

ZMLUVA o spolupráci č.

ktorú uzatvorili v zmysle ustanovenia § 51 zákona č. 40/1964 Zb. - Občiansky zákonník, v znení neskorších predpisov (ďalej len „OZ“) na jednej strane:

Obchodné meno (názov): **ČLOVEČINA, občianske združenie**
IČO: 36 090 247
Registrácia: Ministerstvo vnútra SR, číslo spisu VVSú1-900/90-15844 zo dňa 9. 11. 1999
Štatutárny zástupca: Stanislav Štepka, predseda Správnej rady,
Zastúpené: MgA. Ladislav Hubáček, člen Správnej rady,
Sídlo: Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava
Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa, a. s.
Číslo účtu: 179025514/0900
IBAN:

(ďalej len „**OZ Človečina**“)

a na druhej strane:

Obchodné meno (názov): **Slovenská filharmónia**
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. art. Marián Turner, generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie
Organizačná zložka: Dom umenia Piešťany
Korešpondenčná adresa: Nábrežie I. Kraska 1, 921 01 Piešťany
Osoba oprávnená konať a podpísať vo veciach Zmluvy: PhDr. Edita Bjeloševičová, riaditeľka Domu umenia Piešťany
IČO: 00164 828
IČ DPH: SK2020829932
Registrácia: Zákon NR SR č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN:

(ďalej len „**objednávateľ**“)

za nasledovných podmienok

Preambula

A/ OZ Človečina je dobrovoľným združením občanov, ktoré prostredníctvom verejných akcií, organizovaním kultúrnych stretnutí a podujatí zameraných na vzájomné prezentovanie kultúr a umeleckých aktivít, so zámerom humanizácie spoločnosti a človeka ako takého v minulosti a v novom tisícročí realizuje svoju činnosť v zmysle Stanov OZ. Pri realizácii týchto cieľov čerpá z potenciálu diváckeho zázemia RND, ktoré sa svojou tvorbou a účinkovaním stalo doslova divadlom národným. Približovaním pôvodnej slovenskej tvorby RND OZ Človečina dbá o zachovanie kultúrnych hodnôt.

I. Predmet zmluvy

1.1. Zmluvné strany sa dohodli, že budú spolupracovať pri usporiadaní divadelných predstavení RADOŠINSKÉHO NAIVNÉHO DIVADLA (ďalej len „**RND**“).

- 1.2. Za účelom spolupráce pri realizácii divadelného predstavenia sa zmluvné strany dohodli na organizovaní podujatia – umeleckých aktivít a to:

Názov predstavenia:	Ako som vstúpil do seba
Miesto konania	Dom umenia Piešťany
Termín	23. 6. 2025
Čas	19,00 hod.
Počet predstavení	1

(ďalej len „divadelné predstavenie“)

II. Úhrada nákladov a technicko-organizačné zabezpečenie divadelného predstavenia

- 2.1. Zmluvné strany sa dohodli na úhrade nákladov na realizáciu 1 divadelného predstavenia takto:
- 2.1.1. objednávateľ uhradí OZ Človečina
- sumu **4 000 EUR** (slovom: štyritisíc Eur), /ďalej len „cena“) pri výške vstupného **30 EURO vstupenka + zo sumy nad 4 000 EUR z tržieb zo vstupného po odpočítaní poplatku pre predajný systém ticketportal.sk, sa rozdelí podiel 70% pre OZ Človečina a 30% pre objednávateľa**, čo predstavuje paušálne náklady na realizáciu divadelného predstavenia, náklady na scénické a technické vybavenie ako kulisy, kostýmy, náklady na honoráre pre hercov, autorské honoráre autorov diela, doprava RND, atď.
- Objednávateľ sa ďalej zaväzuje poskytnúť zástupcovi OZ Človečina písomné vyúčtovanie predaja vstupeniek podpísané štatutárnym zástupcom objednávateľa na toto predstavenie.
- 2.1.2 dohodnutú cenu je objednávateľ povinný uhradiť OZ Človečina **prevodným príkazom z účtu na základe faktúry v lehote jej splatnosti**, ktorá bude mať všetky náležitosti daňového dokladu podľa ustanovení príslušných právnych predpisov a bude doručená objednávateľovi.
- 2.1.3 objednávateľ na svoje náklady ďalej zabezpečí :
- predaj lístkov na divadelné predstavenie a jeho propagáciu
 - suché a čisté javisko s minimálnymi rozmermi 8 x 11 m, ktoré musí byť sprístupnené najmenej **4 hodiny** pred začiatkom predstavenia
 - prítomnosť 1 osvetľovača, 1 zvukára, 1 javiskového technika
 - 3 osoby na vykladanie a nakladanie scénického a technického vybavenia súboru RND od **15,00 hod.**
 - fungujúci svetelný park a prívody elektrickej energie na javisku v rozsahu 230 V/16 A od **15,00 hod.**
 - v zákulisí dve samostatné oddelené šatne (pre mužov a ženy) s hygienickými zariadeniami s teplou a studenou vodou,
 - v šatniach vešiaky, uteráky, minerálna voda, čaj, resp. káva, zrkadlá
 - vhodné osvetlenie a osobitne temperovanie javiska minimálne na 20° C a šatní a hygienických zariadení minimálne na 20° C
 - 4 voľné miesta v hľadisku pre potreby OZ Človečina
 - **bezproblémový prístup dodávky k priestoru vykladania kulís a rekvizít**
- 2.1.4. objednávateľ umožní zástupcovi OZ Človečina vo foyer predávať artefakty RND: CD, DV, Revue RND a bulletiný k uvádzanej inscenácii pol hodinu pred začiatkom predstavenia a počas prestávky predstavenia a pripraví za týmto účelom 3 stoly a 1 stoličku do foyer.

III. Osobitné podmienky

Objednávateľ zodpovedá v celom rozsahu za dodržiavanie zákazu zaznamenávania divadelných predstavení akoukoľvek formou záznamu obrazu a zvuku (ako sú magnetofónový záznam, videozáznam, film, a pod.) pokiaľ na uvedené pred začiatkom každého predstavenia nedá osobitný súhlas umelecký šéf súboru RND pán Stanislav Štepka, alebo štatutárny orgán OZ Človečina.

Zároveň objednávateľ súhlasí s odvysielaním rozhlasového spotu pred predstavením, v ktorom divákov OZ Človečina upozorní na dodržiavanie zákazu zaznamenávania divadelných predstavení RND akoukoľvek formou záznamu obrazu a zvuku spolu s uvedením NN poisťovne ako generálneho partnera RND.

IV. Spoločné a záverečné ustanovenia zmluvy

- 4.1. OZ Človečina a objednávateľ sú povinní bezvýhradne dodržiavať ustanovenia tejto zmluvy. Ak jedna zo zmluvných strán porušuje túto zmluvu tak, že podstatne porušuje svoje zmluvné povinnosti z nej vyplývajúce, môže tak OZ Človečina ako aj objednávateľ od tejto zmluvy jednostranne odstúpiť so všetkými právnymi účinkami s tým spojenými. V takomto prípade sa táto zmluva od samého začiatku v celom rozsahu ruší a OZ Človečina a objednávateľ sú povinní si navzájom vrátiť všetko, čo si podľa nej už plnili. Tým však nie je dotknutý nárok na náhradu škody, ktorá vznikla poškodenej zmluvnej strane.
- 4.2. Okrem všeobecných dôvodov, uvedených v ustanovení predchádzajúceho odseku tohto článku zmluvy, môže od zmluvy odstúpiť objednávateľ aj bez udania dôvodu, a to:
 - 4.2.1. najneskôr 10 dní pred dohodnutým termínom prvého divadelného predstavenia s tým, že je povinný zaplatiť OZ Človečina preukázateľne vynaložené náklady, ktoré mu vznikli v súvislosti s pripravovanými divadelnými predstaveniami: lehota splatnosti na zaplatenie týchto nákladov je do 7 dní odo dňa odstúpenia od tejto zmluvy, a to bezhotovostne na uvedený účet OZ Človečina.
 - 4.2.2. v lehote kratšej ako 10 dní pred dohodnutým termínom prvého divadelného predstavenia s tým, že je povinný uhradiť OZ Človečina celú sumu všetkých divadelných predstavení v celkovej sume ..-..... EUR (slovom: EUR).
 - 4.2.3. Dôvodom na odstúpenie zo strany objednávateľa nemôže byť nezáujem publika o divadelné predstavenia (napríklad nízky počet predaných vstupeniek). V prípade odstúpenia objednávateľa od tejto zmluvy z citovaného dôvodu sa postupuje rovnako ako pri odstúpení objednávateľa od zmluvy podľa ustanovení bodov 4.2.1. a 4.2.2. tohto odseku.
- 4.3. Na druhej strane môže objednávateľ, okrem prípadov uvedených v ustanoveniach predchádzajúceho odseku tohto článku zmluvy odstúpiť od tejto zmluvy, bez nároku OZ Človečina na úhradu predmetných nákladov alebo dohodnutej ceny, aj z vážnych dôvodov spôsobených vyššou mocou, a to napríklad v prípade hromadnej epidémie obyvateľstva, ďalej živelných pohrôm a iných mimoriadnych udalostí alebo udalosti, v dôsledku ktorej príde k zničeniu miesta, v ktorom sa majú uskutočniť divadelné predstavenia. Takúto skutočnosť je objednávateľ povinný oznámiť OZ Človečina písomne a bez zbytočného odkladu. V opačnom prípade si môže OZ Človečina uplatňovať náhradu škody, ktoré mu vznikli v súvislosti s tým, že sa divadelné predstavenie nemohlo uskutočniť.
- 4.4. OZ Človečina môže od zmluvy odstúpiť v prípade, ak príde k úmrtiu niektorého člena súboru RND (alebo blízkeho člena jeho rodiny), alebo v dôsledku vyššej moci, napr. živelnej pohromy, nezjazdnosti ciest v dôsledku mimoriadnych poveternostných podmienok, na základe ktorých sa nebude môcť súbor RND dostaviť do miesta uskutočnenia divadelných predstavení. V takýchto prípadoch je OZ Človečina povinné bez zbytočného odkladu písomne oznámiť objednávateľovi tieto skutočnosti, v opačnom prípade je povinné nahradiť objednávateľovi škodu, ktorá mu v dôsledku toho vznikla.
- 4.5. Ak OZ Človečina odstúpi od zmluvy bezdôvodne, je povinné zaplatiť objednávateľovi v celom rozsahu všetky preukázateľne vynaložené náklady, ktoré vznikli na jeho strane v dôsledku riadneho plnenia si záväzkov podľa tejto

zmluvy voči OZ Človečina a tretím osobám v súvislosti so zabezpečením prípravy divadelných predstavení.

- 4.6. a) OZ Človečina berie na vedomie povinnosť objednávateľa zverejniť túto zmluvu podľa § 5a) zák. č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a na tento účel prehlasuje, že súhlasí so zverejnením zmluvy v rozsahu platnej legislatívy.
- b) Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR, pričom jej zmeny a doplnky možno vykonať len na základe vzájomnej dohody zmluvných strán, a to písomne vo forme dodatkov.
- 4.7. OZ Človečina a objednávateľ dohodou určili, že na právne vzťahy, vyplývajúce z tejto zmluvy, sa primerane použijú všeobecné ustanovenia o záväzkových vzťahoch obsiahnuté v OZ.
- 4.8. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, z ktorých po obojstrannom podpísaní dostane OZ Človečina jeden Rovnopis a objednávateľ dva rovnopisy.
- 4.9. Táto zmluva bola spísaná a uzatvorená na základe slobodne, vážne, určite a zrozumiteľne prejavenej vôle oboch zmluvných strán, ktoré ju po prečítaní a schválení, na znak súhlasu s jej obsahom, vlastnoručne podpísali.

V Bratislave dňa

V Piešťanoch dňa

.....
MgA. Ladislav Hubáček
člen Správnej rady

.....
PhDr. Edita Bjeloševičová
riaditeľka Domu umenia Piešťany

.....
Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie