíta Rajtera. Všetky tieto osobnosti slovenskej hudobnej kultúry majú v roku 2026 svoje významné jubileá.

2027: 72. ročník mŕP MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY

Charakteristika projektu: Music festival Piešťany je druhým najstarším festivalom na Slovensku.

Svojou históriou, dramaturgickou skladbou koncertov a sprievodných podujatí sa radí medzi výnimočné podujatia. Počas týchto rokov na festivale odzneli diela takmer všetkých hudobných veľikánov (E. Suchoň, J. Cikker, W.A.Mozart, B.Smetana, A.Dvořák, I.Zeljenka) a súčasných skladateľov pod taktovkou významných dirigentov (Ľ.Rajter,O. Lenárd, P.Altrichter, R.Štúr...) a sólistov.

2027: 12 ročník medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela

Trienále, Realizácia súťaže je nad rámec kontraktu. 11. ročník sa konal v dňoch 9. - 15. septembra 2024, víťazka Anastasiia Kliuchereva (Rusko/Rakúsko), bude v roku 2025 alebo 2026 koncertovať so Slovenskou filharmóniou a odohrá aj sólový recitál.

Merateľné ukazovatele: r. 2025 počet 12 podujatie, 2500 návštevníkov, r. 2026 počet 12 podujatí, 2500 návštevníkov, r. 2027 počet 27 podujatí, 6 700 návštevníkov

Finančné zabezpečenie	2025	2026	2027
Požadované od zriaďovateľa	70 000	25 000	90 000
Použitie z vlastných zdrojov	10 000	3 000	5 000

Vypracoval (meno, priezvisko):
Edita Bjeloševičová

Schválil (meno, priezvisko):
Mgr.art. Marián Turner, generálny riaditeľ SF

Podpis:
dňa:

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenská filharmónia, Medená 3, Bratislava

Názov projektu: Zahraničné aktivity umeleckých telies Slovenskej filharmónie (Orchester Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Slovenský komorný orchester)

Termín začatia projektu: I.-XII. 2025, I.-XII.2026, I.-XII.2027

Termín ukončenia projektu: XII.2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Podpora zahraničnej prezentácie slovenského interpretačného umenia a slovenskej hudobnej literatúry na zahraničných pódioch

Rok 2027 - účasť na Slávnostnom koncerte pri príležitosti výročia vzniku Československej republiky, ktorý sa uskutoční v novembri 2027 v Smetanovej sieni Obecného domu v Prahe, v spolupráci so Slovenským inštitútom

Merateľné ukazovatele: r. 2027 počet 1 koncert

Finančné zabezpečenie	2025	2026	2027
Požadované od zriaďovateľa		0	35 000
Použitie z vlastných zdrojov		0	0

Vypracoval (meno, priezvisko):

Schválil (meno, priezvisko):

Mgr.art. Marián Turner, generálny riaditeľ SF

Podpis:

dňa:

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR:	Kultúra pre školy
Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru):	Sekcia umenia, kreativity, médií a autorského práva
Predkladateľ projektu (názov organizácie):	Slovenská filharmónia (Dom umenia Piešťany)
Názov projektu:	Kultúra pre školy
Termín začatia projektu:	I.-XII. 2025, I.-XI. 2026, I.-XII. 2027
Termín ukončenia projektu:	XII. 2027
Spolupracujúca ROPO MK SR:	
☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)	

Stručná charakteristika projektu:

Projekty realizované v Dome umenia Piešťany zamerané pre školy a škôlky s edukačným zámerom. Podrobné informácie v popisoch podujatí.

2025 Filharmonická škôlka

Názov: Sláčikové kvarteto

TOMAŠ BOROŠ moderátor, scenár

Projekt Filharmonickej škôlky oslovuje najmenšieho diváka, deti materských škôl, s ambíciou rozvoja ich muzikality, rytmiky a vnímania hudby. Interaktívna aktivita s odborným lektorským vedením buduje v deťoch pozitívne kultúrno-umelecké vzory a rozvíja ich prirodzené talenty.

2025 Filharmonická škôlka

Názov: téma Rytmus

PETER KOSORIN bicie nástroje, KIRIL STOYANOV bicie nástroje, TOMAŠ BOROŠ moderátor, scenár

2025 Hudobná akadémia SF – Príbeh hudby Slovenskej filharmónie

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA, SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR, BRATISLAVSKÝ CHLAPČENSKÝ ZBOR, GABRIEL ROVNÁK dirigent, moderátor

Spolupracujúca organizácia: Slovenská filharmónia

Príbeh hudby oslovuje adolescentnú mládež s cieľom budovania vzťahu ku klasickej hudbe, edukuje k bližšiemu poznaniu slovenskej hudby a hudobnej literatúry diel svetových veľikánov.

Poetica Pescana 2025

Spolupracujúca organizácia: OZ Domus Artium

Literárny projekt autorského čítania Poetica Pescana, s periodicitou 2 literárnych soirée ročne, oslovuje mladých ľudí so záujmom o literatúru a poéziu, pričom spontánne stimuluje ich tvorivé literárne ambície a publikačnú aktivitu. Literárny salón vytvára predpoklady pre zdieľanie autorských textov, rehabilituje vnímanie poézie a literatúry vo verejnom priestore, kultivuje prezentačné zručnosti mladých autorov a interaktívne prepája hovorené slovo s hudobným a výtvarným prejavom.

2026 Hudobná akadémia SF – Príbeh hudby Slovenskej filharmónie

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

MARTIN VANEK scenár, moderátor

Spolupracujúca organizácia: Slovenská filharmónia

Príbeh hudby oslovuje adolescentnú mládež s cieľom budovania vzťahu ku klasickej hudbe, edukuje k bližšiemu poznaniu slovenskej hudby a hudobnej literatúry diel svetových veľikánov.

2026 Filharmonická škôlka

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

TOMAŠ BOROŠ moderátor, scenár

Spolupracujúca organizácia: Slovenská filharmónia

Projekt Filharmonickej škôlky oslovuje najmenšieho diváka, deti materských škôl, s ambíciou rozvoja ich muzikality, rytmiky a vnímania hudby. Interaktívna aktivita s odborným lektorským vedením buduje v deťoch pozitívne kultúrno-umelecké vzory a rozvíja ich prirodzené talenty.

Poetica Pescana 2026

Spolupracujúca organizácia: OZ Domus Artium

Literárny projekt autorského čítania Poetica Pescana, s periodicitou 2 literárnych soirée ročne, oslovuje mladých ľudí so záujmom o literatúru a poéziu, pričom spontánne stimuluje ich tvorivé literárne ambície a publikačnú aktivitu. Literárny salón vytvára predpoklady pre zdieľanie autorských textov, rehabilituje vnímanie poézie a literatúry vo verejnom priestore, kultivuje prezentačné zručnosti mladých autorov a

interaktívne prepája hovorené slovo s hudobným a výtvarným prejavom.

2027 Hudobná akadémia SF – Príbeh hudby Slovenskej filharmónie

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

MARTIN VANEK scenár, moderátor

Spolupracujúca organizácia: Slovenská filharmónia

Príbeh hudby oslovuje adolescentnú mládež s cieľom budovania vzťahu ku klasickej hudbe, edukuje k bližšiemu poznaniu slovenskej hudby a hudobnej literatúry diel svetových veľikánov.

2027 Filharmonická škôlka

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

TOMAŠ BOROŠ moderátor, scenár

Spolupracujúca organizácia: Slovenská filharmónia

Projekt Filharmonickkej škôlky oslovuje najmenšieho diváka, deti materských škôl, s ambíciou rozvoja ich muzikality, rytmiky a vnímania hudby. Interaktívna aktivita s odborným lektorským vedením buduje v deťoch pozitívne kultúro-umelecké vzory a rozvíja ich prirodzené talenty.

Poetica Pescana 2027

Spolupracujúca organizácia: OZ Domus Artium

Literárny projekt autorského čítania Poetica Pescana, s periodicitou 2 literárnych soirée ročne, oslovuje mladých ľudí so záujmom o literatúru a poéziu, pričom spontánne stimuluje ich tvorivé literárne ambície a publikačnú aktivitu. Literárny salón vytvára predpoklady pre zdieľanie autorských textov, rehabilituje vnímanie poézie a literatúry vo verejnom priestore, kultivuje prezentačné zručnosti mladých autorov a interaktívne prepája hovorené slovo s hudobným a výtvarným prejavom.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: r. 2025 13 , r. 2026 počet 6, r. 2027 počet 8
- počet návštevníkov: r. 2025 počet 1980, r. 2026 1480, r. 2027 počet 1640
- počet zúčastnených škôl: r. 2025 škôl 33, r. 2026 škôl 15, r. 2027 škôl 20
- iné:

Finančné zabezpečenie v členení:

- požadované od zriaďovateľa: r. 2025 suma 12 000 eur, r. 2026 suma 10 500 eur, r. 2027 suma 10 000 eur
- použité z vlastných zdrojov: r. 2025 suma 4 380 eur, r. 2026 suma 3 880 eur, r. 2027 suma 4 040 eur
- predpokladaný výnos zo (zniženého) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): r. 2025 suma 4.380 eur, r. 2026 suma 3.880 eur, r. 2027 suma 4.040 eur

Vypracoval (meno, priezvisko):
Edita Bjeloševičová

Schválil (meno, priezvisko):
Mgr.art. Marián Turner, generálny riaditeľ SF

Podpis:
dňa: