

## Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny HRDZA

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 c. 513/1991 Zb., Obchodného zákonníka v platnom znení a podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov

### Objednávateľ:

**Názov:** Mesto Sládkovičovo  
**Zastúpenie:** Ing. Gábor Krommer, primátor mesta  
**Adresa:** Fučíkova 329, 925 21 Sládkovičovo  
**IČO:** 00306177  
**DIČ:** 2021006746  
**IBAN:** SK40 0200 0000 0000 1802 8132

**a**

### Dodávateľ:

**GIBART PRODUCTION s. r. o.**  
 v mene ktorého koná: Slavomír Gibarti, konateľ  
**sídlo:** Pavlovičovo námestie 3857/6, 080 01 Prešov  
**zapísaný:** v registri Okresného súdu Prešov, oddiel: Sro, vložka č. 48815/P  
**IČO:** 56602499  
**DIČ:** 2122361109  
**IČ DPH:** nie je platiteľom DPH  
**Bankové spojenie:** UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s., pobočka zahraničnej banky  
**IBAN:** IBAN: SK5211110000001813740000  
**Kontakt:** Tel.: +421907555150, e-mail: gibarti@gibarti.sk, www.hrdza.sk

### I. Predmet Zmluvy

Na základe tejto Zmluvy Dodávateľ zabezpečí produkciu hudobnej skupiny HRDZA (ďalej ako Učinkujúci), na podujatí usporiadanom Objednávateľom.

**Názov podujatia:** XXVI. Sládkovičovské kultúrne dni

**Dátum vystúpenia:** 14.6.2025

**Presná adresa miesta podujatia (+ názov ulice pre príchod vozidiel ku stagu):** TI Inovatech, Fučíkova 460, Sládkovičovo (Fučíkova 463, Sládkovičovo)

**Čas príchodu Učinkujúceho:** do 21:00

**Čas zvukovej skúšky:** 21:00

**Čas hudobnej produkcie:** 21:30 – 22:30 plus prídavky

**Mobilný kontakt (+ meno) na usporiadateľa v deň koncertu:** 0901704410, Ing. Zuzana Červenková

**Mobilný kontakt na zvukového technika (+ meno):** 0903063655 Ján Krommer

### II. Odmena a platobné podmienky

- a) Zmluvné strany sa dohodli na odmene za plnenie predmetu tejto Zmluvy vo výške **5500 EUR**. Odmena zahŕňa všetky náklady vrátane dopravy, ubytovania a nebude navýšená o DPH.
- b) Odmenu podľa bodu a) tohto článku uhradí Objednávateľ Dodávateľovi prevodom na účet Dodávateľa najneskôr do 7 dní od uskutočnenia podujatia na základe faktúry vystavenej Dodávateľom.
- c) Dodávateľovi vznikne nárok na zaplatenie odmeny za vystúpenie aj v prípade, ak sa v dohodnutý čas dostaví na miesto vystúpenia, bude pripravený na vystúpenie, avšak vystúpenie sa neuskutoční z dôvodov zrušenia podujatia alebo zrušenia vystúpenia Objednávateľom na pokyn organizátora podujatia, okrem prípadu zásahu vyššej moci napr. živeľnej pohromy, pandémie, občianskych nepokojov a pod.
- d) V prípade odstúpenia od Zmluvy zo strany Objednávateľa sa tento zaväzuje uhradiť z dohodnutej odmeny:
  - odstúpenie viac ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 50% z dohodnutej odmeny,
  - odstúpenie menej ako 60 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie 100% z odmeny.
- e) Zmluvné strany v zmysle §43 ods. 14 zákona o dani z príjmov, uzatvárajú týmto dohodu, že daň z príjmu vyberaná zrážkou sa neuplatní. Odmena podľa bodu a) bude vyplatená v plnej výške. Výkonný umelec daň z vyplatených odmien vysporiada osobne podaním daňového priznania.

### III. Povinnosti Dodávateľa

- a) Dodávateľ je povinný zabezpečiť, aby sa Učinkujúci dostavil včas na skúšku a riadne uskutočnil vystúpenie.
- b) Dodávateľ môže od tejto Zmluvy odstúpiť len v osobitne odôvodnených prípadoch (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda). Existenciu dôvodov, oprávňujúcich odstúpiť od Zmluvy musí účinkujúci ihneď pri ich vzniku oznámiť Objednávateľovi a riadne preukázať.
- c) Odoslať Objednávateľovi Zoznam živo predvedených hudobných diel (podklad pre SOZA, súbor HRDZA\_playlist\_SOZA\_2025.pdf).

### IV. Povinnosti Objednávateľa

Objednávateľ je povinný najmä:

- a) Vyplatiť Dodávateľovi dohodnutú odmenu riadne a včas podľa bodu II.a).
- b) Dodržať dohodnutý termín, čas a časovú dĺžku hudobnej produkcie a vopred dohodnutej zvukovej skúšky.

- c) Zabezpečiť profesionálnu zvukovú a svetelnú techniku na základe Dodávateľom v predstihu doručených požiadaviek špecifikovaných v technických požiadavkách a stagepláne, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto Zmluvy. Technické podmienky aparatury musia byť prejednané medzi Objednávateľom a Dodávateľom pred podpisom tejto Zmluvy. Zvukový technik zo strany Objednávateľa bude pred podpisom Zmluvy oboznámený so stageplánom a v prípade nejasností bude bezodkladne kontaktovať manažéra Hrdze (Slavomír Gibarti, +421 907 555 150) a potvrdí si s ním technické podmienky. V prípade nedodržania tohto bodu (kapela príde na miesto, kde nie sú zabezpečené adekvátne technické požiadavky podľa predchádzajúcej komunikácie) má kapela právo odmietnuť vystúpiť. Kapela si vyhradzuje právo odmietnuť súčasti scény, ako napríklad oslepujúce svetelné zdroje alebo iné vizuálne efekty ako lacné parastroje.
- d) Zabezpečiť pre Dodávateľa:
- 1 - 2 parkovacie miesta a uzamykateľnú šatňu pre 9-11 osôb s teplotou nad 18 °C, ktorá zahŕňa pohodlné sedenie, stôl, 230V zásuvky a v jej blízkosti je toaleta, tečúca voda a zrkadlo,
  - občerstvenie: teplé jedlo pre 9-11 osôb vrátane 1-3 vegetariánskeho teplého jedla a nápoje: minerálka neperlivá na stage 11 x 0,75l, v šatni 11 x 2L (v prípade horúceho počasia aj viacej), pivo, džús, káva, čaj. Presný počet a druh teplého jedla ako aj občerstvenie prosíme dohodnúť 5 dní pred koncertom.
  - sociálne zariadenia v blízkosti pódia a šatne,
  - 2 silovo zdatné a triezve osoby na manipuláciu s materiálno-technickým zabezpečením.
- e) Zabezpečiť bezporuchovú prevádzku a bezpečnosť zvukových, svetelných ako aj všetkých ostatných zariadení a elektrickej inštalácie (vrátane všetkých príslušných bezpečnostných opatrení) počas celej hudobnej produkcie, za ktorú ručí a zodpovedá.
- f) Zmluvné strany sa dohodli, že záväzok zachovávať mlčanlivosť o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa Objednávateľ pri realizácii predmetu Zmluvy dozvedel, trvá bez časového obmedzenia aj po skončení trvania tejto Zmluvy.
- g) Objednávateľ zodpovedá v celom rozsahu za odcudzenie, stratu, poškodenie alebo zničenie majetku a nástrojov členov skupiny Hrdza v priestoroch konania vystúpenia, ako aj v priestoroch s nimi súvisiacich a slúžiacich členom skupiny.
- h) Objednávateľ sa zaväzuje, že podujatie nebude slúžiť na propagáciu žiadneho politického subjektu, ani ho neorganizuje žiaden politický subjekt. V prípade porušenia tohto bodu Zmluvy sa Objednávateľ zaväzuje zaplatiť Zmluvnú pokutu vo výške 10000,- EUR, slovom desaťtisíc Eur a to bezodkladne.

#### **V. Nekonanie a odrieknutie vystúpenia**

- a) Nepriaznivé počasie, malý záujem o vstupenky, nedostatočná propagácia, atď., nie sú dôvodom k odstúpeniu od Zmluvy ani k zrušeniu Zmluvy zo strany Objednávateľa. Avšak Dodávateľovi vždy prináleží odmena v plnej výške, ak sa Učinkujúci dostaví na vystúpenie v dobrej viere.
- b) Ak Objednávateľ vlastnou vinou poruší svoje povinnosti uvedené v tejto Zmluve, má Dodávateľ právo odstúpiť od Zmluvy a žiadať náhradu vo výške dohodnutej odmeny uvedenej v Čl. II.
- c) Ak bude vystúpenie znemožnené v dôsledku nepredvídateľnej udalosti ležiacej mimo Zmluvné strany (prírodná katastrofa, epidémia, úradný zákaz a pod.), majú Zmluvné strany právo od Zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov na finančnú úhradu škody.
- d) Ak vznikne nepredvídateľná udalosť na strane Učinkujúceho (vážne ochorenie, úraz, úmrtie, dopravná kalamita alebo nehoda), nevzniká nikomu žiadny nárok, avšak za podmienky, že účinkujúci bezodkladne o tomto vyrozumel Objednávateľa. Takáto udalosť musí byť vždy riadne preukázaná.

#### **VI. Záverečné ustanovenia**

- a) Táto Zmluva bola vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z ktorých každý má právnu silu originálu Zmluvy. Každá zo strán obdrží jedno jej vyhotovenie.
- b) Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu poslednej zo Zmluvných strán.
- c) Zmluvné strany svojim podpisom prehlasujú, že ustanoveniam Zmluvy zhodne porozumeli čo do obsahu i rozsahu a dobrovoľne sa ich zaväzujú dodržiavať.

V Sládkovičove, dňa 14.02.2025

V Prešove, dňa 16.04.2025

Objednávateľ

Dodávateľ

## HRDZA - TECHNICKÉ POŽIADAVKY

### PÓDIUM

Profesionálne pódium (Nivtec) – minimálny rozmer 8 x 6 m, minimálna výška 1 m

- bezpečné, rovné a čisté pódium (žiadne konfety, stojatá voda, kvetinová výzdoba, nápoje a pod.),
- zastrešenie pódia profesionálnou strechou – minimálna výška 5 m
- plachty / skiny na zadnej a bočných stranách pódia,
- dostatočne široké a bezpečné schody na pódium z bočnej alebo zadnej strany, potrebné na vykladanie aparatury, privítame nájazdovú rampu,
- pódium bez prekážok (nepotrebné monitory, stojany, kabeláž, case-y, erárne nástroje, DJ pult a pod., žiadne kvetiny, dary v tombole a pod.),
- v zimnom období ohrievače na pódiu (plynové, prípadne elektrické),
- riser pod bubny 3 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm a riser pod cimbal 2 x 2 m (Nivtec) – výška 40 až 60 cm, prípadne jeden riser 5 x 2 m pod bubny a cimbal.

### APARATÚRA

Profesionálna zvuková aparatura (napr. Mayer Sound, Adamson, Nexo, Audio Performance, L'Acoustic DV-DOSC, ApoGee, dB Technologies, Bose, Martin Audio, Line Array, d&b audiotechnik).

- celý systém od rovnakého výrobcu,
- zvuková a svetelná aparatura napojená na samostatný istič (mimo gastro stánkov a pod.).

Kapela si prinesie vlastné mikrofóny, vlastné DI-boxy, vlastný in-ear monitorový systém, vlastný mixážny pult.

Ozvučovací firma dodá:

- jeden monitor 500 W pre cimbalistu,
- všetky 230V káble potrebné na zapojenie kapely,
- všetky XLR káble potrebné na zapojenie kapely v počte min. 25 ks,
- všetky potrebné mikrofónové stojany (9ks mikrofónový stojan veľký, 4ks mikrofónový stojan stredný a 1ks mikrofónový stojan malý).

Zvuková skúška trvá minimálne 30 minút. Poprosíme dodat' kontakt na dodávateľ'a ozvučenia.

5. Profesionálna a zaškolená obsluha zvukovej / svetelnej aparatury k dispozícii aspoň 10 minút pred zvukovou skúškou, počas zvukovej skúšky a samotného vystúpenia kapely, ako aj po ukončení vystúpenia.

### OSVETLENIE

Požadujeme štandardné koncertné osvetlenie s bielym svetlom z predu a svetelnými efektami zo zadu, spredu a zo strán pódia. Taktiež požadujeme profesionálneho svetelného technika, ktorý má skúsenosti s osvetľovacou technikou. Osvetlenie vykladacieho a nakladacieho priestoru v čase vykladania/nakladania aparatury.

USPORIADATEĽ je POVINNÝ zabezpečiť:

1. Zodpovedného pracovníka na okamžité riešenie prípadných problémov. Poprosíme uviesť do mailu číslo na mobilný telefón.

2. Povolenia a prístupový priestor pre pristavenie nákladného motorového vozidla s aparaturou, ďalej. suchý zastrešený priestor vedľa pódia, alebo na pódiu na prípravu nástrojovej aparatury skupiny Hrdza.

3. Dodržiavanie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vo vykladacom a nakladacom priestore v zmysle platných predpisov a noriem. Uzamykatelnú šatňu s hygienickými zariadeniami.

4. 2 silné a triezve osoby (nie študenti a dievčatá) pre potreby vykladania a nakladania nástrojovej aparatury pred koncertom a bezprostredne po koncerte.

5. Občerstvenie pre účinkujúcich a technický sprievod skupiny, celkom 9-11 ľudí. Privítame teplé jedlo, podľa po koncerte. V šatni nám prosím pripravte niečo drobné na zajedenie, napr. Chlebíčky alebo obloženú misu a pečivo, ovocie, čaj, káva, mlieko do kávy, pivo, dostatok neperlivej minerálky a džús. Presný počet a druh teplého jedla ako aj občerstvenie prosíme dohodnúť 5 dní pred koncertom.

6. Prosíme usporiadateľ'a aby sa uistil, že ozvučovateľ' dostal náš rider.