

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI PRI VÝROBE AUDIOVIZUÁLNEHO DIELA

uzatvorená v zmysle § 269 ods. 2 a v spojení s § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov medzi zmluvnými stranami:

názov: **Slovenská televízia a rozhlas**
 sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
 IČO: 56 398 255
 DIČ: 2122292832
 IČ DPH: SK2122292832
 registrácia: Obchodný register Mestského súdu Bratislava III, Odd.: Po, Vložka č.: 8978/B
 bankové spojenie: XXXXXX
 konajúca prostredníctvom: Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa STVR
 (ďalej len „**objednávateľ**“)

a

názov/obchodné meno: **1989.sk, s.r.o.**
 sídlo/miesto podnikania: Hlavná 215, 925 28 Pusté Úľany
 IČO: 52 692 116
 IČ DPH: SK2121153727
 bankové spojenie: XXXXXX
 registrácia: Obchodný register Okresného súdu Trnava, Oddiel: Sro, Vložka č.:45586/T
 konajúca prostredníctvom: Jaroslav Daniška, konateľ
 (ďalej len „**zhotoviteľ**“)

1 Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom zmluvy je záväzok zhotoviteľa v spolupráci s objednávatelom vyrobiť audiovizuálne dielo špecifikované v bode 1.2 tohto článku zmluvy (ďalej aj len „**audiovizuálne dielo**“), záväzok objednávatela spolupracovať pri výrobe audiovizuálneho diela a zaplatiť zhotoviteľovi za riadne vyrobené a dodané audiovizuálne dielo dohodnutú cenu a úprava práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj úprava ďalších skutočností uvedených v tejto zmluve.
- 1.2 Zhotoviteľ sa zaväzuje vyrobiť pre objednávatela audiovizuálne dielo s pracovným názvom **Do kríža, IDEC: 625-2410-0071-00013-16** a nasledovnou špecifikáciou:

počet častí audiovizuálneho diela	4	minutáž	á 50 min
žáner	Publicistika		
Režisér	Slavomír Zrebný	autor scenára	Jaroslav Daniška
jazyk audiovizuálneho diela	slovenský		

- 1.3 Audiovizuálne dielo bude vyrobené v súlade so špecifikáciou uvedenou v bode 1.2 tohto článku zmluvy a technickými preberacími podmienkami programov, ktoré sú zverejnené na webovom sídle STVR (www.stvr.org) v sekcii „O STVR“ položke „Dôležité dokumenty“; zhotoviteľ vyhlasuje, že sa s týmito technickými podmienkami riadne oboznámil a bude ich dodržiavať.
- 1.4 Objednávateľ sa zaväzuje spolupracovať pri výrobe audiovizuálneho diela v zmysle podmienok tejto zmluvy a riadne vyrobené audiovizuálne dielo prevziať a zaplatiť dohodnutú cenu podľa čl. 6 tejto zmluvy.

2 Podmienky realizácie výroby audiovizuálneho diela

- 2.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje v spolupráci s objednávatelom vyrobiť audiovizuálne dielo tak, aby ho objednávatel mohol použiť v rámci predmetu svojej činnosti. Zhotoviteľ sa zaväzuje realizovať výrobu audiovizuálneho diela s náležitou odbornou starostlivosťou tak, aby audiovizuálne dielo dosiahlo očakávanú umeleckú a technickú kvalitu, bol dodržaný dohodnutý harmonogram výroby audiovizuálneho diela a ďalšie podmienky stanovené v tejto zmluve.
- 2.2 Objednávatel je oprávnený usmerňovať výrobu audiovizuálneho diela a plnenie povinností zhotoviteľa podľa tejto zmluvy svojimi pokynmi; takéto pokyny objednávatela nesmú ísť nad rámec tejto zmluvy a/alebo byť v rozpore s ňou. Audiovizuálne dielo bude vyrábané pod dramaturgickým dohľadom objednávatela.
- 2.3 Zhotoviteľ vyrobí audiovizuálne dielo v súlade s rozpočtom uvedeným v prílohe č. 1 tejto zmluvy; výroba zahŕňa aj prípravné práce, vlastné nakrúcanie, dokončovacie práce ako aj dodanie audiovizuálneho diela objednávatelovi. Zhotoviteľ sa zaväzuje pri realizácii výroby audiovizuálneho diela postupovať čo najhospodárnejšie, účelne, účinne a efektívne, čo znamená, že sa bude snažiť pri napĺňaní požiadaviek kladených na audiovizuálne dielo touto zmluvou a/alebo právnymi predpismi čo najefektívnejšie, účelne a účinne vynakladať finančné prostriedky a využívať plnenia, na ktorých poskytnutie pre výrobu audiovizuálneho diela sa zaviazal objednávatel podľa tejto zmluvy.
- 2.4 Zhotoviteľ je oprávnený uzatvoriť zmluvný vzťah s autormi audiovizuálneho diela a moderátorom, ak audiovizuálne dielo má moderátora, len s predchádzajúcim písomným súhlasom objednávatela. O ostatných osobách, s ktorými uzatvára zmluvný vzťah za účelom vysporiadania práv v zmysle čl. 4 tejto zmluvy, je zhotoviteľ povinný informovať objednávatela s tým, že zmluvný vzťah je s takouto osobou oprávnený uzatvoriť iba v prípade, ak objednávatel najneskôr nasledujúci pracovný deň po tomto informovaní, neoznámi zhotoviteľovi, že s takouto osobou nesúhlasí.
- 2.5 Akékoľvek komerčné prvky (mediálna komerčná komunikácia či iné formy propagácie) sú v obsahu audiovizuálneho diela bez súhlasu objednávatela neprípustné. V prípade, že v audiovizuálnom diele dôjde k skrytej mediálnej komunikácii, prípadne k inému nežiaducemu konaniu, v dôsledku čoho bude objednávatelovi uložená zo strany Rady pre mediálne služby pokuta, zaväzuje sa zhotoviteľ túto pokutu v plnej výške uhradiť objednávatelovi, a to bez zbytočného odkladu od obdržania výzvy objednávatela na jej zaplatenie. Týmto nie je dotknutý nárok objednávatela na náhradu škody. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že ak objednávatel udelí súhlas s komerčnými prvkami v audiovizuálnom diele alebo v spojení s audiovizuálnym dielom, tak využitie daných komerčných prvkov bude riešiť osobitnou zmluvou so spoločnosťou Media STVR s.r.o., ktorá je exkluzívnym obchodným zástupcom STVR na predaj mediálnej komerčnej komunikácie a iných foriem propagácie.
- 2.6 Zhotoviteľ sa zaväzuje realizovať výrobu audiovizuálneho diela tak, aby neobsahovalo skutočnosti, ktoré by mohli bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a/alebo môžu byť v rozpore s dobrými mravmi. Zhotoviteľ sa zaväzuje zabezpečiť, že obsah audiovizuálneho diela bude v súlade s právnym poriadkom Slovenskej republiky, a to najmä, že bude v súlade so zákonom č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách), zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon a ustanoveniami § 11 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník. V prípade, že audiovizuálne dielo (finálna podoba) nebude v súlade s platným právnym poriadkom Slovenskej republiky a/alebo bude neoprávnene zasahovať do práv a právom chránených záujmov tretích osôb alebo bude v rozpore s dobrými mravmi, objednávatel je oprávnený toto audiovizuálne dielo neprevziať a odstúpiť od zmluvy. V prípade, že sa po odovzdaní audiovizuálneho diela ukáže, že audiovizuálne dielo nezodpovedá podmienkam podľa prvej alebo druhej vety tohto bodu zmluvy, zhotoviteľ znáša všetky prípadné sankcie a právne následky spojené s porušením práv a právom chránených záujmov tretích osôb, alebo s porušením právneho poriadku Slovenskej republiky v plnom rozsahu.
- 2.7 Ak z dôvodu porušenia povinností zhotoviteľa podľa bodu 2.6 tohto článku zmluvy bude audiovizuálne dielo obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré bude objednávatelovi uložená pokuta orgánom verejnej moci (najmä Radou pre mediálne služby), je objednávatel oprávnený vyzvať zhotoviteľa na náhradu takto vzniknutej škody; škodou sa na účely tohto bodu zmluvy rozumie uložená pokuta, ako aj trovy konania vzniknuté objednávatelovi v príslušnom správnom a/alebo súdnom konaní. Zhotoviteľ je povinný takúto škodu na základe právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty v plnej výške uhradiť objednávatelovi, a to do 15 dní od doručenia výzvy na jej

úhradu a predložení príslušného právoplatného rozhodnutia o uložení pokuty. Objednávateľ je povinný bezodkladne zhotoviteľa informovať o konaní vedenom orgánom verejnej moci, ktorého výsledkom môže byť uloženie pokuty objednávateľovi. Objednávateľ bude v rámci takéhoto konania postupovať tak, aby bola zabezpečená náležitá ochrana jeho práv a oprávnených záujmov a keď to bude dôvodné, využije aj prostriedky súdneho preskúmania rozhodnutia o uložení pokuty; za týmto účelom sa zhotoviteľ zaväzuje poskytnúť objednávateľovi všetku nevyhnutnú súčinnosť.

- 2.8 Ak z dôvodu porušenia povinností zhotoviteľa podľa bodu 2.6 tohto článku zmluvy bude audiovizuálne dielo obsahovať akékoľvek prvky, pre ktoré si budú uplatňovať voči objednávateľovi nároky tretie osoby, objednávateľ sa zaväzuje o takýchto uplatnených nárokoch zhotoviteľa bezodkladne informovať. Zhotoviteľ sa zaväzuje takéto nároky priznané právoplatným rozhodnutím súdu a/alebo dohodnuté so súhlasom zhotoviteľa v mimosúdnej dohode v plnej výške uspokojiť a nahradiť objednávateľovi prípadnú škodu. Zhotoviteľ sa zaväzuje poskytnúť objednávateľovi všetku súčinnosť nevyhnutnú na riešenie takýchto nárokov.
- 2.9 V prípade, že sa výroba audiovizuálneho diela realizuje v priestoroch objednávateľa, je zhotoviteľ povinný odovzdať objednávateľovi najneskôr 1 pracovný deň pred výrobou príslušného audiovizuálneho diela menný zoznam svojich zamestnancov a účinkujúcich, pre ktorých objednávateľ zabezpečí vstup do jeho priestorov v súvislosti s výrobou audiovizuálneho diela.

3 Spolupráca objednávateľa pri výrobe audiovizuálneho diela

- 3.1 Zmluvné strany sa dohodli, že celá dramaturgia audiovizuálneho diela, výber moderátora, ak audiovizuálne dielo má moderátora, režiséra a hlavného kameramana, podlieha schváleniu zo strany objednávateľa.
- 3.2 Dramaturgický dohľad počas celej výroby audiovizuálneho diela bude vykonávať za objednávateľa dramaturg **Soňa Koželová** e-mail: **sona.kozelova@stvr.sk** prípadne iná osoba určená objednávateľom.
- 3.3 Objednávateľ sa zaväzuje, že zhotoviteľovi za účelom výroby audiovizuálneho diela podľa tejto zmluvy na vlastné náklady a nebezpečenstvo poskytne/zabezpečí plnenia špecifikované v prílohe č. 2 tejto zmluvy. Ak sa s poskytnutím/zabezpečením tohto plnenia dostane objednávateľ do omeškania, zhotoviteľ nie je povinný namiesto objednávateľa tieto plnenia zabezpečiť.
- 3.4 Zhotoviteľ je povinný upozorniť objednávateľa bez zbytočného odkladu na nevhodnú povahu plnení poskytnutých/zabezpečených objednávateľom alebo pokynov, ktoré mu dal objednávateľ na vytvorenie audiovizuálneho diela, ak zhotoviteľ mohol túto nevhodnosť zistiť pri vynaložení odbornej starostlivosti. Ak nevhodné veci alebo pokyny prekážajú v riadnom vytvorení audiovizuálneho diela, je zhotoviteľ povinný jeho vykonávanie v nevyhnutnom rozsahu prerušiť do doby výmeny príslušného plnenia alebo zmeny pokynov objednávateľa alebo písomného oznámenia, že objednávateľ trvá na vykonávaní diela s použitím ním poskytnutých/zabezpečených plnení a daných pokynov. O dobu, po ktorú bolo potrebné vykonávanie diela prerušiť, sa predlžuje lehota určená na jeho dokončenie.

4 Vysporiadanie práv k predmetom ochrany s autormi, výkonnými umelcami a inými nositeľmi práv

- 4.1 Ak nie je ďalej dohodnuté inak, zhotoviteľ je povinný získať od autorov audiovizuálneho diela (najmä režisér, autor scenára, autor dialógov a autor hudby, ktorá bola vytvorená osobitne pre audiovizuálne dielo) súhlasy (licencie/sublicencie) na vytvorenie a použitie audiovizuálneho diela tak, aby objednávateľ bol oprávnený použiť audiovizuálne dielo (v celku a/alebo jeho časti) v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, kvantitatívneho, územného či iného obmedzenia) všetkým spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.
- 4.2 Ak nie je ďalej dohodnuté inak, zhotoviteľ je tiež povinný získať od autorov, výkonných umelcov, výrobcov zvukových a/alebo audiovizuálnych záznamov a iných nositeľov práv, ktorých diela, umelecké výkony, záznamy alebo iné predmety ochrany podľa Autorského zákona boli použité na výrobu audiovizuálneho diela, súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie ich predmetov ochrany tak, aby objednávateľ bol oprávnený tieto predmety ochrany použiť v rámci audiovizuálneho diela v neobmedzenom rozsahu (tzn. bez vecného, kvantitatívneho, územného či iného obmedzenia) všetkým spôsobmi použitia známymi v čase uzatvorenia tejto zmluvy.

- 4.3 Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností zmluvné strany uvádzajú, že súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 4.1 a 4.2 tohto článku zmluvy musia popri vytvorení audiovizuálneho diela umožňovať predovšetkým nasledovné spôsoby použitia:
- a) uvedenie audiovizuálneho diela na verejnosti všetkými spôsobmi najmä:
 - 1. verejným prenosom akýmkoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo zahŕňajúcim aj televízne vysielanie (najmä terestriálne, prostredníctvom satelitu, internetu a káblových rozvodov) a jeho prenos, ako aj sprístupňovanie verejnosti,
 - 2. verejným vykonaním audiovizuálneho diela zahŕňajúce jeho technické predvedenie (najmä premietanie v kinách a podobných zariadeniach),
 - 3. verejným vystavením audiovizuálneho diela (originálu a/alebo jeho rozmnoženín),
 - b) vyhotovovanie rozmnoženín audiovizuálneho diela zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
 - c) verejné rozširovanie audiovizuálneho diela (originálu a/alebo jeho rozmnoženín) prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním a nájmom,
 - d) spracovanie audiovizuálneho diela zahŕňajúce najmä vyhotovenie rôznych jazykových verzií audiovizuálneho diela formou dabingu a/alebo titulkovania, ako aj synchronizáciu častí audiovizuálneho diela s inou obrazovou a/alebo zvukovou zložkou za účelom použitia na propagáciu audiovizuálneho diela, ako aj prerušovanie audiovizuálneho diela vkladáním reklamy alebo iných prvkov (najmä textové a obrazové informácie),
 - e) spojenie audiovizuálneho diela (v celku a/alebo jeho časti) s iným dielom a zaradenie audiovizuálneho diela do databázy.
- 4.4 Súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 4.1 a 4.2 tohto článku zmluvy budú udelené na celé obdobie trvania príslušných majetkových práv s oprávnením postúpiť udelenú licenciu/sublicenciu a/alebo udeliť sublicenciu tretím osobám v celom rozsahu udelených oprávnení alebo ich častí a budú sa vzťahovať aj na prípadné deriváty audiovizuálneho diela, ktoré vzniknú na základe využitia niektorých z oprávnení získaných v zmysle bodov 4.1 a 4.2 tohto článku zmluvy.
- 4.5 Zmluvy, ktorými zhotoviteľ zabezpečí súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona podľa bodov 4.1 a 4.2 tohto článku zmluvy, nesmú zaväzovať k použitiu predmetov ochrany ale len oprávňovať k ich použitiu. Ďalej budú obsahovať záväzok nositeľov práv (poskytovateľov licencie/sublicencie), že neudelia súhlas na zaradenie diela alebo umeleckého výkonu do iného diela s výnimkou diel a umeleckých výkonov, ktoré neboli vytvorené osobitne pre audiovizuálne dielo. Práva nadobudnuté týmito zmluvami budú výhradné s výnimkou práv k hudobným dielam zaradeným do audiovizuálneho diela, ktoré neboli vytvorené osobitne pre audiovizuálne dielo, ich záznamom a v nich obsiahnutých umeleckých výkonov a práv k tým dielam a iným predmetom ochrany, ktoré neboli vytvorené osobitne pre audiovizuálne dielo.
- 4.6 Zhotoviteľ nie je povinný zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) na použitie hudby, ku ktorej práva spravuje organizácia kolektívnej správy; tieto práva vysporiada objednávatel'. Povinnosť zhotoviteľa zabezpečiť súhlasy (licencie/sublicencie) podľa bodov 4.1 a 4.2 tohto článku zmluvy sa nevzťahuje na povinne kolektívne spravované práva; tieto práva vysporiada objednávatel' v súvislosti s použitím audiovizuálneho diela príslušným spôsobom.
- 4.7 Zhotoviteľ vyhlasuje a potvrdzuje, že finančne vysporiadal a/alebo vysporiada všetky nároky nositeľov práv (poskytovateľov licencie/sublicencie) z titulu udelenia súhlasu na použitie (resp. použitia) ich predmetov ochrany v zmysle bodov 4.1 až 4.5 tohto článku zmluvy. Zhotoviteľ potvrdzuje, že odmeny, ktoré autorom, výkonným umelcom, výrobcom záznamov a ďalším nositeľom práv podľa Autorského zákona za udelenie súhlasu na použitie ich predmetov ochrany v zmysle bodov 4.1 až 4.5 tohto článku zmluvy vyplatil a/alebo vyplatí, zahŕňujú aj odmeny za ich použitie (tzn. zahŕňajú aj vysporiadanie primeranej odmeny za použitie predmetu ochrany, ak ju zákon za použitie príslušného predmetu ochrany priznáva). Ak budú voči objednávatel'ovi a/alebo tretím osobám, odvodzujúcim svoje oprávnenia od oprávnení nadobudnutých od objednávatel'a, uplatnené oprávnené nároky nositeľov autorských práv a/alebo práv súvisiacich s autorským právom, či oprávnené nároky tretích osôb, na vysporiadanie ktorých sa touto zmluvou zaviazal zhotoviteľ, bude objednávatel' o tejto skutočnosti bezodkladne informovať zhotoviteľa. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že tieto nároky uspokojí a uhradí objednávatel'ovi všetky skutočne vzniknuté náklady spojené s tým, že tieto oprávnené nároky boli uplatnené.

- 4.8 Zhotoviteľ sa zaväzuje na požiadanie objednávateľa poskytnúť mu do 10 dní od doručenia písomnej žiadosti kópie všetkých zmlúv, ktoré uzatvoril v zmysle tohto článku zmluvy.
- 4.9 S ohľadom na skutočnosť, že objednávateľ inicioval a na základe tejto zmluvy zabezpečil vytvorenie audiovizuálneho diela, tak sa v zmysle § 84 Autorského zákona považuje za výrobcu originálu audiovizuálneho diela a je výrobcou prvého audiovizuálneho záznamu audiovizuálneho diela a patria mu práva výrobcu audiovizuálneho záznamu. Ak by z príslušného právneho predpisu vyplývalo, že práva osôb podľa predchádzajúcej vety prináležia zhotoviteľovi, tak sa zmluvné strany dohodli, že okamihom prevzatia audiovizuálneho diela objednávateľom tieto práva zhotoviteľ prevádza na objednávateľa; odmena za takýto prevod práv je zahrnutá v cene audiovizuálneho diela podľa článku 6 tejto zmluvy.

5 Harmonogram výroby audiovizuálneho

- 5.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje realizovať výrobu audiovizuálneho diela v súlade s harmonogramom uvedeným v tomto článku zmluvy.

- 5.2 Zhotoviteľ sa zaväzuje predložiť objednávateľovi:

- scenár audiovizuálneho diela resp. scenár príslušnej časti audiovizuálneho diela, ak predmetom tejto zmluvy je vytvorenie viacerých častí audiovizuálneho diela, jeden týždeň pred výrobou audiovizuálneho diela resp. jeho príslušnej časti,
- termínovaný plán výroby audiovizuálneho diela resp. scenár príslušnej časti audiovizuálneho diela, ak predmetom tejto zmluvy je vytvorenie viacerých častí audiovizuálneho diela, **15** dní pred výrobou audiovizuálneho diela resp. jeho príslušnej časti.

- 5.3 Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať audiovizuálne dielo objednávateľovi nasledovne:

termín odovzdania diela	5.5.2025, 14.5.2025 21.5.2025, 26.5.2025		
forma odovzdania audiovizuálneho diela	elektronicky		
technické požiadavky na odovzdávané audiovizuálne dielo	v zmysle čl. 1 bodu 1.3 tejto zmluvy		
miesto odovzdania diela			
☒ sídlo objednávateľa	☐ Štúdio STVR v Banskej Bystrici	☐ Štúdio STVR v Košiciach	☐ iné:

- 5.4 Objednávateľ po odovzdaní audiovizuálneho diela v zmysle bodu 5.3 tohto článku zmluvy zabezpečí schvaľovaciu projekciu audiovizuálneho diela tak, aby sa konala spravidla do **2** pracovných po odovzdaní audiovizuálneho diela resp. príslušnej časti audiovizuálneho diela. Zmluvné strany zabezpečia účasť svojho zástupcu na schvaľovacej projekcii. Ak po jej uskutočnení nemá objednávateľ pripomienky a požiadavky na úpravu audiovizuálneho diela, zmluvné strany potvrdia schválenie a prevzatie audiovizuálneho diela v preberacom protokole. Ak po uskutočnení schvaľovacej projekcie má objednávateľ pripomienky a požiadavky na úpravu audiovizuálneho diela, oznámi ich zhotoviteľovi a určí primeranú lehotu na ich zapracovanie a s tým súvisiaci termín opätovnej schvaľovacej projekcie; zhotoviteľ sa zaväzuje túto lehotu dodržať. Povinnosť zhotoviteľa zapracovať pripomienky a požiadavky je splnená potvrdením tejto skutočnosti v preberacom protokole zmluvnými stranami; splnením povinnosti zhotoviteľa zapracovať pripomienky a požiadavky objednávateľa sa audiovizuálne dielo považuje za schválené. Povinnosť zhotoviteľa odovzdať audiovizuálne dielo je splnená podpisom preberacieho protokolu oboma zmluvnými stranami a splnením povinností podľa bodu 5.5 tohto článku zmluvy.

- 5.5 Zhotoviteľ v deň schvaľovacej projekcie audiovizuálneho diela resp. príslušnej časti audiovizuálneho diela, ak predmetom tejto zmluvy je vytvorenie viacerých častí audiovizuálneho diela, dodá objednávateľovi:

- zoznam hudby použitej v audiovizuálnom diele resp. príslušnej časti audiovizuálneho diela s uvedením názvu skladieb, presnej dĺžky každej použitej hudobnej nahrávky, mien a priezvisk interpretov a autorov hudby a textu, príp. jeho prekladu,

- b) zoznam zvukových a audiovizuálnych záznamov použitých v audiovizuálnom diele resp. príslušnej časti audiovizuálneho diela s uvedením názvu, druhu, presnej dĺžky každého použitého záznamu, roku vydania, identifikačného čísla nosiča a výrobcu záznamu,
- c) vyhlásenie o tom, že riadne vysporiadal práva k audiovizuálnemu dielu a k dielam, umeleckým výkonom, záznamom alebo iným predmetom ochrany podľa Autorského zákona, ktoré boli použité na výrobu audiovizuálneho diela, v zmysle článku 3 tejto zmluvy.

6 Cena a platobné podmienky

- 6.1 Cena za vytvorenie audiovizuálneho diela podľa tejto zmluvy je stanovená dohodou zmluvných strán a v súlade so zákonom NR SR č. 18/1996 Z. z. o cenách v znení neskorších predpisov.
- 6.2 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi za riadne vytvorené audiovizuálne dielo podľa tejto zmluvy cenu:

celková cena	
bez DPH v €	s DPH v €
14.640,00	18.007,20
cena za jednu časť audiovizuálneho diela	
bez DPH v €	s DPH v €
3.660,00	4501,80

- 6.3 Zmluvné strany sa dohodli, že cena uvedená v bode 6.2 tohoto článku zmluvy je dohodnutá ako cena maximálna a zahŕňa poskytnutie všetkých plnení/výkonov zhotoviteľa spojených s realizáciou výroby audiovizuálneho diela dojednaných touto zmluvou (zahŕňajúce aj prípravné práce, vlastné nakrúcanie a dokončovacie práce na audiovizuálnom diele ako aj jeho dodanie objednávatelovi). V prípade, že zhotoviteľ pri výrobe audiovizuálneho diela nebude realizovať niektoré z plnení uvedených v rozpočte, ktorý tvorí prílohu č. 1 tejto zmluvy, tak sa cena za audiovizuálne dielo resp. za príslušnú časť audiovizuálneho diela, ak predmetom tejto zmluvy je vytvorenie viacerých častí audiovizuálneho diela, poníži o cenu nerealizovaného plnenia.
- 6.4 Objednávateľ uhradí cenu na základe faktúry vystavenej zhotoviteľom. Zmluvné strany sa dohodli na lehote splatnosti faktúry 30 dní odo dňa jej doručenia objednávatelovi. Zhotoviteľ je oprávnený vystaviť faktúru po vytvorení diela a jeho prevzatí objednávatelom. Prílohou faktúry musí byť preberací protokol vyhotovený v zmysle čl. 5 bodu 5.4 tejto zmluvy.
- 6.5 Faktúra musí spĺňať náležitosti stanovené príslušnými právnymi predpismi. Ak faktúra nebude spĺňať náležitosti stanovené príslušnými právnymi predpismi alebo prílohu stanovenú touto zmluvou, je objednávateľ oprávnený vrátiť faktúru zhotoviteľovi. V takomto prípade lehota splatnosti faktúry začína plynúť znova od doručenia opravenej/novej faktúry objednávatelovi.
- 6.6 Zmluvné strany sa dohodli, že dňom dodania služieb podľa § 19 ods. 3 zákona č. 222/2004 Z. z. bude deň schválenia audiovizuálneho diela na schvaľovacej projekcii.
- 6.7 Zhotoviteľ sa zaväzuje viesť presné, pravdivé a úplné účtovníctvo v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve o nákladoch na výrobu audiovizuálneho diela. Objednávateľ je oprávnený v priebehu výroby audiovizuálneho diela a po jeho ukončení nahliadať do účtovných dokladov zhotoviteľa súvisiacich s výrobou audiovizuálneho diela a vykonávať ich kontrolu. Zhotoviteľ je na požiadanie povinný poskytnúť objednávatelovi kópie všetkých týchto účtovných dokladov.
- 6.8 Zhotoviteľ je povinný najneskôr do 60 dní po odovzdaní a schválení poslednej časti AVD priložiť písomné vyúčtovanie ceny audiovizuálneho diela. Vyúčtovanie vrátane kópií príslušných účtovných dokladov bude zhotovené v štruktúre a forme podľa finančnej príručky, ktorá je zverejnená na webovom sídle objednávatel'a (www.stvr.org) v sekcii „O STVR“ položke „Dôležité dokumenty“; zhotoviteľ vyhlasuje, že sa s touto finančnou príručkou riadne oboznámil a bude ju dodržiavať. Vyúčtovanie podlieha kontrole a odsúhlaseniu zo strany objednávatel'a. Objednávateľ sa zaväzuje oznámiť zhotoviteľovi prípadné oprávnené pripomienky do 20 dní odo dňa doručenia vyúčtovania. Zhotoviteľ sa zaväzuje akceptovať oprávnené pripomienky objednávatel'a k vyúčtovaniu

a na základe žiadosti objednávateľa v stanovenej lehote vykonať jeho doplnenie alebo opravu. Objednávateľ je oprávnený nahliadnuť do vyúčtovania všetkých nákladov na výrobu audiovizuálneho diela.

- 6.9 Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade, ak zhotoviteľ v čase uzatvorenia tejto zmluvy nie je platcom dane z pridanej hodnoty a stane sa jej platcom počas plnenia tejto zmluvy, sa cena uvedená v bode 6.2 tohto článku zmluvy bude od okamihu, keď sa stal platcom dane z pridanej hodnoty, považovať za cenu vrátane dane z pridanej hodnoty.

7 Osobitné dojednania

- 7.1 Zhotoviteľ nie je oprávnený postúpiť akúkoľvek pohľadávku, ktorá vyplynie z tejto zmluvy, tretej osobe, bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa.
- 7.2 Zmluvné strany sa vo vzťahu k predmetu zmluvy a po dobu účinnosti tejto zmluvy zaväzujú zdržať sa akéhokoľvek konania, ktoré by mohlo poškodiť povest' a dobré meno druhej zmluvnej strany.
- 7.3 Zmluvné strany sa dohodli, že ak sa zhotoviteľ (jeho pracovníci) bude pri vytváraní audiovizuálneho diela zdržiavať v priestoroch objednávateľa, je povinný dodržiavať:
- a) príslušné predpisy z oblasti požiarnej ochrany, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a ostatné bezpečnostné predpisy,
 - b) príslušné prevádzkové predpisy vzťahujúce sa na priestory objednávateľa, ich zariadenie a vybavenie,
 - c) príslušné prevádzkové predpisy objednávateľa vzťahujúce sa na pohyb a správanie osôb v priestoroch objednávateľa a v príslušných priestoroch (vrátane prístupových komunikácií a parkovacích priestorov).
- 7.4 Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo podľa tejto zmluvy tak, aby nedošlo k porušeniu zákazu vykonávania nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania stanoveného osobitným predpisom. Ak zhotoviteľ poruší svoj záväzok podľa predchádzajúcej vety a v súvislosti s tým a/alebo v dôsledku toho, bude objednávateľovi uložená príslušným orgánom verejnej moci sankcia, je zhotoviteľ povinný nahradiť objednávateľovi všetku škodu, ktorá mu v dôsledku takejto sankcie vznikla. Nárok na náhradu škody podľa predchádzajúcej vety sa vzťahuje predovšetkým na prípad uloženia pokuty za porušenie zákazu prijať prácu alebo službu, ktorú na základe zmluvy dodáva alebo poskytuje právnická osoba alebo fyzická osoba prostredníctvom fyzickej osoby, ktorú táto osoba nelegálne zamestnáva.
- 7.5 Zmluvné strany nezodpovedajú za porušenie svojich povinností podľa tejto zmluvy zapríčinených okolnosťami vyššej moci (vis maior). Zodpovednosť však nevylučuje prekážka, ktorá vznikla až v dobe, keď povinná zmluvná strana bola v meškaní s plnením svojej povinnosti. Na účely tejto zmluvy sa vyššou mocou rozumejú prekážky, ktoré nastali nezávisle od vôle povinnej zmluvnej strany a bránia jej v plnení jej povinnosti, ak nemožno rozumne predpokladať, že by povinná zmluvná strana takúto prekážku v čase podpisu tejto zmluvy predvídala a že by následky takejto prekážky odvrátila alebo prekonala. Vyššou mocou sa na účely tejto zmluvy rozumie najmä vojna, mobilizácia, povstanie, živelné pohromy, požiar, záplavy a iné. Ak sa z dôvodu vyššej moci stane plnenie tejto zmluvy nemožným po dobu viac ako troch mesiacov od vyskytnutia sa prekážky, zmluvná strana, ktorá sa bude chcieť na predmetnú udalosť odvolať, písomne požiada druhú zmluvnú stranu o úpravu zmluvných podmienok uvedených v tejto zmluve. Ak v takomto prípade nedôjde k dohode o zmene zmluvných podmienok v lehote do 30 dní od doručenia písomného požiadania, má ktorákoľvek zmluvná strana, právo od zmluvy odstúpiť.
- 7.6 Audiovizuálne dielo resp. každá časť audiovizuálneho diela, ak predmetom tejto zmluvy je vytvorenie viacerých častí audiovizuálneho diela, bude v uvedených a záverečných titulkoch označené nasledovne:
- a) v úvodných titulkoch bude uvedené:

STVR
Slovenská televízia a rozhlas uvádza
(alebo zvučka audiovizuálneho diela)

b) v záverečných titulkoch bude uvedené:

v spolupráci so spoločnosťou 1989.sk, s.r.o.

vyrobila

© STVR

Slovenská televízia a rozhlas

2025

8 Odstúpenie od zmluvy a sankcie

- 8.1 Okrem prípadov ustanovených právnymi predpismi je objednávateľ oprávnený odstúpiť od tejto zmluvy, ak:
- a) zhotoviteľ poruší niektorú z povinností dohodnutých v tejto zmluve a toto porušenie nenapraví ani v primeranej lehote určenej objednávateľom v písomnom upozornení na porušenie zmluvy,
 - b) pri výrobe audiovizuálneho diela dôjde činnosťou zhotoviteľa k významnejším odchýlkam od tejto zmluvy, najmä k skrytej mediálnej komerčnej komunikácii alebo k inej nežiadúcej propagácii akýchkoľvek tretích osôb a/alebo k bezdôvodnému nerešpektovaniu písomných požiadaviek objednávateľa uplatnených v zmysle tejto zmluvy a zhotoviteľ toto porušenie nenapraví ani v primeranej lehote určenej objednávateľom v písomnom upozornení na porušenie zmluvy,
 - c) sa ukáže nepravdivým vyhlásenie zhotoviteľa obsiahnuté v tejto zmluve a/alebo dokumente predkladanom zhotoviteľom na základe tejto zmluvy, zhotoviteľ stratí oprávnenie na podnikanie potrebné na realizáciu činnosti, ktorá predstavuje jeho záväzok vyplývajúci z tejto zmluvy alebo vyhlásený konkurz na majetok zhotoviteľa, respektíve sa takýto návrh zamietne pre nedostatok majetku zhotoviteľa,
 - d) nastane rozpočtové provizórium podľa § 11 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov alebo dôjde k viazaniu rozpočtových prostriedkov podľa § 18 tohto zákona.
- 8.2 Okrem prípadov ustanovených právnymi predpismi je zhotoviteľ oprávnený odstúpiť od tejto zmluvy, ak
- a) sa objednávateľ dostane do omeškania s uhradením ceny audiovizuálneho diela a jej úhradu nevykoná ani v dodatočnej lehote 30 dní odo dňa doručenia písomného upozornenia zhotoviteľa,
 - b) objednávateľ je v omeškaní s poskytnutím/zabezpečením plnenia podľa čl. 3 bodu 3.3 o viac ako 10 pracovných dní a toto plnenie neposkytne/nezabezpečí ani v dodatočnej primeranej lehote určenej zhotoviteľom v písomnom upozornení na porušenie zmluvy.
- 8.3 Odstúpenie od zmluvy musí byť písomné a doručuje sa príslušnej zmluvnej strane osobne alebo doporučené s doručenkou do vlastných rúk. Účinky odstúpenia od zmluvy nastávajú ex tunc.
- 8.4 Objednávateľ je oprávnený požadovať od zhotoviteľa za porušenie povinnosti odovzdať audiovizuálne dielo v termíne podľa č. 5 bodu 5.3 tejto zmluvy a/alebo za nedodanie audiovizuálneho diela so zapracovanými pripomienkami a požiadavkami objednávateľa v termíne stanovenom v zmysle č. 5 bodu 5.4 tejto zmluvy zmluvnú pokutu vo výške vo výške 1,5 % z ceny audiovizuálneho diela resp. z ceny príslušnej časti audiovizuálneho diela (ak predmetom zmluvy je vytvorenie viacerých častí audiovizuálneho diela) podľa čl. 6 bodu 6.2 tejto zmluvy najviac však 1 500,- eur, a to za každý aj začatý deň omeškania.
- 8.5 Zhotoviteľ sa zaväzuje zmluvnú pokutu uplatnenú zo strany objednávateľa podľa bodu 8.4 tohto článku zmluvy zaplatiť do 14 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy objednávateľa na jej úhradu. Objednávateľ je oprávnený popri zmluvnej pokute podľa bodu 8.4 tohto článku zmluvy požadovať od zhotoviteľa aj náhradu škody, ktorá prevyšuje výšku zmluvnej pokuty. Zhotoviteľ sa zaväzuje takúto škodu nahradiť do 14 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy objednávateľa na jej úhradu.

9 Ochrana dôverných informácií

- 9.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje zachovávať ochranu akýkoľvek dôverných informácií o objednávateľovi, ktoré sa dozvedel pri plnení tejto zmluvy.
- 9.2 Za dôverné informácie objednávateľa sa považujú všetky informácie, ktoré neboli objednávateľom označené ako verejné a ktoré sa týkajú objednávateľa (najmä obchodné tajomstvo, informácie o jeho činnosti a pripravovaných programoch, know-how), ako aj informácie, pre ktoré je právnymi

predpismi stanovený osobitný režim utajenia (predovšetkým utajované skutočnosti, osobné údaje, bankové tajomstvo). Za dôverné sa považujú aj také informácie, ktoré sú objednávatelom ako dôverné výslovne označené.

- 9.3 Zhotoviteľ je povinný zaistiť utajenie získaných dôverných informácií špecifikovaných v bode 9.2 tohto článku zmluvy spôsobom obvyklým pre utajovanie takýchto informácií, ak nie je výslovne dohodnuté inak. Táto povinnosť platí bez ohľadu na ukončenie účinnosti tejto zmluvy. Objednávateľ má právo požadovať doloženie dostatočnosti utajenia dôverných informácií. Zhotoviteľ je povinný zaistiť utajenie dôverných informácií aj u svojich zamestnancov, zástupcov, ako aj iných spolupracujúcich tretích strán, ak im takéto informácie boli poskytnuté.
- 9.4 Právo užívať, poskytovať a sprístupniť dôverné informácie má zhotoviteľ iba v rozsahu a za podmienok nevyhnutných na riadne plnenie práv a povinností podľa tejto zmluvy.
- 9.5 Ochrana dôverných informácií sa nevzťahuje na prípady, keď:
 - a) zhotoviteľ preukáže, že je táto informácia verejne dostupná, bez toho, aby túto dostupnosť spôsobil alebo mu ju poskytla tretia osoba, ktorá takúto informáciu nezískala porušením povinnosti ich ochrany,
 - b) zhotoviteľ preukáže, že mal túto informáciu k dispozícii ešte pred dátumom sprístupnenia objednávatelom, a že ju nenadobudol v rozpore so zákonom alebo s iným obmedzením sprístupnenia,
 - c) zhotoviteľ získa od objednávatel'a písomný súhlas sprístupňovať danú informáciu, a to aj dodatočne,
 - d) je sprístupnenie informácie vyžadované zákonom alebo záväzným rozhodnutím oprávneného orgánu alebo
 - e) zhotoviteľ poskytne dôverné informácie tretej osobe za účelom uskutočnenia právneho, účtovného alebo daňového auditu, ak sú tieto osoby viazané povinnosťou ochrany informácií najmenej v rozsahu, aký je stanovený v tomto článku zmluvy.
- 9.6 Ak dôjde k neoprávnenému prístupu k akejkoľvek dôvernej informácii, je zhotoviteľ, ktorý disponoval s týmito dôvernými informáciami na základe tejto zmluvy, povinný bezodkladne informovať o tejto skutočnosti objednávatel'a a uskutočniť všetky nevyhnutné kroky, aby dôverné informácie neboli ďalej sprístupnené neoprávneným osobám.
- 9.7 Ak zhotoviteľ poruší povinnosti vyplývajúce z tohto článku zmluvy, je povinný zaplatiť objednávatel'ovi zmluvnú pokutu vo výške 1 000,- € (slovom: jedentisíc eur) za porušenie tejto povinnosti, a to do pätnástich (15) dní odo dňa doručenia výzvy na jej zaplatenie. Popri zmluvnej pokute je objednávatel' oprávnený požadovať aj náhradu škody, a to v plnej výške spôsobenej škody; zhotoviteľ sa zaväzuje takúto škodu v plnom rozsahu nahradiť.

10 Záverečné ustanovenia

- 10.1 Ak táto zmluva výslovne nestanovuje inak, možno ju meniť alebo dopĺňať len písomnou dohodou zmluvných strán vo forme číslovaných a podpísaných dodatkov. Zmenu osoby dramaturga za objednávatel'a uvedenú v čl. 3 bode 3.2 tejto zmluvy, môže objednávatel', vykonať písomným oznámením adresovaným zhotoviteľovi; na vykonanie takejto zmeny nie je potrebné uzatvorenie písomného dodatku k zmluve. Ak sa podľa tejto zmluvy vyžaduje súhlas niektorej zo zmluvných strán, platí, že tento súhlas musí byť udelený písomne.
- 10.2 Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa osobitného predpisu (zákon č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám (o slobode informácií) v znení neskorších predpisov).
- 10.3 Zmluvné strany sa dohodli, že písomné zásielky odosielané v zmysle alebo na základe tejto zmluvy si budú doručovať na adresu príslušnej zmluvnej strany uvedenú v obchodnom alebo inom príslušnom verejnom registri alebo na inú adresu, ktorú zmluvná strana oznámi druhej zmluvnej strane ako korešpondenčnú adresu. V prípade, že zásielku nebude možné doručiť na takúto adresu, považuje sa zásielka za doručení dňom jej vrátenia ako nedoručenej zásielky odosielateľovi, a to aj v prípade, ak sa adresát o tom nedozvie. Ak adresát bezdôvodne odoprie zásielku prijať, považuje sa zásielka za doručení dňom, keď jej prijatie bolo odmietnuté.

- 10.4 Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky. Právne skutočnosti neupravené zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka, Autorského zákona alebo iného všeobecne záväzného právneho predpisu platného v Slovenskej republike.
- 10.5 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. V prípade, že sa nepodarí nájsť v danom spore vyhovujúce riešenie, budú zmluvné strany vzájomný spor riešiť prostredníctvom súdov Slovenskej republiky.
- 10.6 Ak sa niektoré ustanovenie zmluvy stane neplatným, neúčinným alebo nevykonateľným, predmetnou neplatnosťou, neúčinnosťou alebo nevykonateľnosťou nie je dotknutý ostatný obsah zmluvy. Príslušné ustanovenie zmluvy sa nahradí takým platným a účinným zákonným ustanovením, ktoré je mu svojím významom, obsahom a účelom najbližšie.
- 10.7 Za účelom vylúčenia akýchkoľvek pochybností týkajúcich sa ustanovení tejto zmluvy, v ktorých sa jej obsah dojednáva voľbou z predvolených možností platí, že označením a voľbou sa rozumie zreteľné a jednoznačné označenie niektorej z predvolených možností.
- 10.8 Táto zmluva predstavuje úplnú dohodu zmluvných strán o predmete tejto zmluvy a nahrádza všetky predchádzajúce dohody zmluvných strán, ústne i písomné, ktoré sa týkajú predmetu tejto zmluvy.
- 10.9 Zmluvné strany sa dohodli, že podľa ustanovení tejto zmluvy sa vysporiadajú aj plnenia, ktoré v súvislosti s vytvorením audiovizuálneho diela špecifikovaného v tejto zmluve boli vykonané pred podpisom tejto zmluvy.
- 10.10 Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali a s jej obsahom súhlasia, že zmluva bola uzatvorená podľa ich pravej a slobodnej vôle, určito, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok. Zmluvné strany ďalej vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 10.11 Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, po jednom rovnopise pre každú zmluvnú stranu
- 10.12 Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú nasledovné prílohy:
- Príloha č. 1 - Rozpočet audiovizuálneho diela (zhotoviteľ)
- Príloha č. 2 - Špecifikácia plnení poskytovaných/zabezpečovaných objednávateľom za účelom výroby audiovizuálneho diela

V 20..	V Bratislave 20..
..... 1989.sk, spol. s r. o. Jaroslav Daniška, konateľ	 Slovenská televízia a rozhlas Mgr. Igor Slanina, zástupca generálneho riaditeľa STVR

Príloha č. 1 -Rozpočet audiovizuálneho diela (zhotoviteľ)

ROZPOČET - 1989.sk, s.r.o. Do kríža - diskusná relácia				
klient:	STVR			
stopáž:	50 min			
Obvyklá výroba:	2 časti / 1 deň			
POLOŽKA	počet osôb/ks	mj	cena za mj (bez DPH)	suma za diel (bez DPH)
Náklady na 1 diel:				
Producent	1	diel	STVR	STVR
Námet	1	diel		
Scenár	1	diel		
Režisér	1	diel		
dramaturg	1	diel		
režeršisti	1	diel		
správa sociálnych sietí	1	diel		
moderátor	1	osoby		
účinkujúci	3	osoby		
Hlavný kameraman	1	diel		
Vedúci výrobného štábu	1	diel		
doprava, ubytovanie hostí	1	diel		
Asistent réžie	1	diel		
kameramani	4	osoby	STVR	STVR
operátor Jimmy Jib	1	diel	STVR	STVR
Qball operátor	1	diel	STVR	STVR
Qball kamera (nadhľadová)	1	diel	STVR	STVR
kamerový reťazec, réžia, záznam s obsluhou	1	diel	STVR	STVR
jimmy jib	1	diel	STVR	STVR
osvetľovacia technika s obsluhou	1	diel	STVR	STVR
zvuková technika	1	diel	STVR	STVR
majster zvuku	1	diel	STVR	STVR

asistent zvuku	1	diel	STVR	STVR
online strihač	5	hod		
maskérka	1	diel	STVR	STVR
výber kostýmov pre moderátora, zapožičanie a údržba	1	diel		
stavebná služba	1	diel	STVR	STVR
rekvizitár	1	diel	STVR	STVR
zdravotná služba	1	diel		
postprodukcia (naberanie, prenájom strižne, strihač, kompletizácia)	1	diel	STVR	STVR
prenájom priestorov	1	diel	STVR	STVR
právne a ekonomické služby	1	diel		
Cena spolu bez DPH a bez vkladu STVR za 1 diel				3 345,00 €
10 % Fee z ceny bez DPH a bez vkladu STVR za 1 diel				315,00 €
Celková cena s fee bez DPH a bez vkladu STVR za 1 diel				3 660,00 €
DPH :				841,80 €
Cena za 1 diel SPOLU s DPH pre 1989.sk. S.r.o.				4501,80 €

Príloha č. 2 -Špecifikácia plnení poskytovaných/zabezpečovaných objednávateľom za účelom výroby audiovizuálneho diela

STVR poskytne:

- Priestory televízneho štúdia v Mlynskej doline v Bratislave vrátane réžijného pracoviska a príslušného technického zabezpečenia na plánovaný deň výroby, montáž a demontáž scénickej dekorácie
- Štúdiovú osvetľovaciu techniku,
- osvetľovačov, kameramanov, maskéra, rekvizitára, producenta a vedúceho výrobného štábu v zmysle prílohy č.1,
- postprodukciu v zmysle prílohy č.1,
- kamerovú techniku Q-ball,
- kamerový žeriav Jimmy jib,
- kameramana pre Jimmy jib v prípade disponibility z interných kapacít STVR.

Ak sa objednávateľ dostane do omeškania s plnením ktorejkoľvek z povinností uvedených v tomto bode, tieto nie je povinný namiesto objednávateľa plniť zhotoviteľ, s výnimkou povinnosti podľa písm. g)