

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI č. 5/2013-KHJ

pri zabezpečení koncertného podujatia uzatvorená
medzi zmluvnými stranami

Štátna filharmónia Košice

Adresa: Moyzesova 66, 040 01 Košice - Slovenská republika

Zastúpená:

IČO: 00164844

DIČ:

IČ DPH:

Registrovaná:

Bankové spojenie:

číslo účtu:

ďalej ŠfK

a

Solamente naturali, súbor pre starú hudbu

občianske združenie

Adresa:

Zastúpené:

IČO: 31818072

DIČ:

IČ DPH :OZ nie je platcom DPH

Adresa banky:

Číslo účtu:

ďalej „OZ“

I. Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je sprostredkovanie, resp. zabezpečenie účinkovanie telesa - komorného súboru SOLAMENTE NATURALI Bratislava, ktorý bude účinkovať na koncerte v Košiciach v rámci 58. Košickej hudobnej jari, podľa týchto dispozícií:

Deň koncertu/hodina **26. 4. 2013 o 19.00 h**

Miesto konania:

generálka .

Program: Musica Globus 2013 /podrobný scénosled je prílohou zmluvy

ďalej „koncert“

II. Závazky zmluvných strán

1. zmluvná strana - ŠfK :

a) uhradí súboru zmluvne **dohodnutú cenu** vo výške: **2. 500,- Euro vr. DPH**. V zmluvnej cene je zahrnuté aj cestovné náklady komorného zboru 2. zmluvnej strany.

Podľa Zák. č. 222/2004 Z. z. o DPH v platnom znení, podľa §34 je zmluvná cena za poskytnutie kultúrnych služieb vyplývajúcich z predmetu zmluvy zo strany ŠfK oslobodená od DPH.

Zmluvná suma bude uhradená formou bezhotovostnej platby na účet agentúry, a to na základe faktúry, ktorú OZ doručí ŠfK po realizácii umeleckého výkonu.

b) zabezpečí na vlastné náklady: priestor na koncert, stoličky, notové stojany (počet 8)
ubytovanie – Hotel DoubleTree by Hilton pre 8 osôb

c) vytvorí umelcovi –súboru vhodné podmienky k prevedeniu umeleckého výkonu

2. zmluvná strana – OZ - zabezpečí:

a) účast umelcov/súboru na skúške, resp. na generálke a na koncerte podľa dispozícií daných v čl. I.

Umelec sa dostaví na miesto koncertu včas, a to najneskôr pol hodiny pred začiatkom koncertu, v prípade potreby aj skôr, podľa požiadaviek ŠfK.

III. Ďalšie dohodnuté podmienky

1. Sprostredkovateľská odmena nie je predmetom zmluvného vzťahu.
2. V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu prekážky, ktorá nastala nezávisle od vôle zmluvných strán a bráni v splnení zmluvy a zmluvné strany sa nedohodnú na náhradnom termíne koncertu, zmluvné strany sa zaväzujú neuplatňovať voči sebe náhradu vzniknutej škody.
3. V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu porušenia povinnosti zo strany jednej zo zmluvných strán, táto je povinná nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane – ibaže sa preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.
4. ŠfK si vyhradzuje právo zaznamenať koncert na zvukový, resp. obrazový záznam pre študijné a archívne účely. Zaväzuje sa, že táto nahrávka nebude verejne exploatovaná bez predchádzajúceho súhlasu umelca. V prípade, že bude z vystúpenia realizovaný rozhlasový, televízny či iný záznam, bude táto nahrávka predmetom ďalšej zmluvy, rešpektujúcej všetky autorské práva vyplývajúce z Autorského zákona /§ 36 a § 38/.

IV. Záverečné ustanovenia

1. Ostatné práva a povinnosti oboch zmluvných strán sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka, o prípadných sporných otázkach rozhoduje príslušný súd.
 2. Jednotlivé ustanovenia zmluvy možno meniť iba formou písomného dodatku, podpísaného štatutárnymi zástupcami obidvoch zmluvných strán.
 3. Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, po dvoch pre každú zmluvnú stranu. Nadobúda účinnosť v deň podpisu oboma zmluvnými stranami.
- Zmluvné vzťahy, objednávky, faktúry súvisiace s plnením tejto zmluvy na strane účinkujúceho budú predmetom zverejnenia podľa Zákona SR č. 546/2010 Z. z., s akceptovaním zákona o slobodnom prístupe k informáciám s dôrazom na ochranu osobných údajov.

Košice dňa

.....

.....

MUSICA GLOBUS 2013

SOLAMENTE NATURALI

„POLSKY“

G.Ph.Telemann **Hanac I,II,III** (*Rostock manuscript*), **Polonaise in D**
Tanec (*manuscript Anna Szirmay-Keczer, 1720*), **Tanec** (*Telemann Rost.m*), **Tanec** (*man.ASK, 1720*),
Tanec (*Telemann Rost.m*), **Tanec** (*man.ASK, 1720*), **Vivement** (*Telemann Rost.m*)

„MONARCHY“

Saltus Hungaricus (*manuscript Trencin, 18.cen*), **Verbung per il Violino No. 32,33** (*manuscript Pestini, Fer. Vigiliarium Magister, 18 cen.*), **Ungrischr for harpsichord** (*manuscript Esztergom Biblioteca, 18 cen*), **Tanec** (*man.ASK, 1720,*)

„WESTY“

G. Ph. Telemann **Les Moscovites, L'Esperance de Mississipi**, J. Playford
A new Hornpipe (*Division Violin, 1694*), N. Mateis **Scotch humour, Hungaricus No. 20** (*manuscript Saltus Hungarici a Dionisio, Uhrovec, 1730*)

„MORAWKY“

Aria Hannaco, P. Kristian Hirschmentzel - **Moravica, Alia illepida** (*Orpheus pro rusticus, 1698*), **Balada** (*collection Fr. Bartos, 1830*)

„KURUCZKY“

Tanec (*man. Uhrovec, 1730*), **Les Janissaires** (G. Ph. Telemann) , **Nota Kurucz I,II** (*man. Uhrovec, 1730*),
Žela trowke (*man.ASK, 1720*)

„ORIENTALKY“

Tanec I,II (*man. ASK, 1720*), **En Kitzvo** (*manuscript Chassidic, Berlin 18.cen*), **Tanec** (*man. ASK, 1720*), **Melódia** (*man. Uhrovec, 1730*), G.Ph.Telemann **Les Turcs**
