

ZMLUVA o spolupráci č. 17/2012 - MOF pri zabezpečení verejného koncertného podujatia

uzatvorená podľa § 269. Obchodného zákonníka č.513/1991 Z.z. v znení neskorších predpisov

I. Zmluvné strany

Prvá zmluvná strana: **OZ Gotika**
Zastúpená: .
Sídlo:
IČO: 35571713
DIČ:
IČ DPH :
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
Registrovaná :

a

Druhá zmluvná strana **Štátna filharmónia Košice /ŠfK/**
Zastúpená:
Sídlo:
IČO: 00164 844
DIČ:
IČ DPH:
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
Registrovaná:

II. Predmet zmluvy

Obidve zmluvné strany uzatvárajú túto **Zmluvu o spolupráci**, predmetom ktorej je spoločné zabezpečenie a realizácia umeleckého výkonu – organového recitálu v rámci *42. Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, 2012*

Miesto konania (sála):
Deň a hodina realizácie: **23. septembra 2012 o 18:00**
Počet vystúpení: 1 ×
Účinkujúci:
Program: *

(presný program v prílohe zmluvy)

ďalej len „**koncert**“

III. Dohodnuté podmienky plnenia

Prvá zmluvná strana /OZ Gotika/ sa zaväzuje:

- 1/ uhradiť ŠfK za koncert čiastku 150,- Euro, ktorá bude uhradená po realizácii umeleckého výkonu formou bezhovorostnej platby na základe fakturácie zo strany ŠfK
- 2/ poskytnúť katedrálu a organ na koncert a skúšky
- 3/ zabezpečiť na vlastné náklady:
 - = naladenie a plnú funkčnosť organa
 - = pre účinkujúceho vhodné priestory na prezlečenie a bezpečnú úschovu osobných vecí
 - = propagáciu koncertu v Rožňave
 - = ubytovanie pre organistu v dňoch 22.-23. 9. 2012 (t.j. na 1 noc)

Druhá zmluvná strana /ŠfK/ sa zaväzuje :

- 1/ uhradiť honorár a cestovné sólistovi

2/ zabezpečiť na vlastné náklady

- registrátora na koncert v prípade, ak účinkujúci o to požiada
- dopravu účinkujúceho na miesto koncertu a späť /Košice-Rožňava, Rožňava-Košice/
- vydať propagačné materiály:
 - = plagát koncertu vo formáte A3 ...40 ks
 - a dodať ich spoluorganizátorovi koncertu najneskôr do 5. septembra 2012
 - = programový bulletin – poskytnúť OZ 60 bulletinov na koncert
- uverejniť OZ Gotika ako spoluorganizátora koncertu v propagačných materiáloch (plagát, bulletin)
- propagáciu festivalu v médiách a na vlastnej web stránke
- ďalšie, s umeleckým výkonom a koncertom súvisiace MTZ, nedostupné pre prvú zmluvnú stranu

3/ uhradiť poplatky SOZA

IV. Ďalšie dohodnuté podmienky

1. Objednávateľ /OZ Gotika/ je povinný zabezpečiť koncert v súlade so všeobecne záväznými predpismi BOZP a PO, najmä zákona č. 330/1996 Z. z. o ochrane a bezpečnosti zdravia pri práci a č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarimi. V prípade, že dôjde ku škode na majetku alebo ujme na zdraví sólistu dôvodu zanedbania týchto povinností, všetky dôsledky znáša objednávateľ.
2. V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu prekážky, ktorá nastala nezávisle od vôle zmluvných strán a bráni v splnení zmluvy a zmluvné strany sa nedohodnú na náhradnom termíne koncertu, zmluvné strany sa zaväzujú neuplatňovať voči sebe náhradu vzniknutej škody.
3. V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu porušenia povinnosti zo strany jednej zo zmluvných strán, táto je povinná nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane, ibaže sa preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.
4. Táto zmluva nezahŕňa práva na rozhlasové, televízne, či iné nahrávky. Akýkoľvek záznam (audio či video) a fotografovanie koncertu je možné iba s predchádzajúcim súhlasom umelca.

V. Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva je vyhotovená v 2 rovnopisoch a sa stáva platnou dňom jej podpisu oboma stranami.
2. Zmeny a doplnky k tejto zmluve sú možné len na základe vzájomnej dohody, a to písomnou formou, inak sú neplatné.

■ Táto zmluva a zmluvné vzťahy, objednávky, faktúry súvisiace s plnením tejto zmluvy na strane účinkujúceho budú predmetom zverejnenia podľa Zák. SR č.546/2010 Z. z., s akceptovaním zákona o slobodnom prístupe k informáciám s dôrazom na ochranu osobných údajov

V Košiciach, 31.7. 2012

Príloha – program

42. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola

23. september 2012 - ROŽŇAVA, Katedrála Nanebovzatia Panny Márie o 18:00

Organový recitál

Johann Sebastian.BACH | 1685-1750

Preludium a fuga e mol, BWV 548

„Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“, chorálová predohra BWV 639

*in memoriam Ivan Sokol

Josef RHEINBERGER | 1839-1901

Monology, op. 162

Poco agitato * Andante amabile

Felix MENDELSSOHN - BARTHOLDY | 1809-1847

Sonáta č.1, f mol

Allegro m oderato e seriozo * Adagio * Andante * Allegro assai vivace

Jozef GREŠÁK | 1907 - 1987

Organová kniha pre Ivana Sokola

Larghetto

Alexandre GUILMANT | 1837-1911

Adagio molto zo sonáty č. 3, c mol

Theodore DUBOIS | 1837-1924

Toccata

Jan Kalfus hru na organe študoval na Pražskom konzervatóriu u Jaroslavy Potměšilovej a Jiřího Ropka a neskôr na Akadémii múzických umení v Prahe v triede Jana Horu. V rokoch 1982-83 študoval na Musikhochschule v Kolíne nad Rýnom u Viktora Lukasa. Na organovej súťaži Pražskej jari v roku 1984 získal Jan Kalfus titul laureáta. Samostatne koncertuje doma i v zahraničí a v priebehu svojej koncertnej kariéry vystúpil vo väčšine európskych štátov, v Mexiku, USA, Kórei a Japonsku. Často spolupracuje s významnými súbormi a orchestrami okrem iných s Českou filharmóniou, Symfonickým orchestrom hl. mesta Prahy FOK a Symfonickým orchestrom Českého rozhlasu. V roku 1994 Jan Kalfus spoločne s Pavlom Kudeláskom a Pavlom Vernerom založil Stamicovo trio (husle, violončelo a čembalo), ktoré sa venuje interpretácii prevažne skladieb barokových majstrov. Od roku 1988 je Jan Kalfus pedagógom na organovom oddelení Pražského konzervatória a súčasne pôsobí ako organista v kostole sv. Antonína v Prahe. Je zakladajúcim členom Spoločnosti pre duchovnú hudbu. Vo svojom repertoári má diela od baroka až po súčasnú hudbu, zvlášť diela českých skladateľov.