

DOHODA

o podmienkach užívania vlastného hudobného nástroja (príslušenstva)

uzatvorená podľa § 51 Občianskeho zákonníka

medzi zmluvnými stranami

Slovenská filharmónia

sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava

IČO: 00164704

zastúpená: prof. Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
(ďalej len „Organizácia“)

a

zamestnanec Slovenskej filharmónie

Meno a priezvisko: Bodnár Peter

Pracovná pozícia: člen skupiny

Osobné číslo: 348

Bytom: [REDACTED] [REDACTED]

Dátum narodenia: 09.02.1977

(ďalej len „zamestnanec“)

Zmluvné strany sa dohodli na nasledovných podmienkach užívania hudobného nástroja (príslušenstva), ktorý je vo vlastníctve zamestnanca v pracovnom pomere v Organizácii.

1. Zmluvné strany sa dohodli, že na koncertné účely bude zamestnanec užívať svoj vlastný

hudobný nástroj:hoboj..... značky: ..Marigaux..... r. výroby..2001

2. Organizácia v zmysle internej smernice č. 1/2013 o náhradách za používanie vlastného šatstva, hudobných nástrojov a za opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom bude za toto užívanie poskytovať mesačne čiastku EUR ...**3€**..., okrem toho uhradí 50 % nákladov za generálnu opravu tohto nástroja a to najmenej po 3 rokoch užívania predmetného nástroja pre organizáciu.

3. Pre prípad poškodenia predmetného nástroja (príslušenstva) okrem priameho zavineného poškodenia vlastníkom nástroja, platia pre náhradu vzniknutej škody ustanovenia ZP, najmä ustanovenie § 193 a príslušné ustanovenia Pracovného poriadku SF (nahlasovanie vzniknutej škody na odložených veciach), ktoré upravujú povinnosti organizácie v súvislosti s náhradou škody.

4. Pre posúdenie hodnoty vzniknutej škody na takto užívanom nástroji (príslušenstve) sa bude vychádzať z hodnoty nástroja (príslušenstva) v čase poškodenia a to na základe úradného znaleckého posudku, ktorý zohľadní tiež nadobúdaciú hodnotu posudzovaného nástroja.

5. Táto dohoda je vyhotovená v dvoch exemplároch.

6. Táto dohoda je platná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami, podlieha povinnému zverejňovaniu v zmysle zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe

k informáciám v znení neskorších predpisov a účinná je dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia

Bratislava, dňa

Bratislava, dňa

.....
Za Slovenskú filharmóniu
poverený zamestnanec

.....
Vlastník hudobného nástroja